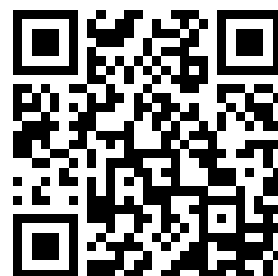

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google[™] books

<http://books.google.com>



Univ. of Mich.
Collection

JA

1903

.W93

C71

THE COPTIC PSALTER

IN THE

FREER COLLECTION

EDITED BY

WILLIAM H. WORRELL

HARTFORD SEMINARY FOUNDATION

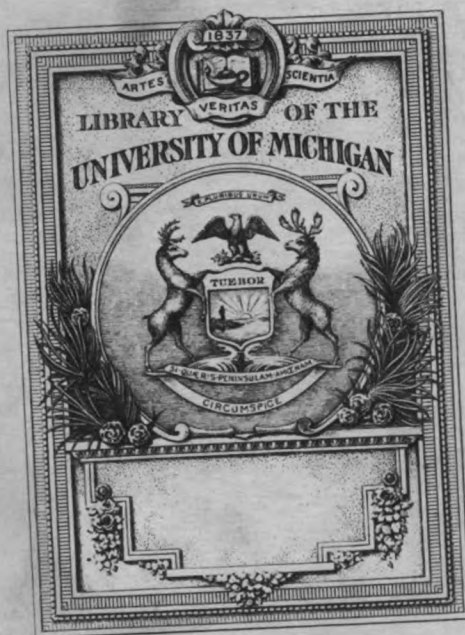
New York

THE MACMILLAN COMPANY

LONDON: MACMILLAN AND COMPANY

1916

All rights reserved



JA
1903
.W93
C71

*THE volumes of the University of Michigan
Studies are published by authority of the
Executive Board of the Graduate School
of the University of Michigan. A list
of the volumes thus far published or ar-
ranged for is given at the end of this volume.*

University of Michigan Studies

HUMANISTIC SERIES

VOLUME X

THE COPTIC MANUSCRIPTS IN THE
FREER COLLECTION

PART I. THE COPTIC PSALTER

Bentley Historical
Library
University of Michigan



THE MACMILLAN COMPANY
NEW YORK • BOSTON • CHICAGO • DALLAS
ATLANTA • SAN FRANCISCO

MACMILLAN & CO., LIMITED
LONDON • BOMBAY • CALCUTTA
MELBOURNE

THE MACMILLAN CO. OF CANADA, LTD.
TORONTO

22

PLATE I.

A



B



COPTIC PSALTER

A. OUTSIDE, BEFORE SEPARATION OF LEAVES

B. SMALL REGULAR HAND [p. 256]



Bible. O.T. Psalms. Selections. Coptic.

THE COPTIC PSALTER

IN THE

FREER COLLECTION



EDITED BY
WILLIAM H. WORRELL
HARTFORD SEMINARY FOUNDATION

New York
THE MACMILLAN COMPANY
LONDON: MACMILLAN AND COMPANY

1916

All rights reserved

COPYRIGHT, 1916,
BY WILLIAM H. WORRELL.

Set up and electrotyped Published April, 1916.

Norwood Press
J. S. Cushing Co. — Berwick & Smith Co.
Norwood, Mass., U.S.A.

For
Mich. Collection
Stock Room
7-23-1924

7-29-24 E.M. 14.

JACOBO ALEXANDRO CRAIG

QUI ME PRIMUS RES
ORIENTALES DOCUIT

PREFACE

THE editor desires to express his indebtedness to Mr. Charles L. Freer for permission to publish the Coptic manuscripts of his collection, for many courtesies shown in the course of the work, and for his generous support of the undertaking; to Professor Henry A. Sanders for reading the proof-sheets throughout, for collating the text with the manuscript, and for much assistance in palaeographic matters; to Mr. Walter E. Crum for the loan of his personal collation of *The Earliest Known Coptic Psalter* with the original manuscript; and to Sir Frederick G. Kenyon for an opinion on the dating of the writing.

The libraries of the University of Michigan and of the Hartford Seminary Foundation have offered much assistance in the loan of necessary books. Professor Henri Hyvernât has given friendly advice, and some special assistance which will be more fully acknowledged in the second part of this volume.

The Coptic type used in this book was made under the supervision of Mr. J. W. Phinney, of the American Typefounders' Company, from designs prepared by the editor. These designs aimed to represent intelligibly the forms found in the manuscript, and to afford facility in the representation of superlinear strokes and other marks of punctuation, which in the older fonts are often rigid in respect to size and composition.

WILLIAM H. WORRELL.

HARTFORD, CONNECTICUT,
January, 1916.

CONTENTS

INTRODUCTION :

The Coptic Manuscripts and Fragments in the Freer Collection	ix
Appearance and Make-up of the Collection	xi
Vellum, Writing, Date	xv
Punctuation and Spelling	xviii
Affinities of the Text	xxiii
Plan of this Edition	xxiii
The Reproduction of the Text	xxv

TEXT :

Coptic Psalter	I
Psalter Fragment	107
Job Fragment	110

PLATES

PLATE I. COPTIC PSALTER	<i>Frontispiece</i>
A. Outside, before separation of leaves.	
B. Small regular hand.	
PLATE II. COPTIC PSALTER	FACING PAGE xiv
A. Round or "Coptic" hand.	
B. Change to square or "Greek" hand.	
PLATE III. COPTIC PSALTER	xvi
A. Round hand : CORONIS and number in primary hand.	
B. Square hand : Chapter sign and number in secondary hand.	
PLATE IV. COPTIC PSALTER	xviii
A. Round hand and square hand on the same leaf.	
B. Square hand, with example of round form.	
PLATE V. COPTIC FRAGMENTS	106
A. Fragment No. 9 [Job xxiv, 24 ff.].	
B. Fragment No. 1 [Ps. xliii, 24 ff.].	
PLATE VI. COPTIC FRAGMENTS	112
Fragment No. 2 [Mat. i, 21 ff.].	

INTRODUCTION

i. THE COPTIC MANUSCRIPTS AND FRAGMENTS IN THE FREER COLLECTION

THE Freer collection contains the following Coptic manuscripts and fragments:

Manuscript No. 1, a large portion of the Psalter.

Manuscript No. 2, part of a homily on the Virgin.

Fragment No. 1, a small portion of the Psalter on three pieces of vellum (Plate V, B).

Fragment No. 2, a small portion of Matthew (Plate VI; i, 22 ff.).¹

Fragment No. 3, three large leaves and four small pieces, having originally two columns of writing in a large, neat, Fayyûmic (?) hand. In its present state the parchment is too badly crumpled to permit decipherment.

Fragment No. 4, one fly-leaf having pen-trials: ΠΧΘ ΙϞ ΧϞ etc.

Fragment No. 5, a fragmentary single leaf, having upon one side a half cursive, very black hand, and upon the other a pale slanting hand. Unintelligible.

Fragment No. 6, two small pieces with a very defective text, possibly magical. Unintelligible.

Fragment No. 7, three pieces of papyrus binding bearing letters in a large hand. Illegible.

Fragment No. 8, a parchment leaf from the inside of a book cover. It has a rude portrait of Christ (?), and an inscription of which one may still trace the letters:

--- ΠΑΧΘΕΙΣ
ΕΚΘΙΝΝΙ ΖΕ ---
ΕΚΜΝΤΕΡΥ ---

Fragment No. 9, a small portion of Job (Plate V, A).

Fragment No. 10, a magical text.

Fragment No. 11, piece of vellum once part of a book cover. Illegible.

Fragment No. 12, two pieces of vellum. Illegible.

Fragment No. 13, piece of vellum bearing an early hand. Illegible.

Fragment No. 14, two pieces of vellum. Illegible.

¹ The text, as far as legible, agrees with Horner's except for the reading ΕΝΤΑΦΘΠΕ pro ΝΤΑΦΘΠΕ.

Fragment No. 15, piece of vellum. Illegible.

Fragment No. 16, piece of vellum. Illegible.¹

All of these except fragment No. 10 are in the Sahidic dialect.

In the present publication we are concerned with all of them except manuscript No. 2 and fragment No. 10, which have been reserved for the second part of the volume.

Manuscript No. 1 and fragments 2 to 8 were bought by Mr. Charles L. Freer in May, 1908, a year and a half after the purchase of the well-known Greek manuscripts of Deuteronomy and Joshua, the Psalms, the Four Gospels, and the fragments of the Pauline Epistles. Fragments 1, 16 were bought in 1909, and 9 was brought from Egypt in the spring of 1912.

In Volume IX of this series, *The Washington Manuscript of the Four Gospels* (1912), p. 3 f.,² Professor Sanders has stated about all that can as yet be said of the provenance of the collection. The dealer who sold the manuscripts,³ Ali al Arabi of the village of Gizeh, near Cairo, at first asserted that they had been acquired in Akhmîm, Upper Egypt. Later he owned that the statement was false, and produced the actual finders, who maintained that the manuscripts had been discovered at a spot which, though it cannot at present be named, is quite consistent with all the other evidence; it would have been a likely refuge for fugitives from the ruined Monastery of the Vinedresser, which lay near the third Pyramid, and was near enough to modern Gizeh so that the manuscripts would naturally be offered there for sale. It is therefore impossible to believe that the manuscripts were found near the White Monastery at Akhmîm, or at Eshmunên.

Manuscripts Nos. 1 and 2 and fragment No. 10 appear to have been damaged by insects or worms working around the edges and making superficial holes, but not boring deeply. One of the Greek manuscripts was found to contain a living bookworm, so identified by biologists at the University of Michigan. This circumstance also connects the manuscripts with the Fayyûm. It must, however, be admitted that manuscript No. 2 was written in Esneh, and that other parts of the same manuscript, now in the British Museum, are said to have been found at Edfu.

The report that new finds had been made at Akhmîm-Sohâg, at the famous White Monastery, and that the Freer Greek manuscripts had come from that place, is easily explained by the fact that

¹ The last three were reconstructed out of eleven small pieces.

² See also Vol. VIII, p. 1, and references to earlier literature.

³ Except No. 9.

Mr. Robert de Rustafjaell in February, 1907, heard of the discovery of manuscripts in Upper Egypt, and found upon investigation that part of them had been taken from an old Coptic monastery, about five miles south of Edfu, within whose ruins now stands a modern structure popularly known as the New White Monastery. Another story given him at the same time was that they had come from Thebes (Akhmîm-Sohâg).¹

ii. APPEARANCE AND MAKE-UP OF THE COLLECTION

The theory of the Fayyûmic origin of the collection — excepting the two large pieces, manuscript No. 2 and fragment No. 10 — is supported by an examination of the format (see plates) in connection with other manuscripts of known Fayyûmic provenance.

Manuscript No. 1 must have been, when complete, a volume of seven hundred pages of about $2\frac{3}{4} \times 3\frac{1}{8}$ inches, which would have been a size very difficult to bind or to use, as is recognized by the editors of the *Oxyrhynchus Papyri*, Vol. VII, No. 1010. It is possible that the leaves were intended to be bound into small volumes, or not at all. The latter case would explain the extensive displacements hereafter to be discussed. As in the case of all the small manuscripts enumerated below (excepting the *papyrus* manuscript No. 28 of the John Rylands collection, Manchester), there is no trace of binding. Perhaps such small-sized copies of the Psalms and Gospels may have been in vogue at one time and in one community, in which a use had thus been discovered for the trimmings of larger books. To reduce a large number of skins to a given size, strips of some width must often be cut off. These ordinarily include the rough and buckled parts around the extremities of the animal. Noteworthy in this connection is the rough hair-grain of parts of our manuscript. Such trimmings would furnish folio quires of small size; and the format, once established, may have been found convenient for certain purposes. The manuscripts mentioned by Horner, *Coptic Version of the New Testament in the Southern Dialect* (Oxford, 1911), Vol. III, Appendix, p. 377 ff., though small, appear to be somewhat larger than one would expect to have been made from scraps of parchment.

For purposes of comparison I append a list of the small manuscripts which have come to my notice :

¹ See *The Light of Egypt*, by Mr. de Rustafjaell, London, 1909; *Coptic Apocrypha in the Dialect of Upper Egypt*, by E. A. W. Budge, London, 1903; a review of Budge's *Coptic Apocrypha* in *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, Vol. 68, p. 176 f., by Mr. W. E. Crum; also an article in the *Theologische Literaturzeitung*, 1908, No. 12, by Dr. Carl Schmidt.

1. Size, 5.6 x 8.4 cm. Vellum. 4th century. Greek. Fayyûm. 12 lines of 10 letters each. Large hand. *Oxyrhynchus Papyri*, Vol. VII, 1910, No. 1010.

2. Size, 5.8 x 9 cm. Vellum. 5th century (?). Coptic. Fayyûm. 12 lines of 8 letters each. Large hand. Freer collection, fragment No. 2.

3. Size, 6.4 x 7 cm. Vellum. 5th century (?). Coptic. Fayyûm. 15 lines of 11 letters each. Illegible. Freer collection, fragment No. 3. Possibly a part of No. 10 below.

4. Size, 6.6 x 7.5 cm. Papyrus. 3d or 4th century. Greek. Provenance unknown. 15 lines of 18 letters each. Large hand. John Rylands Library, Manchester, No. 28. See Hunt, *Catalogue of the Greek Papyri in the John Rylands Library, Manchester*, 1911, plate 5, 18. Traces of binding.

5. Size, 7 x 8 cm. Vellum. 5th century (?). Coptic. Fayyûm. 18 lines of 12 letters each. Large hand. Freer collection, No. 1. This is the Psalter manuscript here published.

6. Size, 7 x 8.5 cm. Vellum. Two fragments, now separated, but once a double leaf of a quire—perhaps the second and seventh of an eight-leaved quire. 5th century (?). Coptic. Fayyûm. 20 lines of 13 letters each. Small hand. Freer collection, fragment No. 9. This is the Job fragment here published.

7. Size, 7 x 9 cm. Vellum. 5th century (?). Coptic. Provenance unknown. 11 lines of 11 letters each. Very large hand. British Museum, manuscript Or. 3518. See Crum, *Catalogue of the Coptic Manuscripts in the British Museum*, 1901, No. 142. Kenyon, *Handbook to the Criticism of the New Testament*, 1901, p. 160. The Berlin Museum manuscript Or. oct. 408 is said to be a part of the same.

8. Size, 7.4 x 8.8 cm. Vellum. 4th century. Greek. Fayyûm. 22 lines of 27 letters each. Very small hand. *Oxyrhynchus Papyri*, Vol. V, 1908, No. 840.

9. Size, 8 x 10.1 cm. Vellum. Early 4th century. Akhmîmic Coptic. 12 lines of about 11 letters each. Thought by Crum to be written in a special Middle Egyptian hand. Crum, *Coptic Manuscripts Brought from the Fayyûm*, London, 1893, p. 2 f., plate 1.

10. Size, 9 x 9.8 cm. Vellum. 4th century. Greek. Fayyûm. 14 lines of 18 letters each. Medium large, thin hand. *Oxyrhynchus Papyri*, Vol. VI, No. 849.

11. Size, 9 x 10 cm. Vellum. 5th century. Greek. Fayyûm. 12 letters to a line. Large hand. *Oxyrhynchus Papyri*, Vol. VI, No. 848, cf. No. 847.

12. Size, 9 x 10 cm. Vellum. 5th century (?). Coptic. Fayyûm. 24 lines preserved, of 18-20 letters each. Small, beautiful, ancient hand. Freer collection, fragment No. 1.

The remaining Freer fragments are not in a condition to be utilized in the discussion.

When brought to Detroit the Psalter manuscript (No. 1) appeared as in Plate I. It had been attacked by insects or worms. Decay, and perhaps fire, had reduced the edges to carbon, under which, especially at one corner, the parchment had melted into a gelatinous mass containing particles of sand. Shrinkage at the edges was apparent. Within the mass were three fresh breaks, undoubtedly modern, and without displacement of the leaves.

The separation of the leaves, which were very thin and brittle, was successfully accomplished by Professor Sanders through the use of a damp sponge and penknife. Often two leaves would adhere so firmly as to seem in every respect to be one. They were largest at the middle of the mass, and decreased toward the ends until they became small fragments. Not all of the smallest pieces, containing sometimes only a few letters, could be positively identified.

A remarkable and difficult feature was the displacement of leaves, which is shown in the following comparative tables, the first of which indicates the order of the leaves when the manuscript was discovered, the second the true order in which they must have been arranged in the beginning.

FIG. 1. TABLE SHOWING THE ARRANGEMENT OF LEAVES AND PAGES IN THE COPTIC PSALTER WHEN DISCOVERED

ORDER OF LEAVES	PAGING	BLOCKS	ORDER OF LEAVES	PAGING	BLOCKS
128-130	fragments	15	54	138-137	8
125-127	24-19		53	179-180	7
123-124	25-26		52	200-199 frg.	6
114-122	44-27		51	179-180 frg.	
lost	45-46		41-50	200-181	
100-113	74-47	14	34-40	178-165	5
99	fragment		33	201-202 frg.	4
92-98	151-164		32	fragment	
89-91	143-148	13	6-31	251-201	
88	140-139	12	4-5	252-256	3
87	142-141		3	257-258	2
81-86	75-86	11	1-2	17-18	1
56-80	136-87	10	0	fragments	
55	150-149	9			

FIG. 2. TABLE SHOWING THE PROPER OR ORIGINAL ARRANGEMENT OF LEAVES AND PAGES IN THE PSALTER

BLOCKS	PAGING	QUIRE NUMBER	SIZE OF QUIRE
lost	1-12	1	12
lost	13-16	2	16
1	17-18		
	19-24		
	25-26		
15	27-28		
	29-44	3	16
	45-46	4	16
	47-60	5	16
	61-74		
11	75-76	6?	12?
	77-86		
	87-88	7?	16?
10	89-104		
	105-120	8?	16?
	121-136	9?	16?
8	137-138	10?	12?
12	139-142		
13	143-148		
9	149-150	11?	16?
14	151-164		
5	165-178	12?	16?
7	179-180		
	181-188	13?	8?
6	189-200	14?	12?
	201-211	15?	12?
	212-223	16?	12?
4	224-235	17?	12?
	236-251	18?	16?
3	252-256	19?	?
2	257-258		

Break between quires

Break between quires

Break between quires

Break between quires

Break between quires

Break between quires

PLATE II.

A



B



COPTIC PSALTER

A. ROUND OR "COPTIC" HAND [p. 103]

B. CHANGE TO SQUARE OR "GREEK" HAND, l. 3 [p. 104]



The quire signature $\tilde{\epsilon}$ in the upper right hand corner of page 76 shows that the latter closed the fifth quire of the volume or of the first of several small volumes, and that probably the first five quires, allowing four blank pages at the beginning, were arranged as $12 + 16 + 16 + 16 + 16$. The scheme of the remaining quires is purely hypothetical, but supplies an arrangement by which the breaks occur for the most part between quires. Yet even so there is a break within the fifth quire (pages 74-75). There are no traces of binding; and if there ever were quires of any size they must have been reduced to loose leaves before the ancient displacements took place.

iii. VELLUM, WRITING, DATE

Of the illegible fragments 3-8 nothing need be said.

Fragments 1, 2, and 9, and manuscript No. 1 are written upon similar material, in handwriting which is similar yet not identical, and they are all doubtless of about the same period. They have been described above (pages xii f.), and the dating is discussed below. Cf. plates 5 and 6.

The Psalter manuscript No. 1 is mostly or entirely of goat skin, varying in thickness from eight to seventeen hundredths of a millimeter. The leaves were originally about 7×8 cm., and contained from 13 to 18 lines of from 8 to 18 letters each: a quite extraordinary fluctuation. The upper lines are generally shortest, and the last line or two longest, but not invariably so (cf. page 140). Note the short line 15 on page 153. Ruling is visible in a few places only; and is provided sometimes for every line, — especially for the first two lines, — sometimes for alternate lines. The characters are placed usually just above or just below, rarely upon the lines. The marginal limits are maintained by perpendiculars.

The writing is clear but rude. One is inclined at first to recognize three distinct hands (as shown in Plates I-IV), which for convenience we shall call *A*, *B*, and *C*.

A is found pages 18-104, line 3 a; 116-117; 126-237; 248-252.

B is found pages 104, line 3 b-115; 118-125; 238-247.

C is found pages 253-258.

On page 240 a single *upsilon* occurs, and on pages 239 and 244 a *mu*, which, though found in the midst of a *B* section, would have to be assigned to *A*.

A is characterized by "round" forms of the three letters alpha, mu,¹ and *upsilon*: α μ υ .

¹ Another form μ is occasionally used for condensation; cf. pages 198, 229.

B is characterized by "square" forms of the same: **Α Μ Υ**.

C is a very small, regular hand, having exceptionally long and upright stems to alpha and mu, and a shima which leans backward.

A more careful examination reveals the fact that *A* and *B* are, except for the three letters mentioned, identical; cf. especially the ugly form of hori. With less certainty one must also admit that shrinkage of the parchment might explain the condensed, upright, rigid character of *C*. The hori of *C* is not always as bad as in *A* and *B*, however. Although not entirely certain, it is probable that the whole manuscript is from one hand.

The few corrections in the manuscript are in dark ink, and were probably made by the original scribe before leaving the page, and without blotting off. There was probably no diorthotes, since other errors remain uncorrected (cf. page 140). The coronis and chapter number (or other sign) are written in dark ink on pages 87, 90, 100, 124, 131, 169, 188, 210, 224, probably simultaneously with the text; but in light or blotted off ink on pages 106, 112, 115, 127, very likely at a later time, by the same or another scribe. Similarly the page numbers 72, 88, 117, seem to be in darker ink than pages 73, 76, 83, 86, and the quire signature 5.

It remains to explain why a scribe should employ for pages at a time, alternately, and with occasional slips, first the "round" and then the "square" forms of alpha, mu, and upsilon; and to determine whether such use has any bearing upon the date of the manuscript.

It must be accepted as evident from our manuscript, if it were not otherwise established, that both the "round" and "square" forms were in use at the same period. The fluctuation of the copyist may have been fanciful, or due to the use of different exemplars on different occasions. The "round" forms greatly predominate. None of the theories suggested to me, as *e.g.* the influence of the hair-side and flesh-side of the parchment, seems applicable.

The dating of Coptic manuscripts is notoriously difficult. Professor Hyvernât promises a revision of accepted opinion on the basis of the Morgan collection; but his publications are not yet available, and our data are meager.

The London Sahidic Psalter manuscript (Brit. Mus. Ms. Or. 5000) has been dated by its editor, E. A. W. Budge, at about 700 A.D.; the Berlin Sahidic manuscript by its editor, Alfred

PLATE III.

A



B



COPTIC PSALTER

- A. ROUND HAND: CORONIS AND NUMBER IN PRIMARY HAND [p. 100]
- B. SQUARE HAND: CHAPTER SIGN AND NUMBER IN SECONDARY HAND [p. 115]



Rahlfs, at about 400 A.D. The Freer manuscript may be presumed to lie between these two. Dr. Kenyon is inclined to put it at the extreme end of this period or later. On the other hand, the small sized Fayyûmic manuscripts mentioned, which resemble it in appearance, are dated by their editors from the third to the fifth centuries, and no later.

Rahlfs, in the introduction to his edition of the Berlin manuscript, *Die Berliner Handschrift des sahidischen Psalters* (Berlin, 1901), page 12, says: "Auch die Schrift beweist, dass der Berliner Psalter zu den ältesten koptischen Pergamenthss. gehört. Die griechischen Buchstaben zeigen keine Spur von dem specifisch koptischen Ductus, sondern sind den Buchstaben der ältesten griechischen Pergamenthss. sehr ähnlich" It is difficult to understand how the presence or absence of the "round," so-called "Coptic" forms of alpha, mu, and upsilon (if that is the editor's meaning) could be of much service in dating a manuscript which in any case is later than the third century.

At the beginning of Coptic Christianity and of Coptic literature, the Egyptians simply used the contemporary Greek hands, of which a great many were current in Egypt.¹ The so-called Coptic forms were not used exclusively by Copts, nor exclusively for writing Coptic. In all the centuries of the uncial one may find varying degrees of admixture of these forms; and not alone in Egypt. They are really cursive forms, which came to be used more and more by writers of Coptic in proportion to their disuse by writers of Greek uncial. There seems to be some doubt as to the order of their introduction into Greek manuscripts. Thompson, in his *Introduction to Greek and Latin Palaeography* (1912), pages 190 ff., gives upsilon from the third century B.C. onward; alpha from the first century B.C. onward; and mu from the first century A.D. onward. Gardthausen traces alpha back to the Ptolemaic period, and mu and upsilon to the first century A.D., after which time they are said to have been in continued but not exclusive use. For instance, one manuscript of 88 A.D. has alpha only; another, of 99-100 A.D., has all three letters; two others, of the first or second centuries A.D., have mu and upsilon only; another, of 200-295, has none of the three; the Sinaiticus, of 400 A.D., has mu only; the Vaticanus, of the fourth century, and the Alexandrinus, of the fifth century, use mu in numerals, in titles, and at the ends of lines. Thirteen others, from the early sixth to the tenth century, lack all

¹ Cf. Gardthausen, *National- und Provincialschriften*, in the *Byzantinische Zeitschrift*, Vol. XV, 1906; and *Griechische Paläographie*, 1913, Vol. II, page 248 f.

three of the forms, except epsilon in one manuscript of the tenth century.

As for the Coptic manuscripts, the Berlin Psalter, of about 400 A.D., has none of the forms; but a manuscript, dated by Kenyon 350 A.D. and published by Budge in his *Coptic Biblical Texts in the Dialect of Upper Egypt* (London, 1912), employs mu at the end of a line (Plate 2), mu and epsilon at the end of a line (Plate 1), all three forms (Plate 4), and none of the forms (Plates 3, 5, 6, 7, 8, 9). Plate 4 exhibits both "round" and "square" forms on the same page. The London Coptic Psalter, published by Budge as *The Earliest Known Coptic Psalter* (London, 1898), and dated, as we have seen, about 700 A.D., shows in the plates all three of the letters, with no exceptions. Yet the sixth-century manuscript in *Führer durch die Ausstellung der Sammlung Erzherzog Rainer*, Vienna, 1894 (Plate 7, Nos. 133-140), mixes the forms.

iv. PUNCTUATION AND SPELLING

The manuscript employs no capitals and no coloring. At the end of Psalm 49 a simple ornament is used, as also on page 115 (Plate III). A coronis is generally used to mark the actual beginning of a psalm, and the first word of the psalm or of the title may be indicated by slight extension into the margin; but there is no invariable rule. There is no spacing between words. The usual abbreviations $\overline{\Pi\Nu\Lambda}$ and $\overline{\Pi\Nu\Lambda}$ are employed. As in Greek manuscripts, final nun at the end of a line is sometimes indicated by a short dash above the vowel (see pages 52, 141, 190, 207). A similar dash is placed over a single syllabic vowel at the end of a line and belonging to the first word in the following line (see pages 54, 193, line 13, 196, 207, 217), but not invariably so (page 193, lines 2, 3). A short dash sometimes occurs in place of the familiar double dot over the iota (pages 110, 245). On page 207 is found $\Pi\Omega\Upsilon\chi\Lambda\iota$. The five signs \sim \sim \sim \sim \sim , are used indiscriminately above or to the right of the last letter of the word, as hereafter described. The last three are rare (pages 163, 224), and the \sim is by far the commonest. They are employed in the following positions:

1. With a final consonant before an initial consonant.
2. With a final vowel before an initial vowel.
3. With a final consonant before an initial vowel.
4. With a final vowel before an initial consonant.

The first of these occurs about twice as often as any of the others, which are about equally represented; and it is the first of

PLATE IV.

A



B



COPTIC PSALTER

A. ROUND HAND AND SQUARE HAND ON THE SAME LEAF [p. 116. cf. p. 115]

B. SQUARE HAND: ROUND FORM IN l. 14 [p. 106]



these which most nearly resembles the Greek usage with foreign words, particularly proper names having un-Hellenic endings. Correct division of the syllables in Coptic being vital to the sense, the functions of the sign were extended.

A single point, in one of three positions (· · ·) without distinction, is used for primary divisions of punctuation. The double point (:) has greater force. Instead of the usual lines placed over the word **ΔΙΑΤΑΛΜΑ**, a number of points are used on page 226.

The superlinear dashes are usually placed or extended too far to the right, as is common in manuscripts. Since there is a general tendency to make swinging off-strokes (pages 185, 232, 142) and long dashes (pages 38, 196, 236) at the margin, there can hardly be any significance in such forms as **ΜΝΘΥ-** for **ΜΝ ΟΥ-** page 49, or **ΖΝΝΕΤ-** for **ΖΝ ΝΕΤ-** page 77, or **ΝΝΕΤ-** for **ΝΝΕΤ-** page 249. But a helping vowel, before or after the first member of a double consonance, may be indicated in **ΖΤΗQ** for **ΖΤΗQ** page 40, **ΖΤΗK** for **ΖΤΗK** page 188, **ΖΜΟM** for **ΖΜΟM** page 189; and between a liquid and a following consonant in **ΜΠΕQ-** page 222, **ΜΠΗΛ** page 51, **ΜΠΕK-** page 59, **ΜΠΕQ-** page 240.

Like the London Psalter¹ our manuscript writes **ΧΟΙC** instead of **ΧΟΕΙC** when it is necessary to save space at the end of a line. In other positions it has the latter form. This alone would show that no phonetic difference is involved in the two ways of writing the vowel.

The present manuscript, F, greatly favors the use of **Ι** for **ΕΙ**. The following is a list of the instances in which F differs from L, with the readings of all available manuscripts at these points.

A. **Ι** for **ΕΙ** in Greek loan words:

PAGE				
106	ΖΥΠΟΜΙΝΕ	FBTPist,	ΖΥΠΟΜΕΙΝΕ	L,
	ΖΥΠΟΜΟΝΗ	(noun) ZR;		
107	ΖΥΠΟΜΙΝΕ	FZTPist,	"	LB;
112	"	FZPist	"	L,
	ΖΥΠΟΜΟΝΗ	T (noun);		
120	ΖΥΠΟΜΙΝΕ	FZ,	"	L;
149	"	FZ,	"	L,
	ΖΥΠΟΜΟΝΕ	B (noun);		
172	ΖΥΠΟΜΙΝΕ	FZ,	"	L;
172	ΚΛΕΙΡΟΝΟΜΙ	F,	ΚΛΗΡΩΝΟΜΕΙ	LZ;
172	ΚΛΗΡΩΝΟΜΙ	F,	"	LZ;

¹ The reader is referred to pages xxiii f. for the sigla which are used from this point onward instead of the titles of the various manuscripts and editions.

PAGE				
178	ΚΛΗΡΟΝΟΜΙ	F,	ΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙ	LZV;
84	ΒΟΗ-ΘΙΑ	FZ,	ΒΟΗ-ΘΕΙΑ	L;
96	"	FZR,	"	LT;
156	ΒΟΗ-ΘΙ	F,	ΒΟΗ-ΘΕΙ	LZ,
	ΒΟΙ-ΘΙΑ	(noun) R;		
197	ΒΟΗ-ΘΙ	F,	"	LBZ;
217	"	FFrag I,	"	LBZV;
50	[ΕΠΙΚΑ]ΥΛΗ	F,	ΕΠΙΚΑΛΕΙ	L,
	ΕΠΕΙΚΑΛΕΙ	Z;		
64	ΑΙΠΙΚΑΛΙ	F,	"	L,
	ΕΠΕΙΚΑΛΕΙ	Z;		
130	ΕΞΟΜΟΛΟΓΙ	FV,	ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙ	LZ;
212	"	F,	"	LB?Z;
106	ΑΝΟΜΙ	FPist	ΑΝΟΜΕΙ	LBZR,
	ΑΝΟΜΙΑ	(noun) T;		
161	ΠΙΡΑΖΕ	FZ,	ΠΕΙΡΑΖΕ	LR;
183	ΤΑΛΛΑΙΠΩΡΙ	F,	ΤΑΛΛΑΙΠΩΡΕΙ	LBZ;
190	ΖΙΚΩΝ	FZMasp,	ΖΕΙΚΩΝ	LV;
160	ΑΙΝΩΧΑΙ	F,	ΕΝΩΧΑΙ	LZR.

B. ΑΙ for ΑΕΙ in Coptic words:

167	ΘΑΙΒΕC	FBZV,	ΘΑΕΙΒΕC	L;
215	"	FBZV,	"	L.

C. ΟΙ for ΟΕΙ in Coptic words:

191	ΤΑΜΙΟΙ	FZ,	ΤΑΜΙΟΕΙ	L;
193	ΛΟΙΖΕ	FZPist,	ΛΟΕΙΖΕ	L;
198	ΔΟΙΛΕ	FZMasp,	ΔΟΕΙΛΕ	LB.

D. ΟΥΙ for ΟΥΕΙ in Coptic words:

61	NNΙΜΟΥΙ	FZ,	NNΙΜΟΥΕΙ	L,
	NNΕΙΜΟΥΙ	R.		

E. Ι for ΕΙ as initial consonant of a syllable in Coptic words:

73	ΝΙ-Ε-ΙΟΥΛ	F,	ΝΙ-Ε-ΕΙΟΥΛ	LZ;
126	Ν-Ε-ΙΟΥΛ	F,	Ν-Ε-ΕΙΟΥΛ	L,
	Ν-ΙΕ-ΟΥΛ	(metathesis) ZR;		
203	ΟΥ-Ε-ΙΟΥΛ	F,	ΟΥ-Ε-ΕΙΟΥΛ	LZ;
212	ΤΑ-ΙΟ	F,	ΤΑ-ΕΙΟ	LZ;
225	ΜΠ-ΙΕ-ΡΟ	F,	ΜΠ-ΕΙΕ-ΡΟ	LZRMasp.

It will be seen at once that F has Ι and L has ΕΙ without exception, the remainder being divided.

The manuscripts exhibit the usual, and some unusual, cases of confusion between vowels, diphthongs, and consonants. In Greek words:

Η and ΕΙ, Η and Υ, Η and Ι, Ε and ΑΙ, Ε and Α, Η and Α (Doric), Ω and Ο, Τ and Δ, Γ and Κ, ΓΞ and Ξ.

PAGE				
207	ΤΕΛΥΠΗ	F,	ΤΕΛΥΠΕΙ	LZ;
209	"	F,	"	LZ;
67	ΠΗΓΗ	LB,	ΠΥΓΗ	FZ;
168	"	LB,	"	FZ;
127	ΚΑΤΑΚΛΗΣΜΟΣ	FR,	ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ	LZ;
141	"	F,	"	LZ;
156	ΒΟΗΘ(Ε)Ι	FLZ,	ΒΟΙΘΙΑ	R;
64	ΕΠ(Ε)ΙΚΑΛΕΙ	LZ,	ΑΙΠΙΚΑΛΙ	F;
66	ΧΕΡΟΥΒ(Ε)ΙΝ	LB,	ΧΑΙΡΟΥΒΙΝ	Z;
160	ΕΝΩΧΛ(Ε)Ι	LZR,	ΑΙΝΩΧΑΙ	F;
170	ΕΤΗΜΑ	F,	ΑΙΤΗΜΑ	LZ;
126	ΜΟΝΟΚ[Γ]ΕΡΩ[Ο]C	LZ,	ΜΟΝΟΚΑΡΟΣ	F;
83	ΜΕΛΕΤΗ	LZ,	ΜΕΛΕΤΑ	FB;
126	(supra);			
172, 6	ΚΛΗΡΩΝΟΜΕΙ	LZ,	ΚΛΕΙΡΟΝΟΜΙ	F;
253	ΤΥΝΑΤΟΣ	F,	ΔΥΝΑΤΟΣ	LZ;
126	(supra);			
142	ΜΑΣΤΙΓΞ	FBZ,	ΜΑΣΤΙΞ	L;
161	"	FZR,	"	L;
186	"	FBRV,	"	LZ;
191	"	FB,	"	LZ

I note also the spelling ΧΑΛΛΑCΖΑ (page 67) which may be an error merely.

W preceded by a vowel is written ΟΥ or Υ in F.

73	ΧΙCΙΕΟΥ	F,	ΧΙCΙΕΕΥ	L,
	ΧΙCΕΕΥΕ (error?)	Z;		
94	ΜΟΥ	FBZT,	ΜΟΥ	L;
181	ΠΕΟΥΟΕΙΩ	LZ,	ΠΕΥΟΕΙΩ	F;
168, 10	ΕΥΟΥΟΕΙΝ	LBZ,	ΕΥΟΕΙΝ	F (doubled).

F shows a preference for the doubling or "breaking" of vowels:

55	СΝΑΑΥΖ	F,	СΝΑΟΥΖ	B,	СΝΑΥΖ	L;
56	ΔΛΟΟΤΕ	FZ,	ΔΛΟΤΕ	L;		
95	ΖΟΟΡ	FZ,	ΖΟΡ	LB;		
151	ΤΟΥΧΟΟQ	F,	ΤΟΥΧΟQ	LZR;		

PAGE

188 **ΜΠΡCΑΖΩΚ** F, **ΜΠΡCΑΖΩΚ** LZR;
 215 **CΑΖΩC** F, **CΑΖΩC** LZV.

On the other hand, F writes \hat{u} -o and \hat{u} -e for \hat{u} -wo and \hat{u} -we:

133 **ΟΥΟCTN** FZ, **ΟΥΟΥOCTN** L;
 160 **ΕΚΟΥNT** FR, **ΕΚΟΥΟΥNT** LZ;

Old forms of the article appear in two instances:

81 (bis) **NNIKOYI** F, **NNKOYI** LZ;

as also the uncontracted forms:

39 **ΠΕΕΤ-** F, **ΠΕΤ-** T;
 50 **ΝΕΕΤ (?)** F, **ΝΕΤ-** LZ.

A striking feature of our manuscript is the doubling of intervocalic *n*, noted by Stern (*Koptische Grammatik*, § 72) as a peculiarity of Middle-Egyptian and, rarely, of Sahidic manuscripts. It occurs not only with \bar{n} and $\bar{z}\bar{n}$ (Stern), but also with $\bar{m}\bar{n}$, $\bar{z}\bar{i}\bar{t}\bar{n}$, $\bar{x}\bar{i}\bar{n}$, $\bar{z}\bar{e}\bar{n}$, $\bar{n}\bar{n}\bar{a}\bar{z}\bar{p}\bar{n}$, and $\bar{\lambda}\bar{x}\bar{n}$:

71 NNATNOBE	209 ZN NOYΓIΘAPA
98 NNEKKAHCIA	215 ZN NOYMA
162 NNEKKAHCIA	221 ZN NOYΖBCΩ
195 NNEKKAHCIA	71 MN NOYΡΩME
213 ZN NENZEΘNOC	71 MN NOYCΩTTI
62 ZN NOYΔIKAIOCYNH	156 MN NOYΘYΡΩN
83 ZN NOYNOδ	164 MN NOYΩC
87 ZN NOYΩNE	166 MN NOYKPOC
111 ZN NOYMOCTE	173 MN NOYEBIHN
115 ZN NNEKKAHCIA	77 ZITN NOYΡΩME
137 ZN NOYΖAIBEC	204 ZITN NOYMA
160 ZN NOYNHCTIA	80 XIN NAPHXC
161 ZN NOYKΩMΩ	107 XIN NENEZ
162 ZN NOYNOδ	79 NZENNACTE
162 ZN NOYAAOC	75 NNAZPN NOYTHY
195 ZN NOYNOδ	213 AXN NACOY
199 ZN NOYZOoy	

In an effort to avoid the mannerism the scribe has written one *n* where there should be two, and two where there should be three.

208 **NAKEEC** 223 **NOYEIOTE**
 145 **NNOYN**

The other manuscripts show no trace of this tendency.

V. AFFINITIES OF THE TEXT

The present manuscript possesses no remarkable textual features. It is closely related to the other Sahidic Psalter manuscripts, one of which, L, being complete and old, furnishes for us, as for previous editors, a means of comparison.

If we take the cases in which F differs from L, and compare F in all such instances with all available manuscripts, we discover that most of the cases involve mere orthographic, or perhaps in part, dialectic peculiarities. These have been discussed in the preceding section. Only a few cases seem to lead back to a difference in text in the Greek; and the significance of these cannot, of course, be interpreted at present. Even the interrelation of the Sahidic manuscripts is not clear. F appears, when differing from L, to favor B in matters other than orthography.

PAGE	Ⲙⲃ	ⲘⲤ	ⲘⲥⲁⲚ	Ⲙ	UNIDENTIFIED
39	FZT		L		
72	L				F?Z
78	LV			LV	FZ
85	L			L	FZ
93	F	LZR			
93	LZT				F
94	FBZT				L
103	LZT			LZT	F
117	F				LZT
165	FBZR			FBZR	L
168	L			FBZ	
216	LZV				F
240	L			L	FBZR
246	FBZGol				L

VI. PLAN OF THIS EDITION

The list of available texts of the Sahidic Psalter has been published by both Rahlfs and Wessely in their editions; and from these I have taken the following list, adapting it to the purposes of the present edition, which does not extend beyond Psalm 53. At the same time I have indicated the sigla employed respecting them in this introduction and in the following text.

- F The Freer Coptic Psalter manuscript, No. 1, here published.
 B The Berlin manuscript, dated about 400 A.D., edited by Rahlfs in *Abhandlungen der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen*, 1901.

The apparatus on pp. 107-112 of this book requires the explanation that the words *secunda manu* refer to the retracing of certain letters in a very black ink, and not to any change in the reading nor added letters. The Job fragment has been collated with the edition of Ciasca (cf. p. 329, ll. 7 ff.).

The British Museum manuscript Or. 7561, known as the Kennard Papyri, and consisting of some hundred and fifty biblical and patristic fragments, does not appear in the catalogue of Crum (closed in 1905), and must have been acquired since that date.

Manuscript Or. 7561 b is a volume containing an edition of these fragments, and bears the title **ΑΡΘΥΡ ΝΝΙΕΡΩΟΥ ΧΕ ΠΑΦΙΟΝ ΘΟ ΩΜΖ**,¹ *Fragmenta Saidica Transcripta et Commentata ab Arthurio des Revières*, 1848. On the following page is the note: "This book contains the transcript and notes by Arthurio des Revières, from the original papyri, in my possession, from which the Gospels of our Bible were translated. Henry Martyn Kennard, 27th May, 1906. Another transcript is said to be in the Munich Museum. My papyri, the originals, were supposed to have been destroyed during a bombardment of Alexandria."

If we compare the Psalm fragments in the Kennard collection with those published by Maspero (page xxiv), we find the passages to be the same. The latter alludes to "un homme dont l'œuvre entière, restée manuscrite, a été dispersée" . . . after having been prepared for publication thirty years before. "Ce curieux personnage" is apparently de Revières, who wrote in 1848. The bombardment of Alexandria occurred in 1882, Maspero copied them in 1883, and the British Museum acquired them in 1906.

¹ "Arthur of the Rivers, that is, of the Fayyûm, Thousand 847."

COPTIC PSALTER

p. 17	[I ^z]	[KOTK Π]ΧΟΕΙ[C ΜΑΤΟΥΧ]Ε Τ[Α †ΥΧΗ.]	vi, 5
p. 18	[I ^h]	[Z]I ⁿ [NAXIXEEYΕ Τ]HΠΟΥ[.]	vi, 8
p. 19	[I ^θ]	[ΠΕ†ΑΛΜΟC ΝΑΛΥ ΕΙΔ ΠΕΝΤΑQΧΟΟQ ΕΠΧΟΕΙC ZΑ ΝΦΑΧΕ ΝΧΟΥCΕ]I ΠIΦ[Η ΡΕ ΝΙΕΜΕ]NΕΠ[— ΠΧΟ]ΕΙC [ΠΑΝΟΥ ΤΕ ΑΙΝ]ΑΙZ[Τ]I[Ε ΕΡΟΚ.]	vii, 1-2
p. 20	[K [̄]]	[Ε]ΨΙΧΕ [ΟΥΝ ΧΙΝΔΟNC ZN] I ⁿ ΑΔΙΧ[. ΕΨΧΕ ΑΙΤ]ΩΩB[Ε ΝΝΕΤ ΤΩΩ]ΒΕI [ΝΑΙ ΝΖΕΝΠΕ 5 ΘΟΟΥ] ΕΙΕ[ZΕ ΕΒΟΛ ZIΤ]I ⁿ NΑ[ΧΑΧΕ ΕΙΩ ΟΥΕI]Τ[.]	vii, 4-5
p. 21	[K [̄] Α]	[ZM] I ⁿ ΠΟΥΕ[ZCΑ ZNE] ΕΝΤΑΚZ[Ω]I ⁿ MΗ]ΙΟIQ. ΑΥ[Ω] [ΟΥΝ ΟΥCΥN]ΑΓΩ[ΓΗ ΝΛΑ 5 OC N]ΑΚ[Ω]TΕ ΕΡΟΚ ΑΥΩ] ZΑ Τ[ΑΙ ΚΟΤΚ ΕΥΧI]CΙΕ:	vii, 7-8

- p. 22 [K̄B̄] ΑΥ[Ω] [KNA CO vii, 10-11
 ΟΥ]Τ̄[̄] ἡΠΠΑΙΚ[ΑΙΟΣ Π
 ΝΟΥ]ΤΙΕ Π[ΕΤ]ΖΕΤΑ
 ΖΕ Ν]ἡ[ΖΗ]Τ ΜΝ ΝΕ
 5 ΔΛΟ]Τ̄Ε· [ΟΥΜΕ ΤΕ
 ΤΑ]ΒΙΟΗΘ[ΕΙΑ ΝΝΑΖ
 ΡΗ] ΠΠΝΟΥ[ΤΕ·]
- p. 23 [K̄Γ̄] ΓΑQC[ΩΜΤ vii, 13-14
 ΝΤ]ΕQΠ[ΙΤΕ ΑQ
 CBT]ΩΤ[· ΑQC OB
 ΤΕ Ν]ΖΗ[ΤC ΝΖΕΝ
 5 CKΕ]ΥΗ ἡ[ΜΟΥ· ΝΕQ
 COT]Ε ΑQ[ΤΑΜΙΟΟΥ
 ΝΝΕΤΟΥΝΑΡΟΚΖΟΥ.]
- p. 24 [K̄Δ̄] [ΕΙC ΖΗΗ]ΤΕ[Α vii, 15
 ΠΧΙΝΔΟ]NC[[Τ̄ΝΑΑ
 ΚΕ· ΑQΩ] ἡΠ[ΖΙCΕ
 ΑQΧΠΕ] ΤΑ[NOMIA·]
- p. 27 [K̄Z̄] [ΕΤΒΕ viii, 3
 ΝΕΚΧΑ]ΧΕ[[ΒΩΛ ΕΒΟΛ
 ΝΟΥΧΑ]ΧΕ[· ΜΝ ΟΥ
 ΡΕQΧΙΚΒΑ·]
- p. 28 [K̄H̄] [ΟΥΕ]ΟΟΥ[ΜΝ viii, 6-7
 ΟΥ]Τ̄Α[ΙΟ ΑΚΑΑΥ Ν
 ΚΑ]ΟΙἡ [Ε]ΧΩQ· ΑΚ
 ΚΑ]ΘΙCΤ[Α ΜΜΟQ
 5 Ε]ΧΙἡ Ν[ΕΖΒΗΥΕ ΤΗ
 ΡΟΥ] ἡΝ[ΕΚΔΙΧ·]

p. 24. 1 ΑQCΩΤΗ L^bL^c ΑQCΩΜΤ Pist Schm [Α]QC[ΩΜΤ Β ΝQCΩΜΝΤ Τ

p. 27 incerta

p. 28. 5 ΝΕΖΒΗΧΕ L^b ΝΕΖΒΗΥΕ L^c

- p. 29 [K̄Θ] [ΠΧΟ viii, 10-ix, 1
 ΕΙC ΠΕΝΧΟΕΙC ΝΘΕ
 ΝΟΥΓΩΠΗΡΕ ΠΕ
 ΠΕΚ]ΡΑΝ [2M ΠΚΑ2 ΤΗ
 5 Ρ]ΓΙ: [Ε
 [Θ̄] ΠΧ]ΩΚ ΓΕ]ΒΟΛ 2Λ
 ΝΕΘ]ΗΠ̄ [ΜΠΩΗΡΕ ΠΕ
 †ΑΛΜΟC ΝΑΛΥΕΙΔ:]
- p. 30 [Λ̄] [CΕΝΑΔΒΒΕ ix, 4-5
 ΝCΕ2Ε] Μ]ΠΠΕΚΜ
 ΤΟ ΕΒΟ]Λ· ΧΕ [ΑΚΕΙΡΕ
 ΜΠΑ]2ΓΑΠ Μ]Ν ΠΑ
 5 ΚΒΑ]· ΓΑΚ2]ΜΟΟC 2Ι
 ΠΕΚΘ]ΡΙΟΙΝ]ΟC ΠΕΤΚΡΙ
 ΝΕ ΝΤ]ΔΙ]ΚΑΙΟCΥ
 ΝΗ: —]
- p. 31 [Λ̄Α] ΠΙΧ]ΟΕΙC ΦΟ ix, 8
 ΟΠ Φ]Α Ε]ΝΕ2· ΛΓ
 CΟΒ]ΤΕ ΜΠΠ]ΕΓΘΡΟ
 ΝΟC 2Ν ΟΥ2ΑΠ·]
- p. 32 [Λ̄Β] [ΧΕ ΜΠΕΚ ix, 11-12
 ΚΩ· ΝCΩΚ ΝΝΕΤ
 ΦΙ]ΝΙΕ [ΝCΩΚ ΠΧΟ
 ΕΙC] †ΑΛΓ]ΛΕΙ ΕΠΧΟ
 5 ΕΙ]C ΠΕ]ΤΟΥΗ2 2Ν
 C]ΠΩ[Ν·]

p. 29. 5 om Θ̄ L^c Θ̄ L^b | 7 ΝΕΤΗΠ L^b ΝΕΘΗΠ L^c(?) B | 8 ΠΕ†ΑΛΜΟC L^b
 ΠΕ†ΑΛΜΟC L^c

p. 33 [ⲁⲓⲁ] [ϩⲓⲛ ⲙⲓⲡⲓⲅⲓⲗⲏ ⲛⲧ] ix, 15-17
 ϩⲉⲣⲉ ⲛⲓⲥⲓⲱⲛ ⲛ
 ⲛⲁⲧⲉⲗⲏⲗ ⲉⲭⲙ ⲡⲉⲕ
 ⲟⲩⲭⲁⲓⲁ ⲁⲅⲓⲧⲱⲗⲥ ⲛ
 5 ⲃⲓ ⲛⲉⲣⲉⲑⲓⲛⲟⲥ ϩⲙ
 ⲡⲓⲧⲁⲕⲟ ⲉⲛⲧⲁⲅⲁⲗⲁⲓ
 ϩⲓⲙⲓ ⲡⲉⲛⲓ ⲡⲁⲱ ⲉⲛⲧⲁⲅ
 ϩⲟⲡⲓⲁⲓ ⲙⲁⲣⲟⲩⲃⲱ
 ⲡⲓⲉ ⲛⲓⲧⲧⲉⲅⲟⲩⲉⲣⲏⲧⲉ
 10 ⲡⲓⲭⲟⲏⲥ ⲟⲩⲟⲛⲉ ⲉⲃⲟⲗ]

p. 34 [ⲁⲓⲁ] [ⲭⲉ] ⲛⲓⲥⲉⲓⲛⲁⲣⲓ ix, 19-20
 ⲡⲱⲃⲱ ⲁⲓⲛ ⲙⲓⲡⲓⲉ
 ⲕⲉ ϩⲁⲃⲟⲗ ⲉⲅⲓⲡⲟ
 ⲙⲟⲛⲏ ⲙⲓⲡⲓⲉⲃⲓⲏⲏ
 5 ⲛⲁⲉ ⲉⲃⲟⲓⲁ ⲁⲛ ϩⲁⲓ
 ⲡⲧⲏⲣⲓ ⲧⲓⲱⲓⲟⲩⲓⲛⲓ
 ⲡⲓⲭⲟⲉⲓⲥ ⲛⲓⲡⲓⲣⲧⲓⲣⲉ
 ⲡⲣⲱⲙⲉ ⲃⲓⲙⲓⲃⲟⲙ
 ⲙⲁⲣⲟⲩⲕⲣⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛ
 10 ϩⲉⲑⲓⲛⲟⲥ ⲙⲡⲉⲕⲙⲧⲟ
 ⲉⲃⲟⲗ]

p. 35 [ⲁⲓⲁ] [ⲉⲧⲃⲉ ⲟⲩ] ⲡⲓⲭⲟⲉⲓⲥ ix, 22-23
 ⲁⲓⲕⲟⲩⲉ ⲛⲓⲥⲁⲃⲟⲗ ⲙ
 ⲙⲟⲛⲓ ⲁⲓⲕⲓⲟⲃⲱⲕ
 ϩⲓⲙ ⲡⲉⲅⲓⲟⲓⲉⲓⲱ ⲛⲛⲉ
 5 ⲉⲗⲓⲧⲓⲥⲓ ⲓⲧⲓⲙ ⲡⲧⲣⲉ
 ⲡⲁⲥⲉⲃⲏⲥ ⲭⲓⲥⲉ
 ⲓⲙⲓⲙⲟⲩ ⲱⲧⲁⲣⲉ ⲡⲓⲉ
 ⲕⲓⲉ ⲭⲉⲣⲟ ⲥⲉⲛⲁⲃⲟ
 ⲡⲓⲟⲩ ϩⲓⲙ ⲛⲉⲅⲱⲟⲭⲛⲉ
 10 ⲉⲓⲧⲟⲩⲙⲉⲉⲅⲉ ⲉⲣⲟⲟⲩⲱⲓ]

p. 36 [Λ5]

ix, 25-26

[Α ΠΡΕQ
 ΡΝΟΒΕ †ΝΟΥΔC
 Μ]ΠΧΟ[ΕΙC ΚΑΤΑ Π
 Α]Θ[Ι ΝΤΙΕΙQΟΡ[ΓΗ
 5 ΝQΝ]ΑΙΘΙΝΕ ΑΙΝ[· Μ
 ΠΝΟ]ΥΤΕ ΉΠΕQ
 ΜΤΟ Ε]ΒΙΟΛ ΑΝ:
 ΝΕQ2ΙΟ]ΟΥΕ CΘ[Q Ν
 ΟΥΟΕΙ]ΘΙ ΝΙΜ· [ΑQ
 10 QΙ ΝΝΕ]Κ2ΑΠ [ΜΠΕQ
 ΜΤΟ] ΕΒΟΛ· Q
 ΝΑΡΧ]ΟΕΙ[C ΕΝΕQ
 ΧΑΧ]Ε Τ[ΗΡΟΥ·]

p. 37 [ΛZ]

ix, 28-29

[ΠΑΙ ΕΡΕ
 ΤΕQΤΑΠΡΟ ΜΕ2 Ν
 CΑ2ΟΥ] [2Ι CΙΘ[Ε
 2Ι] [ΚΡΟQΙ ΟΥ2Ι[C[Ε ΜΝ]
 5 [ΟΙΥΜΚΑ2 ΠΙΕ[Τ2Α]
 ΠΕQΛΑC[· Q2ΜΟΟC]
 2Ñ ÆΜΑ Æ[δΩΡδ]
 ΜÑÑΡÑΜ[ΛΟ. ΑΥΩ]
 2Ñ ÆΜΑ [ΕΘΗΠ Ε]
 10 ΜΙΟΥΟΥ[Τ ΝΟΥΑΤ
 Ν]ΟΒΕ· Ε[ΡΕ ΝΕQΒΑΛ
 δΩϞΤ [ΕΠ2ΗΚΕ·]

p. 36. 4 ΠΑΦΑΙ L

p. 37. 1 Ε[ΕΤ]ΡΕ L^b tacet L^c ΕΡΕ Schm B ΕΤΕΡΕ T

p. 38 [ΛΗ]

[ϠΝΑΠΑΖΤϠ
 ΝϠΖΕ ΖΜ ΠΤΡΕϠ
 ΡΧΟ]ΕΙC Ε[ΝΖΗΚΕ·
 ΛϠ]ΧΟΟC ΓΑΡ ΖΜ
 5 [ΠΕϠ]ΖΗΤ· ΧΕ ΑΠ
 [ΝΟΥΤΕ] ῚΠΩΒῶ
 [ΛϠΚΤ]Ε ΠΕϠΖΟ ἔ
 [ΒΟΛ ΕΤ]Ὶδωῶτ
 [ΕΠΤΗΡ]Ὶ· ΤΩΟΥ[Ν
 10 ΠΧΟΕΙC] ΠΠΝΟΥΤΤΕ
 ΜΑΡΕC ΧΙ]CΕ ῚδΠ
 [ΤΕΚδΙΧ] ῚΠῚῚ
 [ΠΩΒῶ ΝΝΖΗΚΕ·]

ix, 31-33

p. 39 [ΛΘ]

[ΕΤΡΕΥ]ΤΑΛΥ Ε[Ζ]
 ΡΑΙ' ΕΝΕΚδΙΧ[· Ε]
 ΡΕ ΠΖΗΚΕ δ'ΕΙ [ΝΑ]
 ΝΟΧῚ ΕΡΟ[Κ ΝΤΟΚ]
 5 ΠΕΕΤΒ[Ο]ῚΗΘΙ ΕΠΟΡ]
 ΦΑΝΟ[C ΟΥΩῶϠ]
 ῚΠΠΕδ'Β[ΟΙ ΜΠΡΕϠ
 Ρ]ΝΟΒΕ [ΜΝ ΠΠΟ]
 ΝΗΡΟ[C]· CΕΝΑῶΙ]
 10 ΝΙΕΙ [ΝCΑ ΠΕϠΝΟΒΕ
 ΝCΕΤΜΖΕ ΕΡΟϠ
 ΕΤΒΗΗΤϠ·]

ix, 35-36

p. 38. 7 ΛϠΚΤ επεϠζο L^b ΛϠΚΤε πεϠζο L^c Schm | 13 ΖΗΚΗ L^b ΖΗΚΕ L^c Schmp. 39. 3 δ'ε ZT^{GB} om L^{GNc.aR} | 5 ΕΤΒΟΗΘΙ LZ ΠΕΤΒΟΗΘΙ T [ΕΤΒΟΗΘΙ(Ε)Ι] B

p. 40 [M̃]

[Α ΠΧΘΕΙC

ix, 38-39

C]ΩITM ΕΠΟΥΩΩ

N]N̄I2HKΕ: ΑΠΕQ[ΜΑ

ΛΧΕ] †2ΤΗQ ΕΠ

5 [CQQT]ΕΙ ΜΠΕΥΖΗΤ

[ΕΚΡΙΝΕ] ΜΠΟΡΦΑ

[NOC MN] ΠΕΤ-ΘΒ

[ΒΙΗΥ·ΧΕ] ΝN̄ΝΕΠΡΙΩ[ΜΕ

ΟΥΩ2 Ε]ΤΟΟΤ[Q Ε

10 ΦΟΥΦΟΥ] ΜΜΟΙQ [2I

ΧΜ ΠΚΑ2.]

p. 41 [M̄A]

·ΧΕ ΕΙC [N

x, 2-3

ΡΕQ]P̄NOIΒΕ ΛΥC[ΩI

M̄N̄T N̄TEΥΠ[ITE.]

ΛΥCQBTIEI [NNEΥ]

5 COTE ΕΠ[ΕΥ2ΝΑΑΥ]

N̄†COT[Ε· ΕΝΕΧ

C]OTE 2[Μ Π2ΩΠ

Ε]NΕTC[ΟΥΤΩΝ 2M]

ΠΕΥΖΗ[Τ· ΧΕ ΝΕΝ]

10 ΤIΔ[ΚCΒΤΩΤΟΥ ΛΥ

ΤΑΥΟΟΥ Ε2ΡΑΙ.]

p. 40. 10 ΕΦΟΥΦΟΥΦΟΥ L^b tacet L^c ΕΦΟΥΦΟΥ BZT

p. 41. 4 CQQT E L CQBT E ZT

p. 42 [M̄B]·

[NEQBAΛ ΔΩΦΤ
 Ε]ΧΝ̄ ΤΟΠ[ΚΟΥΜΕ
 Ν]Η· ΝΕQBOY[Ζ]Ε ΧΝΟ
 Ν]Ν̄ΩΗΡΕ Ν̄Ν̄ΡΩΜΕ
 5 [ΠΧ]ΘΕ[Ι]C ΝΑΧΝΕ
 [ΠΑΙΚΑ]ΠΟC Μ̄ΝΠΑ
 [CΕΒΗC] ΠΕΤΜΕ ΔΕ
 [ΜΠΧΙΝ]ΔΟΝC̄ QMΓO[Γ]C
 ΤΕ ΝΤΕQ[†]ΥΧΗ Μ[Λ]ΑΥΑ
 10 ΛQ· QΝΑ]ΖΩΟΥ Ε[ΧΝ
 ΝΡΕQΡ]ΝΟΒΕ Ν̄
 [ΖΕΝΠΑΦ· ΟΥ]ΚΩΙΖ̄
 [ΜΝ ΟΥ·ΘΗΝ ΜΝ ΟΥ
 Π̄Ν̄Λ ΝΖΑΤΗΥ ---]

x, 4-6

p. 43 [M̄Γ]

[Λ ΠΕQΖΟ ΝΑΥ
 ΕΠCΟΟΥΤ]Ν̄:
 [ĪA] [ΕΠ]ΧΩΚ ΕΒΟΛ ΖΑ
 ΠΜΕΖΦΜΟῩΝ Π[Ε]
 5 †ΑΛΜΟC̄ Ν̄ΔΑΥΕ[ΙΔ]
 [ΜΙΑΤΟΥΧΟΙ Π[ΧΟΕΙC]
 [Χ]ΙΕ ΑΠΕΤΟΥ[Α]Β
 [Ω]ΙΧ̄Ν· ΧΕ Α Μ[ΜΝΤ
 Μ]Ε CΒΟΚ [Ε]ΒΟΛ ΖΝ Ν
 10 Ω]ΗΡΕ Ν̄Ν̄[ΡΩΜΕ·]
 Α ΠΟῩΑ Π[ΟΥΑ ΦΑΧΕ]
 Ν̄ΖΕΝΠ[ΕΤΦΟΥΕΙΤ]

x, 7-xi, 3

p. 42. 7 ΝΕΤΜΕ L^b ΠΕΤΜΕ L^c ΖΤΘp. 43. 4-5 ΠΕ† L^b ΠΕ† // L^c | ΠΕ† // | ΝΔΛΑ L

p. 44 [MΔ]

ΓΑΥΩ ΟΥΛΑΙCΙ [NPEQ
 X]ΕΝΟΘ̄ΝΨΑΧΕ:
 [NE]NTAYXOOC XE
 [T]̄NNΓAIXICE ἦΠΕΝ
 5 [ΛAC N]ΕΝCΠΟΤΟΥ
 [ZE]N Ε]ΒΟΛ ΖΙΤΟΟΤΤ[Ν
 ΝΕ· ΝΙ]Μ ΠΕΤΙΟΙ [N
 ΧΟΕΙC Ε]ΡΙΟΝ· ΕΤ[ΒΕ
 ΤΤΑΛΛΑΙ]ΠΩΡΙΑ
 10 [NNZHKΕ M]̄N ΠΑΩ
 [ΛZOM NNΕΒΙΗΝ·]

xi, 4-6

p. 47 [M̄Z]

[MΗ]ΠΟΙ
 [T]Ε ἦΤΑΩΒΩ̄ [Ε]
 ΠΜΟΥ· ΜΗΠΟΙΤΤ[Ε]
 ἦΤΕ ΠΑΧΑΧΕ [ΧΟ]
 5 ΟC XE ΑἶΔΜΙΔΟΜΙ [Ε]
 ΡΟQ· ΝΕΤ-ΘΑΙ[ΒΕ Μ]
 ΜΟῙ ΝΑΤΕΛ[ΗΛ ΕΙ
 Ψ]ANKIM· [ANOK ΔΕ]
 ΓΑΙΖΕΛΠΙΖ[Ε ΕΠΕΚ
 10 ΝΑ· ΠΑ'Ζ[ΗΤ ΝΑ]
 ΤΕΛ[ΗΛ ΕΧΜ ΠΕΚ
 ΟΥΧΑΙ]

xii, 4-6

p. 48 [ḡḡ] [ḡḡ] [ε]ΠΧΩΚ ΕΒ[ΟΛ ΠΕ†ΑΛ]
 ΜΟC ḡΔΑΥΕΙΑ:
 ΠΠΕΧΕ ΠΑ-ΘΗΤ 2ḡ
 [Π]ΕϞ2ΗΤ ΧΕ Μḡ ΝΟΥ
 5 [Τ]Ε [Φ]ΙΟΟΠ· ΑΥΤΑ
 [ΚΟ ΑΥ]CΩΩϞ 2ḡ
 [ΝΕΥ]ΜΙΕΕΥΕ· Μḡ Π[ΕΤ
 ΕΙΡΕ] [Ν]ΙΟΥΜḡΤΧΡ[ΗC
 ΤΟC ΜΜΝ] ΟΥΟΝ ΦΑ[Τ2
 10 ΡΑΙ ΕΟΥḡḗ: Α ΠΧΟḡ[C]
 [ΔΩΩΤ] ΕΒΟΛ 2ḡ Τ
 [ΠΕ ΕΧΝ ΝΩΗ]Ρ[ΙΕ Μḡ
 [ΡΩΜΕ·]

xiii, 1-2

p. 49 [ΜΘ]

[ΜΜΝ ΠΕΤ
 ΕΙΡΕ ΝΟΥ]Μ[ΝΤΧΡΗ
 CΤ]ΟCΙ Μḡ ΟΥΟΝ ΦΑ2
 ΡΑḡ ΕΟΥḡḗ: ΟΥΤΑ
 5 ΦΟC ΕϞΟΥΗΝ ΤΙΕΙ
 ΤΕΥΦΟΥ[Ω]ΒΕ: [Α]Υ
 [Ρ]ΙΚΡΟϞ 2ḡ Ν[ΕΥΛΛC]
 [Ο]ΥΜΑΤΟΥ [Ν2ΟϞ]
 [Τ]ΙΕΤ2Α Ν[ΕΥCΠΟ]
 10 ΤΟΥ· ΕΡΕ [ΤΕΥΤΑ]
 ΠΡḡ ΜΕ2 [ΝCΑ2ΟΥ]
 21 CΠ[ΩΕ·]

xiii, 3

p. 50 [Ñ]

[N]

xiii, 3-5

ΘΟΤΕ ΜΠΙΝ[ΟΥΤΕ]
 ΜΠΕΜΤΟ ΝΝΕΥ
 ΒΙΑΛ ΕΒΟΛ ΑΝ· ΜΗ
 5 [N]CΕ[N]ΛΕΙΜΕ ΤΗ
 [ΡΟ]Υ Α[N] ΝΔΙ ΝΕΤΡ̃
 [ΖΩ]ΒΙ ΕΤΑΝΟΜ[ΙΑ·]
 [ΝΕΕ]ΤΙΟΥΩΜ Μ̃
 [ΠΑΛΛΟΣ] ΖΝ ΟΥΖΡΕ
 10 [ΝΟΕΙ]ΚΙ· ΜΠΟΥ
 [ΕΠΙΚΑ]ΛΙ ΜΠΧΟ
 [ΕΙC· ΑΥΡΖΟ]ΤΕ
 [ΜΗΑΥ ΖΝ ΟΥΖΟΤΕ]

p. 51 [Ñ̃]

xiii, 6-7

[ΑΤΕΤΝ̃†ΦΙΠΕ Μ]
 ΠΦΟΧΝΕ ΜΠΖ[ΗΚΕ]
 ΠΧΟΕΙC ΔΕ ΠΕ
 ΤΕΦΖΕΛΠΙC· ΝΙ[Μ]
 5 ΠΕΤΝΑ† ΕΒΟ[Λ]
 [Ζ]Ν CΙΩΝ ΜΠΠ[ΟΥ]
 ΧΑΪ ΜΠΠΗΛ· ΖΜ]
 ΠΤΡΕ ΠΧ[ΟΕΙC]
 ΚΤΕ ΤΑΙ[ΧΜΑ]
 10 ΛΩCΙΑ Μ[ΠΕΦΛΑ]
 ΟC· ΦΝ[ΑΤΕΛΗΛ]

p. 52 [N̄B]

[ΠΧΟΕΙC NIM ΠΕΤ
 ΝΑΟΥΩ2 2̄M ΠΕΚ
 ΜΑ]ΝΙΩΩΠΕ· ἦ
 NIM ΠΕΤΝΑΜΤ̄O
 5 ἡ̄ΜΟQ 2̄M ΠΕΚ
 ΤΟΟΥ [Ε]ΤΟΥΛΛΒ·
 [Π]ΕΙΤΜΟΟΩΕ Π[Ε
 ΕΤΟ]ΥΛΛΒ ΕΤ̄P
 [2ΩΒ] ΕΤΔΙΚΑΙΟ
 10 [CΥNH]· ΕQΦΑΧΕ
 [NTH]ΕΙ 2̄M ΠΕQ2HT
 [ΠΑΙ ΕΤΕ]ἡ̄ΠQ̄P
 [ΚΡΟQ 2M] ΠΕQΙΛΑC
 [ΟΥΔΕ ΜΠQPT]Ε
 15 [-ΘΟΟΥ ΜΠΕΤ2I
 ΤΟΥΩQ.]

xiv, 1-3

p. 53 [N̄Γ]

[ΟΥΔΕ ΜΠQNOδNEδ N]
 [NIE]T2[HN EPQ.]
 ΟΥON NIḤ ΕΤΟΙ ἡ̄
 ΠΟΝΗΡΟC CΟΩQ
 5 ἡ̄ΠΕQḤΤΟ ΕΒ[ΟΛ]
 ΕQ†ΕΟΟΥ ΔΙΕ ἡ̄[NΕ]
 T̄P2OTE 2HTQ̄ [M]
 ΠΧΟΕΙC· ΕQ[ΩPK]
 ἡ̄ΠΕΤ2IT[ΟΥΩQ]
 10 ΕΝQQΩδΕ ἡ̄[ΜΟQ]
 ΔN· ΕMḤQ[† ΠΕQ]
 2AT ΕM[HCE ΕM]
 ΠQ̄XI Δ[ΩPON ΕXḤ]
 [N[ΕΤΟΥΛΛΒ.]

xiv, 3-5

p. 54 [NΔ]

[2A

xv, 1-4

ΡΕΖ ΕΡ]ΟΙ ΠΧ]ΟΙC
 ΧΕ ΑΙΚΑΖΤΗΙ Ε̄
 ΡΟΚ· ΑΙΧΟΟC ἸΠΧΟ
 5 [ΕΙ]C ΧΕ [Ν]ΤῚ ΠΑΧΟΪC
 [Χ]Ε ἸΤῚΡΙΧΡΙΑ ΑΝ ἸΝΑ
 [Α]ΓΓΑΘΟΝ· ΑΦΟΥΟ
 [Ν2C] ΕΒΟΛ ἸΝΕΤΟΥ
 [ΑΑΒ] ΕΤ2Ἰ ΠΕC
 10 [ΚΑ2·] ΝΕΦΟΥΩΦ
 [ΤΗΡΟΥ] ΦΟΟΠ 2ῚΑ[Ι
 Ν2ΗΤΟΥ· ΑΝΕΥ
 [ΦΩΝΕ Α]ΦΙΛΙ 2ῚΑἸ
 [Ν2ΗΤΟΥ· Μ]ἸἸἸ[CΑ
 15 ΝΑΙ ΑΥΦΤΟΡΤΡ·]

p. 55 [NΕ]

xv, 4-6

[ΝΝΑCΦΟΥ2
 Ε2ΟΥΝ ΝΝΕΥCΥ]
 [ΝΑ[Γ]Ω[ΓΗ ΕΒΟΛ]
 2Ἰ 2ΕΝCΝΟ[C] [ΟΥ]
 5 ΔΕ ἸΝΑῚΠΜΕΙΕ[Υ]Ε
 ἸΝΕΥΡΑΝ ΕΒΟΛ 2ἸἸ
 ΝΑCΠΟΤ[ΟΥ]:—
 ΠΧΟΕΙC ΠΕΤΗ[Ε]
 ΡΙC ἸΤΑΚΛΗΡ[Ο]ἸΝΟ]
 10 ΜΙΑ ΜἸ ΠΑΧ[Ω.]
 ἸΤΟΚ ΠΕΕΤ[†]
 ΝΑἸ ἸΤΑΚ[Λ]ἸΗΡΟ]
 ΝΟΜΙΑ· Α [2ΕΝ]
 CΝΑΑΥ2 [2Ε Ε2ΡΑΙ]
 15 ΕΧΩἸ 2[Ν ΝΕΤΑ]
 ΜΑ2[ΤΕ·]

p. 54. 2 ΠΧΟΕΙC LBZ | 4 ΠΧΟΕΙC LZ | 6 ΝΑΑΓΑΘΟΝ L^b tacet L^c ΝΝΑΑΓΑΘΟΝSchm Z | 8 ΝΝΕΤΟΥΑΑΑΒ L^b tacet L^c

p. 55. 11 ΠΕΤ† BLZ | 14 CΝΑΟΥ2 B CΝΑΥ2 L

p. 56 [N̄5]

[ΠΕΝΤΑ]ϢΙΤΙϢ[ΑΒΟΙ·]
 ΕΤΙ ΔΕ ΦΑ ΤΚΕΟΥ
 ϣ̅ⲏ̅ ΝΑΒΛΟΟΤΕ
 ΠΑΙΔΙΕΥΕ ἡμοῖ:
 5 [Ν]ΕΙΝΑΥ ΕΠΧΟΪϢ
 ΜΙΠΑΜΤΟ ΕΒΟΛ
 [Ν]ΟΙΥΟΕΙϣ̅ ΝΙḡ ΧΕ
 [Ϣ21] ΟΥΝΑḡ ἡμοῖ
 [ΧΕ] ḡΝΑΚΙΜ· ΕΤ
 10 [ΒΕ ΠΑ]ἰ Α ΠΑΖΗΤ
 [ΕΥΦΡΑ]ΝΕ· Α ΠΑ
 [ΛΑΣ ΤΕ]ΛΗΛ· ΕΤΙ
 ΔΕ ΤΑΚΕ]ϢΑΡ̅
 [ΝΑΟΥΩ2 2Ν ΟΥ
 15 2ΕΛΠΙϢ·]

xv, 7-9

p. 57 [N̄Z]

[ΟΥΔΕ Ν]

xv, 10-xvi, 1

ΝΕΚ† ἡΠΕΙ[ΚΠΕ]
 ΤΟΥΑΛΒ ΕΝΑΥ [Ε]
 ΠΠΤΑΚΟ· ΑΚΟΥ[Ω]
 5 Ν̅2 ΝΑἰ ΕΒ[ΟΛ] ḡΝ[Ε]
 2ΙΟΟΥΕ ἡΠΩΝ̅2[·]
 ΚΝΑΧΟΚ̅. ΕΒΟ[Λ]
 ΝΟΥΟΥΝΟϢ Μḡ
 ΠΕΚ2Ο· ΟΥḡ[ΤΟΝ]
 10 ΠΕΤ2ḡ ΤΕΚ[ΟΥ]
 ΝΑḡ ΦΑΒΟ[Λ[·]
 [15] ΠΕΦΛΗΛ ḡ[ΔΔΔ]
 ΠΧΟΕΙϢ Ϣ[ΩΤΗ Ε]
 ΤΑΔΙ[Κ[ΑΙΟϢΥΝΗ]

p. 58 [N̄H]

[ΕΡΕ ΠΑ

xvi, 2-4

2Α]ΠΙ ΕΙ ΝΑΪ ἦΠΕΚ
 [Μ]ΤΟ ΕΒΟΛ· ΕΡΕ
 [Ν]ΑΒΑΛ ΝΑΥ ΕΠ
 5 [C]ΟΟΥ[Τ]ἦ: ΑΚΔΟ
 [Κ]Μ[Α]ΖΕ ἦΠΑΖΗΤ
 [ΑΚ]δῆ ΠΑΦΙΝΕ ἦ
 [Τ]ΕΥΦΗ· ΑΚΠΑΣΤ
 [Μ]ΠῚΖΕ ΕΧΙΝΔΟ
 10 [NC] ἦΖΗΤ· ΧΕ ἦ
 [NE] ΤΑΤΑΠΡῸ ΧΩ
 [NNΕΖ]ΒΗΥΕ ἦΝΡῶ
 [ME Ε]ΤΙΒΕ ἦΦΑΧΕ
 [NNEKCPOTΟΥ Αἰ
 15 [ΖΑΡΕΖ ΕΝΕΖΙΟΟΥΕ
 ΕΤΝΑΦΤ·]

p. 59 [N̄Θ]

[ΑΙCΘΤΕ ΝΝΑΤΑδ]
 CΕ ΖΝ [NEKΖΙΟΟΥΕ·]
 ΧΕΚΑC ΕΝΝΕΥ[ΚΙΜ]
 [Ν]δΙ ΝΑΤΑδCΕ:

xvi, 5-7

5 ΑΝΟΚ ΑἰΧΙ ΦΚΑ[Κ]
 ΕΒΟ[Λ] ΧΕ ΑΚ[C]ΩΤ[Μ]
 ΕΡΟ[Ι] ΠΝΟΥΤΕ[·]
 ΡΙΚΕ ἦΠΕΚΜΑ[Α]
 ΧΕ ΕΡΟἰ ΝΓCΩΤ[Μ]
 10 ΕΝΑΦΑΧΕ· ΜΑΡ[ΟΥ]
 ΡΩΠΗΡΕ ἦΝΕ[ΚΝΑ·]
 ΠΕΤΝΟΥΖῆ [NNΕΤ]
 ΖΕΛΠΙΖΕ Ε[ΡΟΚ·]
 [Ν]ΑΖΜΕ[Τ] [ΖΝ ΤΕ
 15 Κ]ΟΥΝ[ΑΜ ---]

p. 58. 11 ΤΑΤΑΡΟ L^b ΤΑΤΑΠΡΟ Schm L^cp. 59. 3 ΝΚΕΥΚΙΜ L^b ΝΝΕΥΚΙΜ Schm L^cZR ΝΓΝΙ[ΝΕΥΚΙ]Μ B

p. 60 [Ⲛ]

[Ⲛⲁⲣⲉⲛ ⲉⲣⲟⲓ ⲛⲉⲉ
 ⲛⲟϥⲕⲁⲕⲉ] ⲓⲛⲓⲃⲁⲗ.
 ⲓⲕⲓⲛⲁⲣ̄ⲛⲁⲓⲃⲉⲥ ⲉⲣⲟⲓ
 ⲓⲛⲓⲃⲉⲥ ⲛⲓⲛⲓⲉⲕ
 5 ⲓⲛⲓⲃ̄ⲛⲁⲓ ⲛⲓⲡⲉⲙⲧⲟ
 ⲉⲃⲟ[ⲗ] ⲛⲛⲁⲥⲉⲃⲏⲥ
 ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲉⲓⲛⲧⲁϥⲙⲟⲕ
 ⲓⲛⲓⲃ̄ⲛⲁⲓ ⲗ ⲛⲁⲗⲁⲗⲉ ⲗ
 ⲙⲁⲛⲧⲉ ⲛⲧⲁⲧϥ
 10 [ⲗ]ⲏⲁⲓ ⲗϥⲛⲟⲗⲧⲓ ⲛ
 ⲓⲛⲓⲃ̄ⲛⲁⲓ ⲗ ⲧⲉϥ
 ⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲣⲟⲩ ⲛⲁⲗⲉ ⲛⲓ
 ⲓⲟϥⲙⲓⲛⲓⲧⲗⲁⲥⲓⲛⲧⲓⲧⲓ
 ⲉϥⲛⲟϥⲓⲗⲓⲉ ⲙⲓⲙⲟⲓ
 15 ⲉⲃⲟⲗ ⲧⲉⲓⲛⲓⲟϥ ⲗϥ
 ⲕⲟⲧⲉ ⲉⲣⲟⲓ ⲗϥⲕⲟ
 ⲛⲛⲉϥⲃⲁⲗ ⲉⲣⲓ]

xvi, 8-11

p. 61 Ⲛ[ⲗ]

ⲕⲉ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲕⲁⲛⲁⲓ ⲗϥ
 ⲉⲓⲱⲣⲓ ⲛⲥⲱⲓ ⲛⲉⲉ
 ⲛⲛⲓⲛⲓⲙⲓⲟϥⲓ ⲉⲧⲥⲓⲃⲓ
 ⲧⲱⲧ ⲉϥⲛⲁⲓⲛⲁⲓⲃ̄ⲛⲁⲓ [ⲗϥⲱ]
 5 ⲛⲉⲉⲓⲃ̄ⲛⲁⲓ ⲛⲛⲓⲙⲁⲥ ⲓⲛⲓ
 ⲙⲟϥⲓⲃ̄ⲛⲁⲓ ⲉⲧⲱⲟⲟⲓⲛⲓ
 ⲛⲓⲙⲁⲉⲱⲏⲛⲓⲛⲓⲛⲓ
 ⲧⲱⲟϥⲛⲓ ⲛⲗⲟⲓⲃ̄ⲛⲁⲓ
 ⲗⲣⲓⲱⲟⲣⲓⲛⲓ ⲉⲣⲓⲟⲟϥ
 10 ⲛⲓⲧⲁϥⲟⲟⲓⲛⲓ ⲉⲛⲣⲁⲓⲃ̄ⲛⲁⲓ
 ⲛⲉⲛⲓⲃ̄ⲛⲁⲓ ⲧⲁⲧⲓⲗⲗⲏⲁⲓ
 ⲉⲧⲱⲟⲟⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ
 ⲥⲓⲃ̄ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓ ⲧⲥⲏⲕⲉ
 ⲛⲛⲗⲁⲗⲉ ⲉⲃⲟⲗ
 15 ⲛⲓⲛⲓ ⲧⲉⲕⲁⲓⲗⲁⲓ ⲛⲗⲟ
 ⲉⲓⲥ ⲕⲟⲧⲉ ⲙⲙⲟ]

xvi, 11-13

p. 60. 2 ⲕⲉⲕⲉ L^b ⲕⲁⲕⲉ prima manu ⲕⲉⲕⲉ emendatoris manu L^c ⲕⲉⲕⲉ RZ

p. 61. 3 ⲛⲛⲓⲙⲟϥⲓ L ⲛⲛⲓⲙⲟϥⲓ Z ⲛⲛⲉⲓⲙⲟϥⲓ R | 4 om ⲗϥⲱ?

p. 62 Ⲫⲃ

ΟΥ ΕΒΟΛ ΖΙΧῼ
 ΠΚΑΖ· ΠΟΦΟΥ
 Ζῼ ΠΕΥΩ[Ν]ῼ· ΜΑ
 [ΡΙΕ ΖΗΤΟΥ CΕΙ Ἰ
 5 [Ν]ΕΚΠΕΘΗΠΠ· ΛΥ
 ΜΕΖ ΖΗΤΟΥ ἸΑϞ
 [Ν]ΦΕ· ΛΥΚΑ ΠCΕ
 [Ε]ΠΕ ἸἸΕΥΦΗΡΕ·
 [ΑΝ]ΟΚ ΔΕ Ζῼ ΝΟΥΔΠ
 10 [ΚΑΙ]ΟΙCΥΝῼ †ΝΑ
 [ΟΥΩ]Νῼ ΕΒΟΛ Ἰ
 [ΠΕΚΖΟ] †ΝΑCΕῖ
 [ΖΗ ΠΤΡ]ΕΙ ΠΕ[Κ]ΕΟ
 ΟΥ ΟΥΩΝΖ] Ε[ΒΟΛ·
 [Ἰῼ] ΕΠΧΩΚ ΕΒΟΛ
 ΝΔΑΥΕΙΔ ΠΖΜΖΑΛ]

xvi, 14-15

p. 63 [ⲪΓ]

ΜΠΧΟΕΙC· ΝΦ[Α]
 ΧΕ ἸΤΕῖ ΦΔῼ
 ΕΝΤΑϞΧΟΟΥ Ε
 ΠΧΟΕΙC· Ζῼ ΠΕ
 5 ΖΟΟΥ ΕΝΤΑ ΠΧΟ
 ΕΙC ΝΑΖΜΕϞ Ἰ
 ΒΟΛ ΖΙΤῼ ΝΕϞΧ[Α]
 ΧΕ ΤΗΡΟΥ· ΛΥΩ
 ΕΒΟΛ ΖΙΤῼ CΑ[ΟΥΛ·]
 ΤΠΕΧΑϞ ΧΕ †Ν[Α]
 ΜΕΡΙΤῼ [ΠΧΟΕΙC]
 ΤΑΒΟΜ· [ΠΧΟΕΙC]
 ΠΕ ΠΑΤ[ΑΧΡΟ]
 Μῼ Π[ΑΜΑΜΠΩΤ
 15 ΜΝ ΠΑΝΟΥΖΜ·
 ΠΑΝΟΥΤΕ ΠΕ ΠΑΒΟ
 ΗΘΟC †ΝΑΝΑΖ]

xvii, 1-3

p. 62. 9 ΖΝ ΟΥΔΙΚΑΙΟCΥΝῼ LZ ΤΕΚΔΕΙΚΑΙΟCΥΝῼ BΘR

p. 63. 5 ΕΝΤΑ L^b tacet L^c | 10 ΠΕΧΑϞ L^b tacet L^c

p. 64 [ΣΔ]

xvii, 3-7

ΤΕ ΕΡΟQ· ΤΑΝΑΩ
 ΤΕ ΠΕ ΑΥΩ ΠΤΑΠ
 ἸΠΑΟΥΧΑΪ: ΠΑ
 ΡΕQΦΟΠΤ ΕΡΟQ·
 5 ΕΪCΙΜΙΟΥ †ΝΑΛΙ
 ΠΙΚΑΛΙ ἸΠΧΟΪC
 ΑΥΩ †ΝΑΟΥΧΑΪ
 ΕΒΟΛ 2Ἰ ΝΑΧΑΧΕ·
 [Α] ΝΝΑΛΚΕ ἸΠΜΟΥ
 10 [Α]ΜΑΖΤΕ ἸΜΟΪ·
 [Μ]ΜΟΥ ΝCΩΡἸ Ἰ
 [ΤΑΝ]ΟΜΙΑ ΑΥΩ
 [ΤΡΤ]ΩΡἸ· Α ΝΝΑ
 [ΑΚΕ Ν]ΑΙΜἸΤΙΕΙ
 15 [ΑΜΑΖΤ]ΕΙ ἸΜΟ[Ι·
 Α ΜΠΑΩ] ἸΠΜ[ΟΥ
 ΡΩΟΡΠ ΕΡΟΪ 2Μ Π
 ΤΡΑ-ΘΛΙΒΕ ΛΙΩΩ]

p. 65 [ΞΕ]

xvii, 7-9

ΕΖΡΑΪ ΕΠΧΟΕΙC·
 ΑΪΧΙΩΚΑΚ ΕΖΡΑἸ
 ΕΠΑΝΟΥΤΕ ΑQ
 CΩΤἸ ΕΠΑΖΡΟ
 5 ΟΥ ΕΒΟΛ 2Ἰ ΠΕQῤ
 ΠΕ ΕΤΟΥΑΑΒ:
 ΑΥΩ ΠΑΛΦΚΑΚΙ
 ἸΠΕQἸΤΟ Ε[ΒΟΛ]
 ΝΑΒΩΚ ΕΖΟΥ[Ν]
 10 ΕΝΕQΜΑΑΧΙΕ[·]
 Α ΠΚΑΖ ΚΙἸ [Α[ΥΩ]
 ΑQCTΩΤ[· Α ΝCΝ]
 ΤΕ ΝἸΤ[ΟΟΥ ΦΤΟΡ]
 [Τ]ῤ· ΑΥΚΠ[Μ ΧΕ Α
 15 ΠΝΟΥΤΕ ΝΟΥC Ε
 ΡΟΟΥ· ΑΥΚΑΠΝΟC]

p. 64. 3 παρεqφωπτ L^b παρεqφωπτ L^c | 5 †ΝΑΕΠΙΚΑΛΕΙ L †ΝΑΕΠΕΙΚΑΛΕΙ Z

p. 66 [ΞϚ]

ΓΕΙ ΕΙΖΡΑΪ ΖΝ ΤΕQ
 ΟΡΓΗ· ΑΥΚΩΖΤ
 ΜΟΥΖ ΜΠΕQΜΤΟ
 ΕΒΟΛ· Α ΖΕΝΧΒΒΕC
 5 ΧΕΡQ ΕΒΟΛ ΜΜΟQ
 ΑQΡΕΚΤ ΠΕ ΑQΕΙ
 ΕΠΕCΗΤ· ΕΡΕ ΟΥ
 ΔΟCΜ ΖΑ ΝΕQΟΥΕ
 [Ρ]ΗΙΤΕ· ΑQΑΛΕ ΕΖ
 10 [ΡΑ]Ι ΕΧΝ ΝΕΧΑΙΡΟΥ
 [ΒΙ]ΝΙ ΑQΖΩΛ ΑQΖΩΛΙ
 [ΕΧΝ] ΝΤΝΖ ΝΝΤΗ[Υ·
 ΑQΚ]ΩΙ ΝΟΥΚΑΚ[Ε Ν
 ΛΙΚΤ]Q· ΕΡΕ ΤΕ[QCΚΗ
 15 ΝΗ Κ]ΩΤΕ ΕΙΡ[ΟQ ΟΥΜΟΟΥ
 ΕQΖΗΠ ΖΝ ΝΕΚΛΟΟΛΕ ΝΑ]

xvii, 9-12

p. 67 ΞΖ

ΗΡ· ΕΒΟΛ ΜΠΟΥΟ
 ΕΙΝ Α ΝΕΚΛΟΟΛΕ
 CΙΝΕ ΜΠΕQΜΤΟ
 ΕΒΟΛ· ΟΥΧΑΛΑC
 5 ΖΑ ΜΝ ΖΕΝΔΒΒΕC
 ΝΚΩΖΤ· Α ΠΧΟΪC
 †ΖΡΟΥΒΒΑΙ ΕΒΟΛ
 ΖΝ ΤΠΕ· Α ΠΕΤ
 ΧΟCΕ † ΝΤΕQC[ΜΗ·]
 10 ΑQΤΝΝΕΥ ΖΕΙΝ[CΟ]
 ΤΕ ΑQΧΟΟΡΟΥ[ΕΒΟΛ·]
 ΑQΤΑΦΕ Ν[ΕΒΡΗ]
 ΔΕ ΑQΦΤ[ΡΤΩΡΟΥ·
 Α]ΥΟΥΩΝ[Ζ ΕΒΟΛ Ν
 15 Δ]Ι ΜΠΥΓ[ΓΗ ΝΜΜΟΟΥ ΑΥΔΩ
 ΑΠ ΕΒΟΛ ΝΔΙ ΝCΝΤΕ ΝΤΟΙ]

xvii, 13-16

p. 66. 3 ΜΟΥΖΜΟΥΖ Lb Lc ΓΜΙΟΥΖ B ΜΟΥΖ Z | 61 ΑQΡΕΚΤ ΤΠΕ LZ [ΑQΡΕΚΤ] ΓΤΠΠΕ B
 | 10 ΝΕΧΕΡΟΥΒΙΝ L ΝΕΧΕΙΡΙΟΥ[Β(Ε)ΙΝ] B ΝΕΧΑΙΡΟΥΒΙΝ Z

p. 67. 41 ΧΑΛΑΖΑ L | 5 ΧΒΒΕC primo script ΔΒΒΕC corr, ΧΒΒΕC LZ | 6 ΠΧΟΕΙC LZ | 10
 ΑQΤΝΕΥ Lb ΑQΤΝΝΕΥ LcZ [ΑQΤ]ΝΝΕΥ B | 15 ΝΠΗΓΗ Lb ΜΠΗΓΗ LcB ΜΠΥΓΗ Z

p. 68 [Ⲫⲏ]

ⲓⲕⲟⲩⲙⲉⲛⲏⲥ· ⲉⲃⲟⲗ
 ⲛ̅ⲧⲉⲕⲉⲡⲓⲧⲓⲙⲓⲁ
 ⲡⲓⲭⲟⲉⲓⲥ· ⲉⲃⲟⲗ ⲛ̅
 ⲡⲛⲓⲕⲉ ⲙ̅ⲡⲓⲛ̅ⲗ ⲛ̅
 5 ⲧⲉⲕⲣⲓⲣⲓⲛ̅· ⲁⲓⲧⲛ̅
 ⲛⲟⲟⲩ· ⲉⲃⲟⲗ 2ⲛ̅ ⲡⲭⲓ
 ⲥⲉ ⲁⲓⲭⲓⲧ ⲁⲓⲩⲱ
 ⲡⲓⲧ̅ ⲉⲣⲟⲓ ⲉⲃⲟⲗ 2ⲛ̅ ⲛ̅
 [2] ⲉⲛⲙⲟⲟⲩ· ⲉⲛⲁⲩⲱ
 10 [ⲟ]ⲩ· ⲓⲛⲁⲧⲟⲩⲭⲟⲓ
 [ⲉⲃ]ⲟⲗ 2ⲛ̅ ⲛⲁⲭⲁⲭⲉ
 [ⲛⲭ]ⲓⲩⲱⲣⲉ· ⲁⲩⲱ ⲉ
 [ⲃⲟⲗ 2ⲛ̅] ⲛⲉⲧⲙⲟⲥⲧⲉ
 [ⲙⲙⲟⲓ ⲭ]ⲉ ⲁⲩⲃⲙⲁⲓⲟⲓⲙ
 15 ⲉⲣⲟⲩⲉ ⲉⲣⲓⲟⲓ· ⲁⲩⲣ̅ 2ⲗ
 [ⲣⲱ ⲙⲡⲉ] 2ⲓⲟⲟⲩ· ⲛ̅ⲡⲓⲁ
 ⲙⲕⲁ2· ⲗ ⲡⲭⲟⲉⲓⲥ]

xvii, 16–19

p. 69 [Ⲫⲟ]

ⲩⲱⲡⲉ ⲛⲁⲓ̅ ⲛ̅ⲧ[ⲗ] —
 ⲭⲣⲟ· ⲁⲓⲛ̅ⲧ ⲉⲃⲟⲗ ⲉⲩ
 ⲟⲩⲟⲥⲧⲛ̅· ⲓⲛⲁⲧⲟⲩ
 ⲭⲟⲓ ⲭⲉ ⲁⲓⲟⲩⲁⲩⲱⲧ̅
 5 ⲓⲛⲁⲛⲁ2ⲙⲉⲧ ⲉⲃⲓⲟⲓⲗ
 2ⲛ̅ ⲛⲁⲭⲁⲭⲉ ⲛ̅ⲭⲱ
 ⲩⲣⲉ ⲁⲩⲱ ⲉⲃⲟⲗ 2ⲛ̅
 ⲛⲉⲧⲙⲟⲥⲧⲉ ⲙ̅ⲙ[ⲟⲓ]
 ⲡⲭⲟⲉⲓⲥ ⲛⲁⲧⲱⲱ
 10 ⲃⲉ ⲛⲁⲓ̅ ⲕⲁⲧⲁ ⲧ[ⲗⲁⲓ]
 ⲕⲁⲓⲟⲥⲩⲛⲏ· ⲁⲩ[ⲱ]
 ⲓⲛⲁⲧⲟⲩⲉⲓⲟ [ⲛⲁⲓ ⲕⲗ]
 ⲧⲗ ⲡⲧⲃⲃ[ⲟ ⲛⲛⲁⲃⲓⲭ·]
 ⲭⲉ ⲁⲓ2ⲗⲣⲓⲧ̅ ⲉ2 ⲉⲛⲉ2ⲓ
 15 ⲓⲟⲟⲩⲉ ⲙ̅ⲡ[ⲭⲟⲉⲓⲥ·
 ⲁⲩⲱ ⲙⲡⲓⲣⲱⲁⲓⲧⲉ
 ⲉⲡⲁⲛⲟⲩⲧⲉ· ⲭⲉ ⲛⲉⲓ]

xvii, 19–22

p. 68. 8 | 2ⲛ̅ 2ⲉⲛ ⲗ2 2ⲓⲛ̅ [2ⲉ]ⲓⲛ̅ ⲃ

p. 70 [ὦ]

ΓΑΠ ΤΗΡΟΥ ΜΠΑΜ
 ΤΟ ΕΒΟΛ· ΑΥΩ ΝΕQ
 ΔΙΚΑΙΩΜΑ· ἦ
 ΠΙCΑΖΩΟΥ ΕΒΟΛ
 5 ἦΜΟΙ· †ΝΑΦΩ
 ΠΕ ΕΪΟΥΛΑΒ Νῆ
 ΜΑQ· †ΝΑΖΑΡΕΖ
 ΕΡΟΪ ΕΒΟΛ Ζῆ ΤΑΑ
 ΝΟΜΙΑ· ΑΥΩ ΠΧΟ
 10 [Ε]ΙC ΝΑΤΟΥΕΙΟ ΝΑΪ
 [Κ]ΑΤΑ ΤΑΔΙΚΑΙΟ
 [CΥ]ΝΗ· ΑΥΩ ΚΑΤΑ
 [ΠΤΒ]ΒΟ ἦῆΝΑΔΙΧ
 [ΜΠΕ]ΜΙΤΟ ΕΒΟΛ [Ν
 15 ΝΕQΒΑ]Λ· ΚΝΑΟΥ
 [ΟΠ ΜΝ] ΠΕ[ΤΟΥΑ
 ΛΒ· ΑΥΩ ΚΝΑΡ]

xvii, 23-26

p. 71 [ὦλ]

ΑΤΝΟΒΕ Μῆ ΝΟΥ
 ΡΩΜΕ ἦῆΝΑΤΝΟ
 ΒΕ· ΚΝΑΡCΩΤΠ
 Μῆ ΝΟΥCΩΤΠ·
 5 ΑΥΩ ΚΝΑΔΩΩ
 ΜΕ Μῆ ΠΕΤΔ[ΟΟ]
 ΜΕ· ΧΕ ἦῆΤΟΚ ΚΙΝΑ
 ΧΙCΕ ἦΠΛΑΟC ΕΤ
 ΘΒΒΙΗΥ· ΑΥΩ
 10 ΚΝΑ-ΘΒΒΙΟ Νῆ[ΒΑΛ]
 ΝῆΧΑCΙΖΗΤ[· ΧΕ]
 ἦῆΤΟΚ ΕΤΡ[Ο[ΥΟΕΙΝ]
 ΕΠΑΖΗΒ[ῆ] [ΠΧΟΕΙC]
 ΠΑΝΟΥ[ΤΕ ΚΡΟΥΟ
 15 ΕΙΝ ΕΠΑΚΑΚΕ
 ΧΕ †ΝΑΝΟΥΖΗ
 ΝΖΗΤΚ ΕΥΜΑ Ν]

xvii, 26-29

p. 71. 1 ΜΝ ΟΥΡΩΜΕ ΝΑΤΝΟΒΕ LZ ΝΗ ΟΥΡΩΜΕ ΝΑ[ΤΝΟΒΕ] Β | 4 ΜΝ ΟΥCΩΤΠ
 LZ ΝΗ [ΟΥCΩΤΠ Β

p. 72 ὌΒ

xvii, 30-33

COONE· AYΩ 2Ḥ
 ΠΑΝΟΥΤΕ †ΝΑΟΥ
 ΩΤḂ ΝΟΥCOBṬ·
 ΠΑΝΟΥΤΕ ΤΕQ2IH
 5 ΟΥΛΑΒ· ḤΩΛΧΕ Ḥ
 ΠΧΟΕΙC ΠΟCΕ Ṯ
 ΝΑΩΤΕ ΠΕ ΝΟΥON
 ΝΙM ΕΤ2ΕΛΠΖΕ
 ΕΡΟQ· ΧΕ ΝΙM ΠΕ
 10 [Π]ΝΟΥΤΕ ḤΒΛḂ Ḥ
 [Π]ΕΙΝΧΟΕΙC· Ḥ ΝΙM
 [ΠΕ] ΠΠΝΟΥΤΕ ḤΒΛḂ
 [ΜΠΕΝΝ]ΟΥΤΕ: ΠΠ[ΟΥ
 ΤΕ ΕΤ]ΜΙΟΥΡ ḤΜΟ[
 15 ΝΟΥΔΟ]ΜΙ: ΑΚΚ[Α ΤΑ2IH
 ΕCΟΥΛΑΒ· ΠΕΤCOBTE
 ΝΝΑΟΥΕΡΗΤΕ ΝΘΕ ΝΝΑ]

p. 73 ὌΓ

xvii, 34-37

ΝΙΕΙΟΥΛ· ΕQΤΑ
 20 ḤΜΟΙ ΕΡΑṬ Ε
 ΧḤ ΝΑΧΙCΙΕΟΥ· ΕQ
 ΤCΑΒΟ ḤḤΛΔΙΧ
 5 ΕΠΠΟΛΕΜΟC· ΑΚ
 ΚΩ ḤḤΛΔḂΟΙ ḤΠΠ
 ΤΕ Ḥ2ΟΜḤṬ ΑΚ†
 ΝΑΙ ΝΟΥΝΑΩΤΕ
 ΝΟΥΧΑΙ· ΤΕΚΟΥ
 10 ΝΑḤ ΤΕΝΤΑC[Ω[O]
 ΠṬ ΕΡΟC· ΤΕΚ[CBΩ]
 ΤΕΝΤΑCCΑ2[Ω[Π ΦΑ]
 [Β]ΟΛ· ΤΕΚ[CBΩ ΤΕΤ]
 [ΝΑ]†CBΩ [Ν[ΑΙ·]

p. 72. 10 spatium pro ΠΠΝΟΥΤΕ, ΠΠΝΟΥΤΕ Z ΝΟΥΤΕ L τὸς θεός Θ | ΝΒΑ LZ | 12 ΝΒΑ LZ

p. 73. 1 ΝΙΕΕΙΟΥΛ LZ | 3 ΝΑΧΙCΙΕΟΥ L ΝΑΧΙCΕΕΥΕ Z

p. 74 ὩΔ †ΝΑΠΩΤ̄ ḢСА xvii, 38-39
 ΝΑΧΑΧΕ ḢΤΑ
 ΤΑΖΟΟΥ· ΑΥΩ Ḣ
 ΝΑΚΤΟΪ ΕΜΠΟΥ
 5 ὩΧḢ· †ΝΑΛΟΧ
 ΖΟΥ ḢCΕΤḢΕΩ
 [ΔΙΕΜΔΟΜ̄ ΕΛΖΕΡΑ
 [Τ]ΟΥ· CΕΝΑΖΕ ΖΑ
 [Ν]ΑΟΥΕΡΗΤΕ. ΑΚ
 10 [Μ]ΟΙΡΤ ΝΟΥΔΟΜ
 [ΕΠ]ΠΟΛΕΜΟC:
 [ΑΚΤ]ΑΥΟ ΕΠΕCΗ[Τ
 ΖΑ ΡΑ]ΤΙ ḢΝΙΕΤ[ΤΩ
 ΟΥΝ ΤΗΡΟΥ Ε
 15 ΖΡΑΙ ΕΧΩΙ ΑΚ†
 ΝΝΑΧΑΧΕ ΖΑ ΝΑ]

p. 75 ὩΕ ΟΥΕΡΗΤΕ ΑΚ xvii, 40-43
 ΟΩΤΕ ΕΒΟΛ Ḣ
 ΝΕΤΜΟCΤΕ Ḣ
 ΜΟΪ· ΑΥΧΙΩΚΑΚ
 5 ΕΒΟΛ ΑΥΩ ΝΕ ΜḢ
 ΠΕΤΝΟΥΖḢ ΕΖ
 ΡΑΪ ΕΠΧΟΕΙC ΑΥ
 Ὡ ḢΠΩCΩΤḢ [ΕΙ
 ΡΟΟΥ· †ΝΑΤΙΡ[ΕΥ]
 10 ΠΑΚΕ Ḣ-ΘΕ ΝΙΟ[Υ]
 ΨΟΕΙΩ ḢḢ[Α[Ζ]
 ΡḢ ΝΟΥΤΗ[Υ] [†
 ΝΑΟ]CΔ[ΙΟΥ Ν-ΘΕ
 ΝΟΥΟΜΕ ΝΖΙΡ.
 15 ΚΝΑΤΟΥΧΟΪ Ε
 ΒΟΛ ΖΝ ΝΟΥΩΖΜ]

p. 74. 6 NCETHMOM NAZE PATOU L [NCET]MIM[Δ]OIM ELZE[PA]TOY B
 NCETHMOM ELZE[PA]TOY Z

p. 75. 11 NAZPN OYTHY L NNAZPN OYTHY Z | 12 †NAOCDOY L^b †NAOΦDOY, corr
 †NAOCDOY L^c †NAOYOCDOY Z

p. 76 ⲟⲥ

ⲙⲡⲗⲗⲁⲟⲥ· ⲁϣⲱ ⲉ̅
 ⲕⲛⲁⲕⲁ-ⲑⲓⲥⲧⲁ ⲙ̅
 ⲙⲟⲓ ⲛⲁⲡⲉ ⲛ̅ⲛ̅ⲉⲑ-
 ⲛⲟⲥ· ⲡⲗⲗⲁⲟⲥ ⲉⲧⲉ
 5 ⲙ̅ⲡⲓⲥⲟϣⲱⲛ̅ⲁ ϣ
 ⲓⲣⲓⲛ̅ⲉⲁⲗ ⲛⲁⲓ· ⲁϣ
 ⲥⲱⲧ̅ⲙ̅ ⲛ̅ⲥⲱⲓ ⲉ̅ⲛ̅
 ⲟϣⲥⲱⲧ̅ⲙ̅ ⲙ̅ⲙⲗⲗ
 [ⲭ]ⲉ· ⲁ ⲛⲱⲛⲣⲉ ⲛ̅ⲱⲙ̅
 10 [ⲙ]ⲟ̅ ⲭⲓⲃⲟⲗ ⲉⲣⲟⲓ· ⲁ ⲛ
 [ϣⲛ]ⲣⲉ ⲛ̅ⲱⲙ̅ⲙⲟ ⲡ̅
 [ⲁⲥ.] ⲁϣ̅ⲣ̅ⲃⲗⲗⲉ ⲉⲃⲓⲟ[ⲗ
 ⲉ̅ⲛ̅ ⲛⲉⲓⲣⲓⲛ̅ⲟⲟⲓⲣⲉ·
 [ⲡⲭⲟⲉⲓ]ⲥ [ⲟⲛ]ⲓⲉ̅ [ⲁϣ]ⲱ
 15 ϣⲥⲙⲁⲙⲗⲗⲁⲧ̅ ⲛ̅ⲃⲓ
 ⲡⲁⲛⲟϣⲧⲉ· ⲙⲁⲣⲉϣ
 ⲭⲓⲥⲉ ⲛ̅ⲃⲓ ⲡⲛⲟϣ]

xvii, 44-46

p. 77 [ⲟⲥ̅]

ⲧⲉ ⲙ̅ⲡⲗⲟϣⲭⲁⲓ·
 ⲡⲛⲟϣⲧⲉ ⲉⲧ̅
 ⲛⲁⲓ ⲛ̅ⲉⲛ ⲭⲓⲕⲃⲁ·
 ⲡⲉⲛⲧⲁϣⲉⲣⲓⲡⲟⲧⲁⲥ
 5 ⲥⲉ ⲛ̅ⲛ̅ⲗⲗⲁⲟⲥ ⲉ̅ⲁ
 ⲣⲁⲧ· ⲡⲁⲣⲉϣⲛⲓⲁⲓⲉ̅
 ⲙⲉⲧ̅ ⲉⲃⲟⲗ ⲉ̅ⲛ̅ ⲛⲁ
 ⲭⲁⲭⲉ ⲛ̅ⲣⲉϣⲛⲟϣⲃ̅·
 ⲕⲛⲁⲭⲁⲥ̅ⲧ̅ ⲉⲃⲟ[ⲗ]
 10 ⲉ̅ⲛ̅ ⲛⲉⲧⲧⲱⲟϣ[ⲛ]
 ⲉ̅ⲣⲁⲓ ⲉⲭⲱⲓ· [ⲕⲧⲛⲁ]
 ⲛⲁⲉ̅ⲙⲉⲧ̅ ⲉⲃⲓⲟⲗ ⲉ̅ⲛ̅
 ⲧ̅ⲛ̅ ⲛ̅ⲟϣⲣⲓⲱⲙⲉ
 ⲛⲭⲓⲛⲃⲟⲛ]ⲥ̅ [ⲉⲧⲃⲉ
 15 ⲡⲁⲓ ⲧ̅ⲛⲁ ⲟϣⲱⲛ̅ⲉ̅
 ⲛⲁⲕ ⲉⲃⲟⲗ ⲡⲭⲟⲉⲓⲥ]

xvii, 47-49

- p. 78 Ὡ̅Η 2̅N̅ N̅Z̅E̅Θ̅NOC̅· AY xvii, 50–xviii, 2
 Ω †NA†ALLEI
 ΕΠΕΚΡΑΝ ΠΕΤ
 ΧΙCΕ N̅NEΥΧΑΪ M̅
 5 ΠΕC̅P̅PO̅· ΕΤΕΙΡΕ
 ΝΟΥΝΑ M̅N̅ ΠΕC̅
 ΧΡΗCΤOC̅ ΔΑΥΕΙΔ
 M̅N̅ ΠΕC̅ΠΕΡΜΑ
 ΦΑ ΕΝΕΖ:
 [I̅H̅] [Ε]ΠΧΩΚ ΕΒΟΛ ΠΕ
 [†Α]ΛΜOC̅ N̅ΔΑΥΕΙΔ
 [ΜΠ]ΗΙΥΕ ΧΩ N̅ΠΕ
 [ΟΟΥ] N̅ΠΠΙΝΟΙΥΤ[Ε̅
 ΑΥΩ Π]Ε[CΤΕΡΕ
 15 ΩΜΑ ΧΩ ΜΠΤΑ
 ΜΙΟ N̅NEC̅ΔΙΧ.]
- p. 79 [Ὠ̅Θ̅] ΠΕΖΟΟΥ ΧΩ ΝΟΥ xviii, 3–6
 ΦΑΧΕ ΜΠΕΖΟΟΥ·
 ΤΕΥΩΗ ΧΩ ΝΟΥ
 CΟΟΥΝ ΝΤΕΥΩΗ
 5 N̅Z̅EN̅NAC̅ΠΕ AN
 ΝΕ· ΟΥΔΕ N̅Z̅EN
 ΦΑΧΕ AN ΝΕ· EN
 CEN̅AC̅ΩT̅H̅ AN
 ΕΠΕΥΖΡΟΟΥ. Α
 10 ΠΕΥΖΡΟΟΥ ΕΙ ΕΒ[Ο[Λ]
 ΕΧ̅M̅ ΠΚΑΖ ΤΗΡ[Γ.]
 ΑΥΩ Α ΝΕΥΦΑ[ΧΕ]
 ΠΩΖ ΦΑ ΝΕΚ[ΡΩ
 ΟΥ] N̅I̅ΤΟΙΚΟ[Υ
 15 ΜΕΝΗ. Α]Γ[Ι]ΚΩ [Μ
 ΠΕC̅ΜΑΝΦΩΠΕ
 ΖM̅ ΠΡΗ. ΑΥΩ ΝΤΟC̅]

p. 78. 6 ΠΕC̅Χ̅Ρ̅C̅ L ΠΕC̅Χ̅ΡΙCΤOC̅ V ΠΕC̅Χ̅ΡΗCΤOC̅ Z τῷ χριστῷ αὐτοῦ Θ̅ I̅Π̅Ψ̅ M̅

p. 79. 5 N̅Z̅EN̅NAC̅ΠΕ LZV [N̅Z̅]E̅I̅N̅AC̅ΠΕ B

p. 80 ΠΠ ΕΦΘ ΝΘΕ ΝΟΥΝΥΜ xviii, 6-8
 ΦΙΟΣ· ΕΦΝΗΥ ΕΒΟΛ
 Ζῆ ΠΕΦΜΑΝΦΕ
 ΛΕΕΤ· ΦΝΑΤΕΛΗΛ
 5 ΝΘΕ ΝΟΥΠΓΑΣ Ε
 ΠΩΤ̄ Ζῆ ΤΕΦΖΙΗ·
 ΧΙΝ ΝΑΡΗΧ̄ ΝΤΠΕ
 ΠΕ ΠΕΦΜΑΝΕΙ ΕΒΟΛ
 ΑΥΩ ΦΑ ΑΡΗΧ̄
 10 ΝΤΠΕ ΠΕ ΠΕΦΜΑ
 [Ν]ΒΩΚ ΕΖΟΥΝ· Μῆ
 [Π]ΕΙΤΝΑΦΖΩΠ̄
 [ΕΤ]ΕΙΦ ΖῆΜΕ:
 [ΠΝΟ]ΜΟΣ [ῆ]ΠΧΟΕΙC ΟΥΑ
 15 ΑΒ ΕΦΚΤΟ ΝΝΕΨΥΧΗ. ΤΗΝΤ]

p. 81 ΠΑ ΜῆΝΤΡΕ ῆΠΧΟΪC xviii, 8-10
 ῆΖΟΤ̄ ΕCΤCΑΒΟ
 ῆΝΙΚΟΥΪ: ῆΔΙΚΑΙ
 ΦΜΑ ῆΠΧΟΕΙC·
 5 CΟΥΤΩῆ ΕΥΕΥΦΡΑ
 ΝΕ ῆΠΖΗΤ· ΤΕΝ
 ΤΟΛΗ ῆΠΧΟΕΙC
 ΟΥΟΕΙΝ ΤΕ· ΕCῑ
 ΟΥΟΕΙῆ ΕΝΒΑΛ ῆ
 10 ΝΙΚΟΥΪ: Θ·ΟΤΕ ῆ
 ΠΧΟΕΙC ΟΥΑΛΒΙ
 ΕCΦΟΟΠ Ψ[Α] [ΕΝΕΖ]
 ῆΕΝΕΖ· ῆΖ[ΑΠ ΜΠ
 ΧΟΕΙ]C ΖΕ[ΝΜΕ
 15 ΝΕ ΕΥΤΜΑΕΙΗΥ
 ΖΙ ΟΥCΟΠ. ΝΕΦΟΥ]

p. 80. 6 ΝΤΕΦΖΙΗ LZ [ΝΙΤΕΦΖΙΗ] B | 7 ΧΙ ΝΑΡΗΧC male LZ ΧΙΝ [ΑΡΗΧ]C1 B

p. 81. 1 ΠΧΟΕΙC LZ [ΜΠΧΟ]Ε[Ι]C B | 3 ΝΝΚΟΥΪ LZ | 8 1 ΟΥΟΥΟΕΙΝ LZ |
 10 ΝΝΚΟΥΪ LZ

p. 82 πβ

ωφ cotī επνοϋβ
 mñ πωνε ñμε
 ετναφωφ· λγω
 σεζολδ̄ επεβιω
 5 mñ πμογλ̄ζ· και
 γαρ πεκζ̄mζαλ
 ζαρεζ εροοϋ· ζñ
 πτρεφζαρεζ δε ε
 ροοϋ οϋτοϋειο πε
 10 εναφωφ· nim πετ
 ñιαειμε εμπαρα
 [πτ]ωμα· τβ̄βοϊ
 [πχ]ιοιεις εναπιει
 [-θηπ.] ρ̄ιςιοι [επεκ
 15 ζmζαλ εβολ ζñ
 νωμμο ---]

xviii, 11-14

p. 83 πγ

†ναφωπε ειοϋ
 λαβ· λγω †νατβ̄
 βο εβολ ζñ νοϋνοδ̄
 ññοβε· ñφαχε
 5 ñταταπρ̄ο cενα
 φωπε εϋσμοϋ
 λγω τμελετα
 ñπαζητ̄ ñοϋο
 ειφ nim m̄πεκ
 10 m̄το εβολ· πχο
 εις πε παβον-θ-ο[ς]
 λγω παρεφσω[τε:—]
 [ι-θ] επχωκ εβιο[λ πε]
 †αλμος να[λγεια]

xviii, 14-xix, 2

p. 84 ΠΔ

ΕΦΕΡ̄ΝΑΦΤΕ ΕΡΟΚ
 Ν̄ΔΙ ΠΡΑΝ Μ̄ΠΙΝΟΥ
 ΤΕ Ν̄ΙΑΚΩΒ· ΕΦΕ
 Τ̄Ν̄ΝΟΟΥ ΝΑΚ ΝΟΥ
 5 ΒΟΗΘΙΑ ΕΒΟΛ Ζ̄Μ
 Π̄ΠΕΤΟΥΛΛΒ· ΑΥ
 Ω ΕΦΕΦΟΠ̄Κ Ε
 ΡΟΦ ΕΒΟΛ Ζ̄Ν ΣΙΩΝ
 ΕΦΕΡ̄ΠΜΕΕΥΕ Ν̄
 10 ΤΕΚ·ΘΥΣΙΑ ΤΗΡ̄C -
 ΕΡΕ ΝΕΚΔΛΙΑ
 ΦΩΠΕ ΝΑΦ ΕΥΚΙ
 [Ω]ΟΥ ΔΙΑ†ΑΛ̄Μ̄Α
 [ΕΦ]Ε† ΝΑΚ ΚΑ
 15 [ΤΑ ΠΕΚΖΗΤ ---
 Τ̄Ν̄ΝΑΤΕΛΗΑ Ε]

xix, 2-6

p. 85 ΠΕ

Χ̄Μ ΠΕΚΟΥΧΑΪ·
 ΑΥΩ Τ̄Ν̄ΝΑ ΛΙΑΪ
 Ζ̄Μ ΠΡΑΝ Μ̄ΠΕΝ
 ΝΟΥΤΕ· ΕΡΕ ΠΧΟ
 5 ΕΙC ΧΩ̄Κ ΕΒΟΛ Ν̄
 ΝΕΚΑΙΤΗΜΑ ΤΗ
 ΡΟΥ· ΤΕΝΟΥ ΛΙ
 ΕΙΜΕ ΧΕ Α ΠΧΟΪC
 ΤΟΥΧΕ ΠΕΦΧΡΗΣ
 10 ΤΟC· ΕΦΕCΩΤ̄Μ
 ΕΡΟΚ Ζ̄Μ ΠΕΦΠ[Ε]
 ΤΟΥΛΛΒ· ΕΡΕ[ΠΟΥ]
 ΧΑΪ Ν̄ΤΕΚΟΥΓ[ΝΑΜ Ζ̄Ν
 ΖΕΝΔΟΜ. ΝΑΙ Ζ̄Ν ΖΕΝ
 15 ΖΑΡΜΑ ΑΥΩ ΝΕΙΚΟ
 ΟΥΕ Ζ̄Ν ΖΕΝΖΤΩΦΡ.]

xix, 6-7

p. 84. 5 ΒΟΗΘΙΑ L^b ΒΟΗΘΕΙΑ L^c ΒΟΗΘΙΑ Z | 6 ΠΕΤΟΥΛΛΒ LZp. 85. 8 ΠΧΟΕΙC LBZ | 9 ΠΕΦΧΡ̄C L Π[ΕΦΧ(ΡΙCΤΟ)C] B ΠΕΦΧΡΗΣΤΟC Z τὸν χρ̄ιστὸν
αὐτοῦ ⓪ ἱπ̄φ̄ϣ Ⓜ

p. 86 π̄ς ANON ΔΕ ΕΝΑΔΙΑΪ xix, 8-xx, 1
 2̄M ΠΡΑΝ ἸΠΧΟΪC
 ΠΕΝΝΟΥΤΕ: ΝΤΟ
 ΟΥ ΑΥΔΛΟΜΑἷ ἈΥΩ
 5 ΑΥΖΕ· ANON ΔΕ ΑΝ
 ΤΩΟΥἷ ἈΥΩ ΑΝCΟ
 ΟΥΤἷ ΠΧΟΕΙC ΝΕ
 2̄M ΠΕΚΡΡΟ ἈΥΩ
 ΝῒCΩΤἷ ΕΡΟΝ
 10 2̄M ΠΕΖΟΟΥ ΕΤἷ
 ἸΝΙΑΩΩ ΕΖΡΑΪ ΕΡΟΚ·
 [K̄] ΕΠΧΩΚ ΕΒΟΛ ΠΕ
 [†]ΑΛΜῒOC ΝΙΔΑΥΕΙ[Δ]

p. 87 π̄ζ ΑΚ† ΝΑQ ἸΠΟΥ xx, 2-4
 ΩΩ ἸΠΕQΖΗΤ
 ΑΥΩ ἸΠῒΖΟΥΡΩ
 ΩΡ ἸΠCΟἷC ἸΝΕQ
 5 CΠΟΤΟΥ· ΧΕ ΑΚ
 ΤΡΕQῒΩΟῒΠ Ν
 ΝΕCΜΟΥ ἸΤΕΚ
 ΜἷΤΧΡΗCΤΟC·
 ΔΙΑ†ΑΛΜΑ·
 ΤΑΚΚΩ ΝΟΥΚΛΟΜ
 ΕΧἷ ΤΕQΑΠΕ ΕΒΟΓΑΙ
 2̄N ΝΟΥΩΝΕ ἸΜ[Ε]
 Α[Q][ΑΙΤΕΙ ΜΜΟΚ - -]

p. 86. 2 ΠΧΟΕΙC L om Z contra Θ | 7 ΝΑΖM L ΝΕΖM Z |

p. 87. 3 Ἰ ΜΠΚΖΟΥΡΩΩQ L | 6 Ἰ 2N pro N LBZR | 7 ΝΤΕΚΜΗΤΧῒC Lc | 12 2N
 ΟΥΩΝΕ LZR

p. 88 π̄η

ΟΥΝΟϛ ΠΕ ΠΕϢΕΟΟΥ
 2̄η ΠΕΚΟΥΧΑΪ:
 ΚΝΑΚΩ ΕΧΩϣ ΝΟΥ
 ΕΟΟΥ Μ̄Ν ΟΥСА: ΧΕ
 5 ΚΝΑ† ΝΑϣ ΝΟΥС
 ΜΟΥ ΦΑ ΕΝΕ2̄ ΝΕ
 ΝΕ2̄: ΚΝΑΕΥΦΡΑ
 ΝΕ ΜΜΟϣ 2̄η ΟΥΡΑ
 ΦΕ Μ̄Ν ΠΕΚ2̄Ο: ΧΕ
 10 Π̄ΡΡΟ 2̄ΕΛΠΙ2̄Ε Ε
 ΠΧΟΕΙС: ΑΥΩ Ν̄ΝΕϣ
 ΚῙη 2̄η ΠΝᾹ Μ̄ΠΕΤ
 [Χ]ΟΙСЕ: [Ε]ΥΕΙ2̄ΙΕ [ΕΙ]ΤΕΚ
 [ΔΙ]Χ 2̄Ν ΝΕΚΧΑΧ]ΕΙ
 15 [ΤΗ]ΡΟΥ]

xx, 5-8

p. 89 π̄θ-1

Ν̄ΘΕ ΝΟΥΤΡῙΡ̄ Ν
 ΚΩ2̄Τ̄ ΕΥΟΕΙΦ
 Μ̄ΠΕΚ̄Μ̄ΤΟ ΕΒΟΛ
 ΠΧΟΕΙС: ΠΧΟΕΙС
 5 ΚΝΑΦ̄Τ̄Ρ̄ΤΩΡΟΥ
 2̄η ΤΕΚΟΡΓ̄η Ν̄ΤΕ
 ΟΥСАТЕ ΟΥΟΜΟΥ.
 ΚΝΑΤΑΚΟ Μ̄ΠΕΥ
 ΚΑΡΠΟС ΕΒΟΛ 2̄η
 10 ΠΚΑ2̄: ΑΥΩ ΠΕΥ
 СΠЕРМΑ ΕΒΟΛ 2̄η Ν̄
 ΦΗΡΕ Ν̄̄ΡΩΜΕ.
 ΧΕ ΑΥΡΙΚΕ ΕΡΟΚ [̄Ν]
 [2̄[ΕΝ Π]ΕΘΟ[ΟΥ.]

xx, 9-11

p. 90 [ḳ]

ΧΕ ΚΝΑΚΩ ΜΠΜΟΟΙ

XX, 12-XXI, 1

ΕΤΡΕΥΖΟΜΟΥ·

ΚΝΑCΟΒΤΕ ΜΠΕΥ

ΖΩ ΖΝ ΝCΕΕΠΕ·

5 ΧΙCΕ ΠΧΟΕΙC ΖΝ

ΤΕΚΔΟΜ ΤΝΝΑΧΩ

ΝΤΝ†ΑΛΛΕΙ Ε

ΝΕΚΔΟΜ:

ΚΑ

ΕΠΧΩΚ ΕΒΟΛ ΖΑ

10 Π†ΤΟΟΤḳ ΜΠΝΑΥ

ΝḲΤΟΟΥΕ ΠΕ†ΑΛ

ΜΟC ΝΔΑΛΥΕΙΔ:

[ΠΝΟΥ]†ΤΕ ΠΑΝΟΥ

[ΤΕ ΜΑ†]Ḳ[ΤΗΚ] [Ε]

15 [ΡΟΙ ΕΤΒΕ ΟΥ ΑΚ

ΚΑΑΤ ΝCΩΚ. CΕ

ΟΥΗΥ ΕΒΟΛ ΜΠΑΟΥ]

p. 91 [ḳ̄Α]

ΧΑΪ ΝΔΙ ΝΨΑΧΕ

xxi, 2-5

ΝΜΠΑΡΑΠΤΩΜ[Α].]

ΠΑΝΟΥΤΕ †ΝΑΩΨ

ΕΖΡΑΪ ΕΡΟΚ ΖΜ ΠΕ

5 ΖΟΟΥ Ν†ΤΗCΩΤΗ

ΕΡΟΪ· ΖΝ ΤΕΥΨΗ ΝC

ΤΗΨΩΠΕ ΝΑΪ ΝΟΥ

ΜΝ†ΑΘΗΤ· Ν

ΤΟΚ ΔΕ ΕΚΟΥΗΖ ΖΝ

10 ΝΕΤΟΥΑΑΒ ΠΤΑ

ΕΙΟ ΜΠΠΗΛ· Ν†Α

ΝΕΝΕΙΟΤΕ Ν[Α][ΖΤΕ]

ΕΡΙΟΙΚ· ΑΥΝΑ[Ζ][ΤΕ]

[ΑΥ][Ψ Α][Κ][ΝΑΖΜΟΥ.

15 ΑΥΨΩ ΕΖΡΑΪ ΕΡ

ΟΚ ΑΥΟΥΧΑΙ· ΑΥ]

p. 90. 1 l ΜΜΟΟΥ L | 7 ΤΝ†ΑΛΛΕΙ L ΝΤΝ†ΑΛΛΕΙ ZT | ΝΝΕΚΔΟΜ L ΖΝ ΝΕΚΔΟΜ

ZT | 15 male ΑΚΑΑΤ Lb ΑΚΚΑΑΤ Lc

p. 91. 15 ΕΡΟΚ male Lb tacet Lc

p. 92 [ϣ̅ϣ̅]

ρΕΛΠΙΖΕ ΕΡΟΚ [Ṛ]
 ΠΟΥΧΙΦΙΠΕ· Ἄ
 ΝΟΚ ΔΕ ΑΝṚ ΟΥΦΝΤ
 ΑΝṚ ΟΥΡΩΜΕ ΑΝ·
 5 Εἶο ṚṚΟΒΝΕΒ ṚṚ
 ΡΩΜΕ ṚṚΩΦṚ
 ṚΠΛΑΟC: ΟΥΟΝ
 ΝΙΜ ΕΤΝΑΥ ΕΡΟἶ
 ΑΥΚΩṚΩ ṚṚΩἶ
 10 ΑΥΦΑΧΕ ṚṚ ΝΕΥ
 CΠΟΤΟΥ· ΑΥΚΙΜ
 ṚṚΝἸΕΥΑΠΗΥΕ· ΑΥ
 [Ω] ΠΕΧΑΥ ΧΕ ΑΦ
 [ΝΑΖΤΕ] Ε[ΠΙΧΟ]ΕΙ[C
 15 ΜΑΡΕΦΝΑΖΜṚ.
 ΜΑΡΕΦΤΟΥΧΟΦ Ε]

xxi, 6-9

p. 93 [ϣ̅Ṛ]

ΦΧΕ ΦΟΥΑΦṚ· ΧΕ
 ṚṚΤΟΚ ΠΕΝΤΑΚ
 ΝṚ ΕΒΟΛ ṚṚ ΘΗ·
 ΝΤΚ ΤΑΖΕΛΠΙC ΧΙΝ
 5 ΕἶΧΙ ΕΚΙΒΕ ṚṚṚ
 ΤΑΜΑΑΥ· ΑἶΝΟΧṚ
 ΕΡΟΚ ΧΙΝ Εἶ ṚṚ ΤΟ
 ΟΤΕ ΧΙΝ Εἶ ṚṚΗṚṚ
 ṚṚΤΑΜΑΑΥ ΝΤṚ
 10 ΠΑΝΟΥΤΕ ṚṚṚ
 ΟΥΕ ṚṚΟἶ· ΧΕ ΟΥΝ
 ΖΕΝΘΑΙṚCΙC ṚΗΝ
 ΕΡΟἶ ΑΥΩ ΝṚ[ΦΟἶ
 ΟΠ ΑΝ ṚṚἶ ΠΙΕ[ΤΒΟΗ
 15 ΘΕΙ. ΑΥΜΗΗΦΕ ṚṚΜΑCΕ
 ΚΩΤΕ ΕΡΟΙ. Α ΖΕΝΜΑCΕ]

xxi, 9-13

p. 93. 1 ΑΦΟΥΑΦṚ LZRΘV | 4 ΝΚ pro ΝΤΚ omisit Τ et caput ejusdem super Κ addidit |
 12 ΟΥΘΑΙṚCΙC LZT | 13 ΧΕ pro ΑΥΩ LZT ὅτι Θ

p. 94 [4A] ΕΥCΑΝΑΦΤ ΑΓΜ[Α]2
 TE ΜΗΟΙ· ΑΓΟΥ
 ΩΝ ΝΡΩΟΥ ΕΡΟΙ
 ΝΘΕ ΝΝΙΜΟΥΙ ΕΤ
 5 ΤΩΡΤΙ ΕΤΛΖΗΜ·
 ΑΙΠΩΝ ΝΘΕ ΝΟΥ
 ΜΟΥ· ΑΥΧΩΩΡΕ
 ΕΒΟΛ ΝΘΙ ΝΑΚΕΕC
 ΤΗΡΟΥ· Α ΠΑΖΗΤ
 10 ΡΘΕ ΝΟΥΜΟΥΛΖ ΕC
 ΒΩΛ ΕΒΟΛ ΝΤΜΗ
 ΤΕ ΝΖΗΤ· Α ΤΑ
 [ΔΟΜ] ΦΟΟΥΕ ΝΘΕ
 [ΝΝΙΒΑ]ΧΕ: [Α] ΠΑ
 15 [ΛΑC ΔΩΛΧ ΕΤΑ
 ΦΟΥΩΒΕ· ΑΥΩ]

p. 95 [46] [A] KIXIT̃ E2PAĨ Ẽ
ΠΕΧΟΥC M̃ΠΜΟΥ·
ΑΥΚΩΤΕ ΕΡΟΙ̃
ÑΔΙ ΟΥΑΤΟ̃ ΝΟΥ
5 ΖΟΟΡ̃ ΑΥCΥΝΑΓΩ
ΓΗ H̃ΠΟΝΗΡΟC
ΑΜΑΖΤΕ H̃ΜΟΙ̃.
ΑΥΕQΤ ΤΟΟΤ
M̃N ΡΑΤ †ΝΑΧΩ
10 ÑNΕΚΩΠΗΡΕ ΤΗ
ΡΟΥ· ΑΥΩΠ̃ ΕΒΟΛ
ÑΝΑΚΕΕC ΤΗΡΟΥ
ÑΤΟΟΥ ΔΕ ΑΥ†[2̃]
ΤΗΥ ΑΥΕΙΜ[Ε ΕΡΟΙ]
15 [ΑΥ[Π]ΕΩ] [ΝΑΖΟΕΙ
ΤΕ ΕΧΩΟΥ ΑΥΕΝΙΜ
ΕΤΑΖΒCΩ. ΝΤΟΚ]

р. 94. 6 НΟΥΜΟΥ L НΟΥΜΟΥ BZT | 10 ΝΝΙΜΟΥΛ2 L НΟΥΜΟΥΛ2 BZT ©

p. 95. 4 NOY2OP LB NOY2OOP Z

p. 96 [ḳ]5

ΔΕ ΠΧΟΕΙC ḿΠ[Ρ]
 ΤΡΕ ΤΕΚΒΟΗΘΙΑ
 ΟΥΕ ḿΜΟΪ: †Ḳ
 ΤΗΚ ΕΦΟΠ̄Τ ΕΡΟΚ·

xxi, 20–24

5 ΜΑΤΟΥΧΕ ΤΑ†Υ
 ΧΗ ΕΤCΗϞΕ· ΑΥΩ
 ΤΑΜΝ̄ΤΩΗΡΕ ΝΟΥ
 ΩΤ̄ ΕΤΔΙΧ ḿΝΙΟΥ
 ΖΟΟΡ· ΜΑΤΟΥΧΟΪ
 10 ΕΤΤΑΠΡΟ ḿΠΜΟΥΪ.

ΑΥΩ ΠΑ-ΘḂΒΙΟ ΕΝ
 ΤΑΠ ḿΝΑ ΝΙΤΑΠ̄
 ḿΟΥΩΤ· †ΝΑΧΩ
 [ΜΠΕ]ΚΡΑΝ ḿΝΑΣΝΗΥ

15 [†ΝΑΣΜ]ΟΙΥ ΕΡΙΟΙΚ ḿ[Τ
 ΜΗΤΕ ΝΤΕΚΚΑΝ
 CΙΑ. ΝΕΤΡΖΟΤΕ]

p. 97 [ḳ̄Z]

[Ζ]ΗΤḲ ḿΠΧΟΕΙC
 CΜΟΥ ΕΡΟϞ ΠΕC
 ΠΕΡΜΑ ΤΗΡḲ ḿΙΑ
 ΚΩΒ †ΕΟΟΥ ΝΑϞ·

xxi, 24–26

5 ΜΑΡΟΥ ḲΖΟΤΕ ΖΗΤḲ
 ḿΔΙ ΠΕCΠΕΡΜΑ
 ΤΗΡḲ ḿΠΗΛ· ΧΕ ḿ
 ΠḲCΩḲḲ ΟΥΔΕ ḿ
 ΠḲΜΕCΤΕ ΠCΟΠḲ

10 ḿΠΖΗΚΕ: ΟΥΔΕ ḿ
 ΠḲ ΚΩΤΕ ḿΠΕϞ

ΖḲ ḿCΑΒΟΛ ḿΜΟΪ·
 ΑΥΩ Ζḿ ΠΤ[ΡΑΩḲ]
 ΕΖ[ΡΙΑΪ ΕΡ[ΟϞ ΛϞ

15 CΩΤΗ ΕΡΟΙ. ΕΡΕ ΠΑ
 ΤΜΑΕΙΟ ΖΑ ΖΤΗΚ ΖΝ]

p. 96. 2 ΒΟΗΘΕΙΑ LT ΒΟΗΘΙΑ ZR | 7 ΤΑΜΝΤΩΡ L [Τ]ΑΙΜΙḿΤΩΗΡΙC B
 ΤΑΜΝΤΩΗΡΕ ZTR p. 97. 1 ΠΧΟΙC L ΠΧΟΕΙC ZT | 12 CΑΒΟΛ L ΝCΑΒΟΛ BZ |
 15 ΝΑΤΜΑΕΙΟ Lḅ ΠΑΤΜΑΕΙΟ L·ZT ΠΤΑΕΙΟ B ὁ ἑπαινός μου Ḳ | 16 ΖΑ[Ζ]ΤΗΚ L

p. 98 [q̄h]

ΟΥΝΟΒ ΝΝΕΚΚ[Λ]Η
 CIA· †ΝΑ† ΝΝΑΦ
 ΛΗΛ ΜΠΕΜΤΟ ΕΒΟΛ
 ΝΟΥΟΝ ΝΙΜ ΕΤΡ̄ΖΟ
 5 ΤΕ ΖΗΤ̄· Ν̄ΖΗΚΕ
 ΝΑΟΥΩΜ̄ Ν̄CΕCΕΙ.
 ΑΥΩ CΕΝΑCΜΟΥ
 ΕΠΧΟΕΙC Ν̄ΔΙ ΟΥΟΝ
 ΝΙΜ ΕΤΩΙΝΕ ΝCΩQ·
 10 QΝΑΩΝ̄ Ν̄ΔΙ ΠΕΥ
 ΖΗΤ ΩΛ ΕΝΕΖ ΝΕ
 ΝΕΖ: CΕΝΑΡ̄ΠΜΕ
 ΕΙΥΙΕ Ν̄CΕΚΟΤΟΥ Ε
 [ΠΧΟ]ΕΙC Ν̄ΔΙ ΝΕΚ
 15 [ΡΩΟΥ Τ]ΗΡΟΥ Μ̄ΠΚΑΖ[.
 ΝCΕΟΥΩΩΤ ΜΠΕQ
 ΜΤΟ ΕΒΟΛ Ν̄ΔΙ Μ]

xxi, 26–28

p. 99 [q̄θ]

ΠΑΤΡΙΑ ΤΗΡΟΥ Ν̄Ν
 ΖΕΘΝΟC· ΧΕ ΤΑ
 ΠΧΟΕΙC ΤΕ ΤΜ̄ΝΤ
 ΕΡ̄Ο Ν̄ΤΟQ ΕΤΟ Ν̄
 5 ΧΟΕΙC ΕΧ̄Ν Ν̄ΖΕΘ
 ΝΟC ΤΗΡΟΥ· ΑΥΟΥ
 ΩΜ̄ ΑΥΩ ΑΥΟΥ
 ΩΩΤ Ν̄ΔΙ Ν̄ΧΩΩ
 ΡΕ ΤΗΡΟΥ Μ̄ΠΚΑΖ
 10 CΝΑΠΑΖΤΟΥ Μ̄
 ΠΕQΜ̄ΤΟ ΕΒΟΛ Ν̄
 ΔΙ ΝΕΤΒΗΚ ΤΗΡΟΥ
 ΕΠΕCΗΤ ΕΠΚ[ΑΖ]
 ΤΑ†ΥΧΗ ΟΝ[̄] [ΝΑQ· ΠΑCΠ
 15 ΕΡΜΑ ΝΑΡΖΜΖΑΛ ΝΑQ
 CΕΝΑ ΧΩ ΕΠΧΟΕΙC Ν̄ΔΙ]

xxi, 28–31

p. 98. 1 ΝΕΚΚΑΝCΙΑ LZT Ν[Ε]Τ[ΚΚΑΝCΙΑ] Β | 8 ΠΑΧΟΕΙC L^b ΠΧΟΕΙC L^c

p. 99. 12 ΕΤΒΗΚ L ΝΕΤΒΗΚ ΖΤ

p. 100 [P̄]

ΤΓΕΝΕἈ ΕΤΝΗΥ
 ΛΥΩ ΣΕΝΑΧΩ Ñ
 ΤΕΦΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ
 ÑΠΛΛΟΣ ΕΤΟΥÑΑ
 5 ΧΠΟϞ ΠΕΝΤΑ ΠΧΟ
 ⲕⲃ̅ ΕΙC ΤΑΜΙΟϞ:

xxi, 32–xxii, 3

ΤΠΕΨΑΛΜΟΣ ÑΔΑΥΕΙΑ:
 ΠΧΟΕΙC ΠΕΤΜΟΟ
 ΝΕ ÑΜΟΪ ΝḲΝΑΤΡΑ
 10 ΦΩΦΤ ΑΝ ÑΛΛΑΥ.
 ΑϞΤΡΑΟΥΩϞ ϞÑ ΟΥ
 ΜΑΝΟΥΟΤΟΥΕΤ.
 [ΑϞ]CΑΝΟΥΨΤ ϞΙΧÑ
 [ΟΥ]ΜΟΟΥ ΝḲΤΟΝ.
 15 [ΑϞΚΤ]Ε ΤΑΨΥΧΗ ΑϞ
 [ΧΙ ΜΟΕΙΤ] [ϞΗΤ] [ϞΙ
 ΝΕϞΙΟΟΥΕ ΝΤΑΙ]

p. 101 [P̄Ḳ]

ΚΑΙΟΣΥΝḲ ΕΤΒΕ
 ΠΕϞΡΑΝ· ΚΑΝ ΕΪ
 ΦΑΝΜΟΟΦΕ ÑΤ
 ΜΗΤΕ ÑΘΑΪΒΕC
 5 ÑΠΜΟΥ ÑΨΝΑṖ
 ϞΟΤΕ ΑΝ ϞΗΤΟΥ
 ÑḲΠΕΘΟΟΥ ΧΕ Ñ
 ΤΟΚ ΚΦΟΟΠ ΝḲ
 ΜΑΪ· ΠΕΚΦΛΕϞ
 10 ΜḲ ΠΕΚḲΕΡΦΒ
 ÑΤΟΟΥ ΝΕΝΤΑΥ
 CΕΠCΩΠΤ̄ ΑΚ
 CΟΒΤΕ ΝΟΥΤΡΑΠ[Ε]
 ΖΑ ḲΠΑΜΤ[Ο ΕΒΟΛ·]
 15 ḲΠϞΟΤ̄ Ε[ΒΟΛ ΝΝ
 Ε]Τ̄Θ[ΛΙΒΕ ΜΜΟΙ.
 ΑΚΤΕϞC ΤΑΑΠΕ]

xxii, 3–5

p. 101. 2 ΕΙΦΑΝΜΟΟΥΦΕ L^b ΕΙΦΑΝΜΟΟΦΕ L^cZRT [εε]ΙΜΓΟ[Ο]ΦΕ B | 12 ΑΚCΟϞΤΕ
 L ΑΚCΟΒΤΕ ZTR

p. 102 ρβ

ΝΟΥΝΕΖ· ΑΥΩ ΠΕΚ
ΧΩ ΕΦΤΑΖΕ ΝΘΕ Ν
ΠΕΤΑΜΑΖΤΕ·

xxii, 5-xxiii, 1

ΠΕΚΝΑ ΝΑΠΩΤ

5 ΝCΩΙ ΝΝΕΖΟΟΥ

ΤΗΡΟΥ ΝΠΑΩΝΖ·

ΕΤΒΕ ΧΕ ΑΙΟΥΩΖ ΖΝ

ΠΗΙ ΝΠΧΟΕΙC Ν

ΖΕΝ ΖΟΟΥ ΕΝΑΦΩ

10 ΟΥ·

[ΚΓ] ΠΕΨΑΛΜΟC ΝΔΑΥ

ΕΙΔ ΝCΟΥΑ ΝΝCΑΒ

[ΒΑΤ]ΟΝ·

[ΠΑ ΠΧ]ΙΟΙΕΙC ΠΕ ΠΚΑΖ

15 [ΜΝΠΕΦΧΩ]Κ ΕΒ[Ο]ΙΛΙ·

ΤΟΙΚΟΥΜΕΝΗ ΜΝ]

p. 103 ρΓ

ΝΕΤΟΥΗΖ ΤΗΡΟΥ

xxiii, 1-4

ΖΡΑΙ ΝΖΗΤC· [Ν]

ΤΟΦ ΑΦCΜΝCΝΤΕ

ΜΗΟC ΖΙΧΝ ΘΑΛΛΑC

5 CΑ· ΑΥΩ ΑΦCΒΤΩ

ΤC ΖΙΧΝ ΝΙΕΡΩΟΥ·

ΝΙΜ ΠΕΤΝΑΒΩΚ

ΕΖΡΑΙ ΕΠΠΤΟΟΥ Μ

ΠΧΟΕΙC· Η ΝΙΜ

10 ΠΕΤΝΑΑΖΕΡΑΤC

ΖΝ ΠΜΑ ΜΠΕΦ

ΤΒΒΟ· ΠΕΤΟΥΙΛΙ

ΑΒ ΖΝ ΝΕΦΔΙΧΙ [ΠΕ]

ΕΦΤΒΒΗΥ [ΖΜ] [ΠΕΦ]

15 ΖΗΤ· Ε[ΜΠΦΧΙ ΝΤΕΦ

ΨΥΧΗ ΕΧΝ ΟΥ

ΜΝΤΕΠΡΑ ΕΜΠΦ]

p. 102. 4 ΠΕΚΚΑ L^b ΠΕΚΝΑ L^c | 12 ΝΝCΑΒΒΑΤΟΝ L^b ΝΝCΑΒΒΑΤΟΝ L^cp. 103. 4 ΝΕΘΑΛΛΑC CΑ L^{ZTΘM} | 10 ΝΕΤΝΑΑΖΕΡΑΤC L^b ΠΕΤΝΑΑΖΕΡΑΤC L^c BZT

p. 106 $\overline{\rho\varsigma}$ $\overline{\kappa\alpha}$ $\overline{\epsilon\pi\chi\omega\kappa}$ $\overline{\epsilon\beta\omicron\lambda}$ $\overline{\pi\epsilon}$
 $\overline{\tau\alpha\lambda\mu\omicron\varsigma}$ $\overline{\eta\lambda\lambda\upsilon\epsilon\iota\alpha}$:
 $\overline{\pi\chi\omicron\epsilon\iota\varsigma}$ $\overline{\lambda\iota\varsigma\iota}$ $\overline{\eta\tau\alpha}$
 $\overline{\tau\chi\chi\eta}$ $\overline{\epsilon\varsigma\rho\alpha\iota}$ $\overline{\epsilon\rho\omicron\kappa}$
5 $\overline{\pi\alpha\omicron\upsilon\tau\epsilon}$ $\overline{\lambda\iota\kappa\alpha\varsigma}$
 $\overline{\tau\eta\iota}$ $\overline{\epsilon\rho\omicron\kappa}$ $\overline{\eta\pi\overline{\rho}\tau\rho\alpha}$
 $\overline{\chi\iota\omega\pi\epsilon}$ $\overline{\omicron\upsilon\lambda\epsilon}$ $\overline{\eta}$
 $\overline{\pi\overline{\rho}\tau\rho\epsilon}$ $\overline{\eta\alpha\chi\alpha\chi\epsilon}$
 $\overline{\varsigma\omega\beta\epsilon}$ $\overline{\eta\varsigma\omega\iota}$ $\overline{\kappa\alpha\iota}$
10 $\overline{\gamma\alpha\rho}$ $\overline{\omicron\upsilon\omicron\eta\eta}$ $\overline{\eta\iota\mu}$
 $\overline{\epsilon\tau\varsigma\upsilon\pi\omicron\mu\iota\eta\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$
 $\overline{\rho\omicron\kappa}$ $\overline{\eta\varsigma\epsilon\eta\alpha\chi\iota\omega\iota}$
 $\overline{[\pi\epsilon]}$ $\overline{\lambda\eta}$ $\overline{\epsilon\upsilon\epsilon\chi\iota\omega\iota}$
 $\overline{[\pi\epsilon]}$ $\overline{\eta\delta\iota}$ $\overline{\eta\epsilon\tau\alpha\eta\omicron\mu\iota}$
15 $\overline{[\epsilon\pi\chi\iota\eta\eta]}$ $\overline{\pi\chi\omicron\iota\varsigma}$
 $\overline{[\mu\alpha\tau\alpha\mu\omicron\iota]}$ $\overline{\epsilon\eta\epsilon[\kappa]}$
 $\overline{[\varsigma\iota\omicron\omicron\upsilon\epsilon]}$ $\overline{\lambda\upsilon\omega}$ $\overline{\eta\gamma\tau}$

xxiv, 1-4

p. 107 $\overline{\rho\zeta}$ $\overline{\varsigma\alpha\beta\omicron\iota}$ $\overline{\epsilon\eta\epsilon\kappa\mu\alpha\mu}$
 $\overline{\mu\omicron\omicron\omega\epsilon}$ $\overline{\chi\iota\mu\omicron\epsilon\iota\tau}$
 $\overline{\varsigma\eta\tau}$ $\overline{\varsigma\iota}$ $\overline{\tau\epsilon\kappa\mu\epsilon}$:
 $\overline{\lambda\upsilon\omega}$ $\overline{\eta\gamma\tau\varsigma\alpha\beta\omicron\iota}$
5 $\overline{\chi\epsilon}$ $\overline{\eta\tau\omicron\kappa}$ $\overline{\pi\epsilon}$ $\overline{\pi\eta\omicron\upsilon}$
 $\overline{\tau\epsilon}$ $\overline{\pi\alpha\varsigma\omega\tau\eta\rho}$.
 $\overline{\lambda\upsilon\omega}$ $\overline{\tau\eta\alpha\varsigma\upsilon\pi\omicron}$
 $\overline{\mu\iota\eta\epsilon}$ $\overline{\epsilon\rho\omicron\kappa}$ $\overline{\eta\pi\epsilon}$
 $\overline{\varsigma\omicron\omicron\upsilon}$ $\overline{\tau\eta\rho\overline{\alpha}}$ $\overline{\alpha\rho\iota}$
10 $\overline{\pi\mu\epsilon\epsilon\upsilon\epsilon}$ $\overline{\eta\eta\epsilon\kappa}$
 $\overline{\mu\eta\tau\omega\alpha\eta\varsigma\tau\eta\eta}$
 $\overline{\pi\chi\omicron\epsilon\iota\varsigma}$ $\overline{\lambda\upsilon\omega}$ $\overline{\eta\epsilon\kappa}$
 $\overline{\eta\alpha}$ $\overline{\chi\epsilon}$ $\overline{\varsigma\epsilon\phi\omicron\omicron\pi}$
 $\overline{\chi\iota\eta}$ $\overline{\eta\epsilon\eta\epsilon\varsigma}$ $\overline{\eta\eta\iota\omicron\iota}$
15 $\overline{\beta\epsilon}$ $\overline{\eta\tau\alpha\mu\eta\tau[\kappa\omicron\upsilon\iota]}$
 $\overline{\mu\eta}$ $\overline{\eta\alpha\mu\eta[\tau\alpha\tau]}$
 $\overline{\varsigma[\omicron\omicron\upsilon\eta]}$ $\overline{[\eta\pi\overline{\rho}\rho\pi\epsilon\upsilon]}$
 $\overline{\mu\epsilon\epsilon\upsilon\epsilon}$ $\overline{\alpha\rho\iota}$ $\overline{\pi\mu\epsilon}$

xxiv, 4-7

p. 106. 11 $\overline{\varsigma\upsilon\pi\omicron\mu\epsilon\iota\eta\epsilon}$ L, BTPist = F $\overline{\varsigma\upsilon\pi\omicron\mu\omicron\eta\eta}$ ZR | 14 $\overline{\eta\epsilon\tau\alpha\eta\omicron\mu\epsilon\iota}$ LBZR $\overline{\eta\epsilon\tau\alpha\eta\omicron\mu\iota\alpha}$ T, Pist = F | 15 $\overline{\pi\chi\omicron\epsilon\iota\varsigma}$ LZTPist p. 107. 3 $\overline{\varsigma\eta}$ LbZT $\overline{\varsigma\iota}$ LcBPist | 7 $\overline{\varsigma\upsilon\pi\omicron\mu\epsilon\iota\eta\epsilon}$ LB, ZTPist = F | 14 $\overline{\chi\iota\eta}$ $\overline{\epsilon\eta\epsilon\varsigma}$ LZTPist

p. 108 ῤῨ

ΕΥΕ ἸΤΟῚ ΚΑΤΑ
 ΠΑΨΑΪ ἸΠΕΚΝΑ
 ΕΤΒΕ ΤΕΚΜῆΤ
 ΧΡΗCΤΟC ΠΧΟΪC
 5 ΟΥΧΡΗCΤΟC ΑΥΩ
 ΕΨΟΥΤΩΝ ΠΕ
 ΠΧΟΕΙC· ΕΤΒΕ
 ΠΑΪ ΨΝΑΨCΒΩ
 ἸἸΕΤῤῚΝΟΒΕ 21
 10 ΤΕ21Η· ΨΝΑΧΙΜΟ
 ΕΙΤ 2ΗΤΟΥ ἸἸ
 [ῤ]ἸΡΑΨ 2Ἰ ΟΥ2ΑΠ·
 [ΨΝ]ΑΤCΑΒΕ ἸῤἸ
 [ΡΑΨ] ΓΕΙΝΕΨΙ2100ΥΕ·
 15 [ΝΕ2100]ΥΙΕ ΤΗΡ
 [ΟΥ ΜΠΧΟΙC 2ΕΝ
 ΝΑ ΝΕ 21 ΜΕ ΝΝΕΤ]

xxiv, 7-10

p. 109 ῤῚ

ΨΙΝΕ ἸCΑ ΤΕΨ
 ΔΙΑΘΗΚΗ ΑΥΩ
 ΝΕΨΜῆΤΜῆΤΡΕ
 ΕΤΒΕ ΠΕΚΡΑΝ
 5 ΠΧΟΕΙC ΚΑ ΠΑΝΟ
 ΒΕ ΝΑΪ ΕΒΟΛ ΧΕ
 ΨΩΨ ΓΑΡ· ΝΙΜ ΠΕ
 ΠΡΩΜΕ ΕΓῤῚ2ΟΤΕ
 2ΗΤῤ ἸΠΧΟΕΙC·
 10 ΨΝΑCΜῆ NOMOC
 ΝΑΨ 21 ΤΕ21Ἰ ἸΝ
 ΤΑΨΟΥΑΨC· Τ[ΕΨ]
 ΨΥΧΗ ΝΑΨΩ[ΠΕ]
 2Ἰ 2ΕΝἸΝΙΑΓΑΘΟΝ.
 15 Π[ΕΨ]CΠΕΡΜΑ ΝΑ
 ΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙ ΜΠΚΑ2]

xxiv, 10-13

p. 108. 3 ΜΝΤΧῤC LPist ΜΝΤΧΡΗCΤΟC ZTV | ΠΧΟΕΙC ZTVPist ΠΧΟΙC L | 11 2 super
 Ε in ras

p. 109. 14 2ΕΝἸΝΙΑΓΑΘΟΝ LBZTPist

p. 110 ρ̄ī

ΠΧΟΕΙC ΠΕ ΠΠΤΑ
 ΧΡΘ̄ ΝΝΕΤΡ̄ΖΟΤΕ
 ΖΗΤῶ· ΛΥΩ ΠΡΑΝ
 ἸΠΧΟΕΙC ΠΑ ΝΕΤΡ̄

xxiv, 14-16

5 ΖΟΤΕ ΖΗΤῶ ΠΕ.

ΛΥΩ ΕΤΑΜΟΟΥ Ἔ
 ΤΕΦΑΙΑΘΗΚΗ· Ἔ
 ΡΕ ΝΑΒΑΛ ΕΪΟΡ̄Μ
 ΝΟΥΟΕΙΩ ΝΙ῀ Ε

10 ΠΧΟΕΙC· ΧΕ ἸΤΟΦ

ΠΕΤΝΑΤΕΚ̄Μ ΝΑ

[Ο]ΥΓΕΡΗΤΕ ΕΒΟΛ Ζ̄῀

[ΠΠ]ΑΦ· ΔΩΦ̄Τ ΕΖ

[ΡΑΙ Ε]ΧΙΩ῀ Ἰ ΝΓ̄ΝḂ Ν[ΑΙ

15 ΧΕ ΑΝΓ ΟΥΦΗ]ΡΕ

[ΝΟΥΦΤ ΛΥΩ ΑΝΓ]

p. 111 ρ̄īḂ

ΟΥΖ̄ΗΙΚΕ ΑΝΟΚ: Ḃ

ΝΕΘΛΙΨΙC ἸΠΑ

ΖΗΤ̄ ΟΥΦΩΦ̄C ΕΒΟΛ

ΑΝΙΤ̄ ΕΒΟΛ Ζ̄῀ ΝΑ

5 ΑΝΑΓΚΗ· ΑΝΑΥ Ε

ΠΑΘ̄ΒΒΙΟ Μ̄῀ ΠΑ

ΖΙCΕ ΝΓ̄ΚΩ ΕΒΟΛ

Ἰ῀ΝΑΝΟΒΕ ΤΗΡΟΥ.

ΑΝΑΥ ΕΝΑΧΑΧΕ

10 ΧΕ ΛΥΟΥΦΩΦ̄C Ἔ

ΒΟΛ· ΛΥΩ ΛΥΜΕ[C]

ΤΩ῀ Ζ̄῀ ΝΟΥΜΟ[CT]Ε

ἸΧΙΝΔΟ῀C· Ζ[ΑΡΕΖ]

ΕΤΑΨΧΗ Ν[ΓΤΟΥ]

15 [ΧΙΟ῀ ΜΠΠ[ΡΤΡΑΧΙ

ΦΙΠΕ ΧΕ ΑΙΖΕΛ

ΠΙΖΕ ΕΡΟΚ· ΝΒΑΛ]

xxiv, 16-21

p. 112 **ῤῚḂ**

ḐḤṚ ḤḢ ḤḔ[ṬḶ]ΟΥ

xxiv, 21–xxv, 2

ṬΩḢ ἈΥΤΟΘΟΥ

ΕΡΟΪ ΧΕ ΑΪΖΥΠΟ

MINE ΕΡΟΚ ΠΧΟΪC

5 ΠΝΟΥΤΕ CΕṬ ΠἨΛ

ΕΒΟΛ ḐḢ ḤḔΘΛΙṬΙC

ΤΗΡΟΥ:

ḲḔ ΠΕῤῤΑΜΟC ḢΛΛΥ

ἸΕΙΔ:

KṖINE ḢΜΟΪ ΠΧΟΪC

[ΧΙ]Ε ΑΝΟΚ ΑΪΜΟΟ

[Ω]Ε ḐḢ ΤΑΜḢṚ

[ΒΑΛ]ḐḤṚ ἈΥΩ ΕΪ

[ΚΩ] ΝḐṚṬḢ ἘΠΧ[Ο

15 ΕΙC ΝṚḢΑṚḲἢḢ ḠṚḢ.

ΔΟΚΙΜΑΖΕ ΜΜΟΙ

ΠΧΟΕΙC ΝḠΠΕΙΡΑ]

p. 113 **ῤῚṚ**

ΖΕ ΜΜΟΪ ΠΙCΕ

xxv, 2–5

ḢḢΑΔΛΟΟΤΕ ḤḢ

ΠΑḐḤṚ ΧΕ ΠΕΚ

ΝḠ ḢΠΕΜΤΟ ḢḢḢΑ

5 ΒΑΛ ΕΒΟΛ ἈΥΩ ΑΪ

ṖΑΝΑΚ ḐḢ ΤΕΚḢḢΙΕ.

ḢḢΙḐΜΟΟC ḤḢ ΟΥ

CΥΝḐΕΔΡΙΟḢ ΕḠ

ΦΟΥΕΙṬ ἈΥΩ

10 ḢḢΑΒΩΚ ΕḐΟḠṚḢ]

ḤḢ ΝṖḔṖḢ[ΟΒΕ.]

ΑΪΜΕCΤΕ Ṭ[COΟΥ]

ḐC ḢḢΕΤΟ [ḢΠΟ]

ḢḢḢΡΟC ἈḠṚ[Ω ΝΝΑḐ]

15 ḢḢΟΟ[C ḢḢ ΝΑCΕΒḢC.

ṚḢΑΕΙΩ ΝΝΑΔΙΧ ḐḢ

ΝΕΤΟΥΑΑΒ ΤΑΚΩΤΕ Ε]

p. 112. 3 ḐΥΠΟΜΕΙΝΕ L ḐΥΠΟΜΙΝΕ ZṖist ḐΥΠΟΜΟΝḢ Ṭ | 4 ΠΧΟΕΙC LZṬṖist |

8 ḲḢ male Lḃ ḲḔ LḶ | 10 ΠΧΟΕΙC LZṬṚV | 14 ΚΩ ΝḐṚṬḢ ΠΧΟΕΙC male Lḃ

corr LḶ

p. 113. 2 ΝΑΔΛΟΤΕ L ΝΑΔΛΟΟΤΕ ZṬ ΝΑṬΔΛΟΤΕ B

- p. 114 ρ̄1Δ ΠΕΚΘΥCΙΑCΤΗΡΙ
 ΟΝ ΠΧΟΕΙC· ΕCΩ
 Τῢ ΕΠΕΖΡΟΟΥ ῢ
 ΠΕΚCΜΟΥ ΕΧΩ ῢ
 5 ΝΕΚΩΠΗΡΕ ΤΗΡΟΥ.
 ΠΧΟΕΙC ΑἴΜΕΡΕ
 ΠCἈ ῢΠΕΚΗἷ ῢῢ
 ΠΜΑΝΩΠΕ ῢΠΕΚ
 ΕΟΟΥ· ῢΠῚΤΑΚΟ
 10 ῢἸΤΑΓῚΥΧΗ ῢῢ ΝΑ
 [С]Ὶ[ВН]C· ΑΥΩ ΠΑ
 [ΩΝ]Ὶ ῢῢ ΖΕΝ ΡΩ
 [ΜΕ ῢ]CΝΟQ· ΝΑἷ Ε
 [ΡΕ ΤΑ]ΝΟΜΙΑ Ζ[ῢ
 15 ΝΕΥΔΙΧ. Α ΤῚΕΥ[ΟΥ
 ΝΑΜ ΜΟΥΖ ΝΑΩΡΟΝ. ΑΝ
 ΟΚ ΔΕ ΑΙΜΟΟΩΕ ΖΝ ΤΑΜΝΤ]
- p. 115 ρ̄1Ε Β[ΑΛ Ζ]ΗΙΤ CῚΩΤΕ xxv, 11–xxvi, 1
 ῢῢΟἷ ΝῚΝΑ ΝΑἷ
 Α ΤΑΟΥΕΡΗΤΕ
 ΓΑΡ ΑΖΕΡΑΤC Ὶῢ
 5 ΠCΟΟΥΤῢ ῚΝΑC
 ΜΟΥ ΕΡΟΚ ΠΧΟἷC
 Ὶῢ ΝΝΕΚΚΑΗCΙΑ·
 [≡]_≡ ΠΕῚΑΛΜΟC ΝῚΑΥ
 ΕΙΔ ΕΜΠΑΤΟΥΤΑΖ
 10 CῚ:
 ΞΠΧΟΕΙC ΠΕ ΠΑΟΥΟ
 ΕΙΝ ῢῢ ΠΑCΩΤΗΡ
 ΕἷΝΑῚΖΟΤ[Ε ΖΗΤQ]
 ῢῢἸῢ ΠΧ[Ο]ῚC]
 15 ΠΠΕΤῚΝΑΩ[ΤΕ ΜΠΑ
 ΟΥΧΑΙ ΕἷΝΑΡΔΩΒ
 ΖΗΤQ ΝΝΙΜ. ΖΜ]

p. 114. 11 ΝΑCΒΗC L ΝΑCΕΒΗC ΖΤ | 15 littera penultima ω?

p. 115. 6 ΠΧΟΕΙC LZV | 7 ΖΝ ΝΕΚΚΑΗCΙΑ LZTV

p. 116 ρῑϚ

ΠΤΡΕΥΖΩ[Ν Ε]ΖΟΥΝ
 ΕΡΟΪ Ν̄ΔΙ ΝΕΤΜΟΥ
 Κῒ ἡ̄μοι· ΕΥΟΥΩΜ̄
 Ν̄ΝΑϚΑΡῒ· ΝΕΤ
 5 ΘΛΙΒΕ ἡ̄μοι Μ̄Ν
 ΝΑΧΑΧΕ Ν̄ΤΟΟΥ
 ΑΥῒΒ̄ΒΕ ΑΥῒΕ· ΚΑΝ
 ΕΡΩΑΝ ΟΥΜΑΛῒ
 ΣΩΡ ΕΡΟΪ ἡ̄ΠΑῒΗΤ
 10 ΝΑῒῒ[ΟΙΤΕ ΑΝ· ΚΑΝ
 ΕΡ[Ω]Α]Ν ΟΥΠΟΛΕ
 ΜΟC ΤΩΟΥΝ ΕΧΩΪ
 [ῒ]ἡ ΠΑΪ ΑΝΟΚ †ΝΑ
 [ΚΑ] ῒῒΤΗΪ· ΟΥῒΩΒ
 15 [ΝΟΥΩΤ] ΠΠΕΝΤ[ΑΙ
 ΑΙΤΕΙ ΜΜΟQ ΝΤΜ
 ΠΧΟΕΙC ΠΑΙ ΠΕ†]

xxvi, 2-4

p. 117 ρῑῒ

ΝΑ[ΩΙ]ΝΕ ΝCΩQ·
 ΕΤΡΑΟΥΩῒ ῒἡ Πἡ
 ἡ̄ΠΧΟΕΙC ἡ̄ΝΕ
 ῒΟΟΥ ΤΗΡΟΥ ἡ̄ΠΑ
 5 ΩΝῒ· ΕΤΡΑΝΑΥ Ε
 ΠΟΥΝΟQ ἡ̄ΠΧΟΪC
 ΕῒἡΠΩΙΝΕ ἡ̄
 ΠΕQΑΛΟC· ΧΕ ΑQ
 ῒΟΠ̄ῒ ῒἡ ῒΤΙΕQCKἡ
 10 Νἡ ῒἡ ΠΕῒΟΟΥ Νἡ
 ΠΕΘΟΟΥ· ΑQῒῒΑΪ
 ΒΕC ΕΡΟΪ ῒἡ Π[ΠΕ]
 ΘΗῒ ἡ̄ΤΕΙQ[CKἡΝἡ.]
 [Α]QΧΑ[CT ῒΝ ΟΥΠΕ
 15 ΤΡΑ· ΤΕΝΟΥ ΕΙC
 ῒΗΗΤΕ ΑQΧΙCΕ
 ΝΤΑΑΠΕ ΕΧΝ ΝΑΧΑ]

xxvi, 4-6

p. 116. 13 ὡ supra, manu altera?

p. 117. 1 ΩΙΝΕ sine ΝΑ LZT ἐκζητήσω Ω | 6 ΠΧΟΕΙC LZ

p. 118 ῤῆ

χε· αἰκω[τε αι]
 φωωτ̄ 2ῆ [τ[ε]ϛ
 σκηνῆ νογ·θ·υ·cia
 ν̄ςμογ· †ναχω
 5 τα†λλει επχοῖς
 σωτῆ πχοεις ε̄
 περροογ ενταῖ
 ωφ εβολ ῆμοϛ·
 να ναῖ πχοεις νῖ
 10 σωτῆ εροι· ῆτα
 παρητ φαχε ε̄
 [ρ]οικ αϛωινε ῆσα
 [πεκ]2ο· πεκ2ο
 [πχοεις †]νιαφι
 15 [νε νσωϛ. μπρκωτε
 μπεκ2ο σαβολ ῆμοι]

xxvi, 6-9

p. 119 ῤῥ

[μ[τ]ρ[ρ]ακτ̄κ εβολ
 ῆμπεκ2ῆ2αλ 2ῆ ογ
 οργη· φωπε ναῖ
 ῆβον·θ·ος ῆπρ̄
 5 στοῖ εβολ· ῆπρ̄
 κλατ̄ ῆςωκ πνογ
 τε πασωτηρ̄ χε α
 παειωτ ῆῆ ταμα
 αγ κλατ̄ ῆςωογ.
 10 πχοεις δε πενταϛ
 φοπτ̄ εροϛ· σῆῆ
 νομος ναῖ πχοῖς
 2ῆ τεκ2ῆῆ [α[γω]
 νῖ[χ]η [μοειτ 2ητ
 15 2η ογ2ῆῆ εσσογτων
 ετβε ναχαχε
 μπρταατ ετοο]

xxvi, 9-12

p. 118. 5. ντα†λλει LB τα†λλει Z | 7 νταιωφ LZ ενταιωφ B | 9 ναῖπχοεις
 male Lb cor Lc | 10 ερωι Lb εροι Lc

p. 119. 1 μπρρατκ LbLc μπρρακτκ Z | 41 μπρτστοι LZ | 12 πχοεις LZ

p. 120 **ṖṚ**

ΤΟΥ ἸΝΕΨΥΧΙ[Η Ν] xxvi, 12-xxvii, tit
 ΝΕΤ-ΘΑΙΒΕ ἸΜΟΙ·
 ΧΕ ΑΥΤΩΟΥΝ ΕΡΟΪ
 ἸΒΙ ΖΕΝ ΜἸΤΡΕ Ἰ
 5 ΧΙἸΒΟἸC· ΑΥΩ Α
 ΠΧΙΝΒΟἸC ΧΙ ΒΟΛ
 ΕΡΟQ ΟΥΑΑQ· †ΠΙC
 ΤΕΥΕ ΕΝΑΥ ΕΝΑΓΑ
 ΘΟΝ ἸΠΧΟΕΙC ΖἸ
 10 ΠΚΑΖ ἸΝΕΤΟἸZ·
 †ΝΑΖΥΠΟΜΙΝΕ Ε
 [ΠΧΟ]ΕΙC· ΧΡῸ ΑΥΩ
 [ΜΑΡΕ] ΠΕΚΖΗΤ
 [ΤΩΚ ΝΓΖΥΠΟΜΕΙΝΕ
 15 ΕΠΧΟΕΙC
 [ḲZ] ΠΕ†ΑΛΜΟC ΝΔΑΥΕΙΔ]

p. 121 **ṖḲΑ**

[ΑΙΧΙΩ]ΚΑΚ ΕΖΡΑΪ xxvii, 1-3
 ΕΡΟΚ ΠΧΟΕΙC ΠΑ
 ΝΟΥΤΕ ἸΠṚΚΑΡΩΚ
 ΕΡΟΪ· ΜΗΠΩC ΝἸ
 5 ΚΑΡΩΚ ΕΡΟΪ ΤΑṚ
 ΘΕ ἸΝΕΤΒΗΚ Ε
 ΠΕCΗἸ ΕΠΩΗἸ·
 CΩΤἸ ΕΠΕΖΡΟΟΥ
 ἸΠΑΣΟἸC ΖἸ Π
 10 ΤΡΑCΕΠCΩΠḲ·
 ΤΑQἸ ἸΝΑΒΙΧ ΕΖΡΑΪ
 ΕΠΕΚṚΠΕ ΕΤΙΟΥΑἸ
 ΑΒ· ἸΠṚCΕ[Κ ΤΑ]
 ΨΥΧΙ[Η ΜΝ ΝΡΕQΡ
 15 ΝΟΒΕ ---]

p. 120. 11 ΖΥΠΟΜΕΙΝΕ L ΖΥΠΟΜΙΝΕ Z | 12 ΕΠΧΟΙC L ΕΠΧΟΕΙC Z

p. 121. 11 ΝΤΑQἸ L ΤΑQἸ BZR

p. 122 **PKB**

ΝΕΤΩΛΧ[Ε ΖΝ ΟΥΕΙ]
 ΡΗΝΗ ΜΝ ΝΕ[Τ]ΖΙΤΟΥ
 ΩΟΥ ΕΡΕ ΜΠΕΘΟΥ
 ΖΝ ΝΕΥΖΗΤ· † ΝΑΥ
 5 ΚΑΤΑ ΝΕΥΖΒΗΥΕ·
 ΑΥΩ ΚΑΤΑ ΤΠΟΝΗ
 ΡΙΑ ΝΝΕΥΜΕΕΥΕ·
 ΤΩΩΒΕ ΝΑΥ ΚΑΤΑ
 ΝΕΖΒΗΥΕ ΝΝΕΥΔΙΧ·
 10 † ΝΑΥ ΜΠΕΥΤΟΥ
 ΕΙΟ· ΧΕ ΜΠΟΥΕΙ
 ΜΕ ΕΝΕΖΒΗΥΕ Ν
 [ΠΧΟ]ΕΙC· ΑΥΩ ΝΕΖ
 [ΒΗΥΕ] ΝΝΕΥΔΙΧΙ
 15 [ΚΝΑΦΡΩΦΡΟΥ ΝΓ
 ΤΜΚΟΤΟΥ ΠΧΟΕΙC CMA]

xxvii, 3-6

p. 123 **PKΓ**

[ΜΑΛΤ ΧΕ] ΛΙCΩΤΜ
 Ε[ΠΕ]ΖΙΡΟΥ ΜΠΑ
 CΟ[Π]C· ΠΧΟΕΙC ΠΕ
 ΠΑΒΟΗΘΟC ΑΥΩ
 5 ΤΑΝΑΦΤΕ· ΝΤΑ
 ΠΑΖΗΤ ΚΑΖΤΗC
 ΕΡΟC· ΑΙΡΖΟΤΕ
 Α ΤΑCΑΡΞ † ΟΥΩ
 †ΝΑΕΞΟΜΟΛΟΓΙ
 10 ΝΑC ΖΜ ΠΑΟΥΦ·
 ΠΧΟΕΙC ΠΕ ΠΤΑΧ
 ΡΟ ΜΠΕCΛΑΟC·
 ΑΥΩ ΤΝΑΦΤΕ ΠΕ
 ΝΝΕΥΧΑΙ Μ[ΠΕC
 15 ΧΡC ΜΑΤΟΥΧΕ
 ΠΕΚΛΑΟC ΝΓC
 ΜΟΥ ΕΤΕΚΚΛΗ]

xxvii, 6-9

p. 122. 4 †ΝΑΥ male Lb

p. 123. 9 †ΑΝΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙ male Lb corr Lc

p. 124 **PKA** **RONOMIA** [NΓMO] xxvii, 9–xxviii, 3
 ONE M̄MOO[Υ NΓ]
 XACTOY Φ[Α] [Ε]NEZ.
 ΠΕ†ΑΛΜΟΙC[Ι] [N]ΔΔΥ
 5 ΕΙΑ ΕΒΟΛ ΖΝ ΤΕΖΙΗ
 K̄H N̄TECKHN[H]:
 ΤΑΝΙΝΕ Μ̄ΠΧΟΕΙC N̄
 ΨΗΡΕ Μ̄ΠΝΟΥΤΕ.
 ΑΝΙΝΕ Μ̄ΠΧΟΕΙC
 10 N̄ΖΕΝΨΗΡΕ N̄NΟΙΛΕ
 ΑΝΙ ΟΥΤΑΙΟ Μ̄N
 ΟΥΤΙΜΗ Μ̄ΠΧΟ
 ΕΙC· ΑΝΙ ΟΥΕΟΟΥ
 [ΜΠΕ]QΡΑΝ· ΟΥΩ
 15 [ΨΤ ΠΧΟΕΙC ΖN
 ΤΕQΑΥΛΗ ΕΤΟΥΑΛΒ
 ΤCΜΗ ΜΠΧΟΕΙC]

p. 125 **PKĒ** ΖΙΧ[Ν] Μ̄ΜΟΟΥ: Ḃ xxviii, 3–6
 ΠN[Ο]ΥΤΕ Μ̄ΠΕΟΟΥ
 Ψ ΕΒΟΛ: ΠΧΟΙC
 ΖΙΧN̄ ΖΕΝ ΜΟΟΥ
 5 ΕΝΑ[Ψ]ΨΟΥ: ΤΕC
 ΜΗ Μ̄ΠΧΟΕΙC ΖN̄
 ΟΥΔΟΜ ΤΕCΜΗ M̄
 ΠΧΟΕΙC ΖN̄ ΟΥΜN̄T
 ΝΟΔ· ΤΕCΜΗ M̄
 10 ΠΧΟΕΙC ΕQΟΥΩ
 ΨQ̄ ΝNΚΕΔΡΟC·
 ΠΧΟΕΙC ΝΑ ΟΥΨΨQ̄
 ΝN̄ΚΕΔΡΟC M̄[ΠΛΙ
 ΒΑΝ]OC[Ι]. Ν[Q̄ΤΡΕΥ
 15 ΡΨΖΙΔ ΜN ΠΛΙΒΑ
 ΝΟC ΝΘΕ ΜΠΜΑCΕ
 ΑΥΩ ΠΜΕΡΙΤ ΕQ]

p. 124. 10 ΝΟΙΛΕ LZ | 16 ΤΕQΑΥΛΕ L^b ΤΕQΑΥΛΗ L^c
 p. 125. 3 ΠΧΟΕΙC LZ

p. 126 $\overline{\rho\kappa\zeta}$ ο ἡ-ε νοῦ[ψ[ηρ]ε xxviii, 6-9
 ἡμονοκαρος
 τесмн ἡπχοῖς
 εφουψῳ ἡου
 5 ψαζ ἡσατε· τес
 мн ἡπχοεῖς εφ
 κим ετερημος·
 πχοεῖς να κим ἔ
 τερημος нка
 10 ληс· τесмн ἡ
 πχοεῖς εφсoвт[ε
 ἡ]ἡιείουλ· λγω ρна
 [δoλп] εβολ ἡма [н]
 [ψηη ογoη ним
 15 ετ 2м πεφρπε χω
 мπεφoоу ψаре]

p. 127 $\overline{\rho\kappa\zeta}$ π[χοεῖς]с εἰνε [м] xxviii, 10-xxix, 1
 πκατακληс[и] [оc]
 λγω ηῳτρεφ2[мо]
 оc· πχοεῖς на[рр]
 5 ро ψα εне2· πχο
 εῖς на† дом ἡ
 πεφλαос· πχοῖς
 насмоу επεφла
 оc 2ἡ оу εἰρηνη:
 10 επχωк εβολ πε
 †αλμος ἡτω
 [κ]ϙ· λἡ ἡπχιαεικ.
 ἡπἡ ἡλαγει[λ]
 †нахастῑ π[χοεῖς ---]

p. 126. 2 ἡμονοκερφс L ἡμονοгерос Z | 3 ἡπχοεῖς LZ ἡπῑс B |
 12 ηηεῖοуλ L ηηιеоуλ ZR

p. 127. 2 πκατακλγсмос LZ ἡппι κατзκλнсмос R | 4 [χε] πχοεῖς Lb parenth
 del Lc | нарро LbLc наррро ZR | 7 πχοεῖς LZV πῑс R

p. 128 **ṖḲḲḲ** Π[ΧΟ]ΕΙC Π[Α]ΝΟΥΤ]Ε xxix, 3-6
 [ΑΙ]ΧΙΩΚΑΚ ΕΖΡΑΪ
 [ΕΡ]ΟΚ· ΑΚΤΑΛΔΟΪ·
 [Π]ΧΟΕΙC ΑΚḲ ΤΑ
 5 †ΥΧΗ ΕΖΡΑΪ 2Ḳ ΝΑ
 ΜḲΤΕ· ΑΚΤΟΥ
 ΧΟΪ ΕΒΟΛ 2Ḳ ΝΕΤ
 ΒΗΚ ΕΠΕCΗΤ̄ ΕΠ
 ΩΗΪ: †ΑΛΛΕΙ ΕΠ
 10 ΧΟΕΙC ΝΕCΠΕΤΟΥ
 ΛΑΒ· ḲΤΕΤḲΟΥ
 ΩΝ2 ΕΒΟΛ ΜḲṖ
 [Π]ΜΕΕΥΕ ΜḲΕCΟΥ
 [ΟΠ] ΧΕ ΟΥΝ ΟΥΟΡ
 15 [ΓΗ 2Μ ΠΕCΔΩΝΤ
 ΑΥΩ ΟΥΩΝ2 2Μ
 ΠΕCΟΥΩΩ ΠΡΙΜΕ]

p. 129 **ṖḲḲ** [ΝΙ[ΑΩΩ]ΠΕ ΕΡΙΟΙ[Υ2Ε] xxix, 6-10
 ḲΤΕ ΠΤΕΛ[ΗΛ]
 ΩΩΠΕ Ε2ΤΟΟ[ΥΕ]
 ΑΝΟΚ ΔΕ ΑΪΧΟ[ΟC]
 5 2Ḳ ΠΑΟΥΩΩΛ[Ε]
 ΧΕ Ḳ†ΝΑΚΙΜ Λ
 ḲΩΑ ΕΝΕ2· ΠΧ[Ο]
 ΕΙC 2Ḳ ΠΕΚΟΥ
 ΩΩ ΑΚ† ΝΟΥΔΟΜ
 10 ΕΠΑΣΑ· ΑΚΚΤΕ
 ΠΕΚ2Ο ΔΕ ΕΒΟΛ
 ΑΪΩΩΠΕ ΕΪΩΤṖ
 ΤΩΡ· ΕΪΝΑΧΙΩ
 ΚΑΚ ΕΖΡΑΪ [Ε]Π
 15 ΧΟ]ΕΙC Τ[ΑCΟΠC
 ΜΠΑΝΟΥΤΕ ΟΥ ΠΕ
 Π2ΗΥ ΜΠΑΣΝΟC]

p. 130 [P̄λ]

[2M Π]ΤΡΑ[ΒΩΚ
 ΕΠΕC]ΗΤ̄ ΕΠ[Τ]ΑΚΟ·
 [ΜΗ] ΕΡΕ ΠΕΧΟΥC
 [ΝΑ]ΕΞΟΜΟΛΟΓΙ
 5 [Ν]ΑΙΚ. ΜΗ ΕΦΝΑΧΩ
 [Ν]ΤΕΚΜΕ· ΑΠΧΟ
 [Ε]ΙC CΩΤῆ ΛΦΝΑ
 ΝΑΪ· Α ΠΧΟΕΙC ΦΩ
 ΠΕ ΝΑΪ ΝΒΟΗΘΟC.
 10 ΛΦΚΤΕ ΠΑΝΕΖΠΕ
 ΝΑΪ ΕΥΡΑΦΕ· ΑΚ
 ΠΕΖ ΤΑΔΟΟΥΝΕ·
 ΑΚΜΟΡΤ̄ ΝΟΥΟΥ
 [ΝΟ]Φ ΧΕ ΕΡΕ ΤΑΟΥ
 15 [ΝΑ]ῆ CΜΟΥ ΕΡΟΚ
 [ΝΤΑΤ]ῆΜ[ΚΑΖ Ν
 ΖΗΤ ΠΧΟΕΙC ΠΑ]

xxix, 10-13

p. 131 [P̄λλ]

[ΝΟΥΤΕ †ΝΑΕΞΟ
 ΜΟΛ]ΟΓ[ΕΙ] Ν[ΑΚ]
 ΦΑ ΕΝΕΖ:
 ΕΠΧΩΚ ΕΒΟΛ [ΠΕ]
 λ †ΑΛΜΟC ḠΛΛ[ΥΕΙΔ]
 Ὶ ḠΤΕ ΠΠΩΦ̄C
 ΑΪ ΚΑΖΤΗΙ ΕΡΟΚ
 ΠΧΟΕΙC ḠΠῚ
 ΤΡΑΧΙΦΙΠΕ ΦΑ Ε
 10 ΝΕΖ· ΝΑΖΜΕΤ̄ ΝῚ
 ΤΟΥΧΟΪ ΖḠ ΤΕΚΑΙ
 ΚΑΙΟCΥΝΗ· ΡΙΚΕ Ḡ
 ΠΕΚΜΑΛΧΕ ΕΡΟΪ
 ΝῚΒΕΠΗ ΕΤΟΥΧΙΟῖ
 15 ΦΩΠΕ ΝΑΪ ΕΥ[ΝΟΥ]
 ΤΕ ḠΝΑΦΤ[ΕΙ] [ΑΥ
 Φ] ΕΥΗΪ Ḡ[ΜΑΜ
 ΠΩΤ] ΕΤ[ΟΥΧΟΪ]

xxix, 13-xxx, 3

p. 130. 4 ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙ LZ ΕΞΟΜΟΛΟΓΙ V

p. 131. 4 ΜΠΕ†ΑΛΜΟC L tac Lc ΠΕ†ΑΛΜΟC BZR | 17 ΟΥΗΙ L ΕΥΗΙ Z

p. 132 [P̄]A[B̄]

[XE NTOK ΠΕ ΠΑ
 ΤΑ]ΧΡΟ [Α]ΥΩ Π[Α]
 [ΜΑΜ]ΠΩΤ· ΕΤΒΕ
 [Π]ΕΚΡΑΝ ΚΝΑΧΙ
 5 [Μ]ΟΕΙΤ̄ ΖΗΤ̄ ΑΥΩ
 [Ν]ΙΓCΑΝΟΥΩ̄Τ̄·
 [Κ]ΙΝΑΝΤ̄ ΕΒΟΛ Ζ̄Ν
 [Τ]ΙΕΙΔΟΡ̄C̄ ΕΝΤΑΥ
 ΖΟΠ̄C̄ ΕΡΟΙ· ΧΕ Ν̄
 10 ΤΟΚ ΠΕ ΤΑΝΑΩ
 ΤΕ †ΝΑΒΟΙΛΕ Μ̄
 ΠΑΠ̄N̄Α ΕΝΕΚΔΙΧ·
 ΑΚCΩΤΕ Μ̄ΜΟΙ
 ΠΧΟΕΙC ΠΝΟΥΤΕ
 15 [Ν]ΤΙΜΕ· ΑΚΜΕC
 [ΤΕ Ν]ΕΤ ΖΑΡ[ΕΖ
 ΕΜΠΕΤΩ]ΟΥΕ[ΙΤ]

xxx, 4-7

p. 133 [P̄]AΓ̄

[ΕΠΧΙΝΧΗ ΑΝΟΚ ΔΕ
 ΑΙΚΑΖΤ]ΗΙ Ε[ΠΧΟΕΙC]
 †ΝΑΤΕΛΗΛ Τ[Α]ΕΥ
 ΦΡΑΝΕ ΕΧ̄Μ ΠΙΕΚΙΝΑ
 5 ΧΕ Ν̄ΤΟΚ ΑΚΩ[Ω]ΤΙ
 ΕΧ̄Μ ΠΑΘ̄Β̄ΒΙΟ
 ΑΥΩ ΑΚΤΟΥΧΕ ΤΑ
 †ΥΧΗ ΕΒΟΛ Ζ̄Ν ΝΑ
 ΑΝΑΓΚΗ· ΑΥΩ Μ̄
 10 Π̄Κ̄ΤΑΑΤ̄ ΕΤΟΟΤ̄Q̄
 Μ̄ΠΧΑΧΕ· ΑΚΤΑ
 ΖΕ ΝΑΟΥΕΡΗΤΕ Ε̄
 ΡΑΤΟΥ Ζ̄Ν ΟΥΟΙCΤ[Ν]
 ΝΑ ΝΑΙ ΠΧΟΕΙ[C] [ΧΕ]
 15 †Θ[ΛΙ]ΒΕ· Α ΠΑ[ΒΑΛ
 ΩΤΟ]ΡΤ̄P̄ †Z[Μ ΠΕΚ
 ΩΩΝΤ ΑΥΩ ΤΑ†Υ]

xxx, 7-10

- p. 134 [P¹Λ¹] [X]H MN ZHTT A ΠAA] xxx, 11-13
 Z[Ε] [Ω]XN Z[N OYMKΑ]Z]
 N[Z]HT· AYΩ NARṢ
 ΠΠOYЄ ZN̄ ZENA
 5 ΦAZOM· A TADOM
 ΔBBE ZN̄ OYMN̄TZH
 KE· AYΩ AYΩTOP
 TP̄ N̄δI NAKEEC: AĪ
 ΦΩΠE N̄NOδNEδ
 10 ΠAPA NAXAXE TH
 POY· AYΩ NNETZI
 TOYΩĪ EMATE:
 AYΩ NZOTE NNET
 COOYN MMOĪ NET
 15 [N]AY EPŌĪ AYŌYE N̄
 [NCA]BOA M̄MOĪ· XE AY
 [PT]ΩBΩ Z[N NEY
 ZHT N̄Θ·]E] [NNIKΩ]
- p. 135 [P¹Λ¹Є] [OC] [AIP̄-ΘE N[OY]Z xxx, 13-16
 NAAΥ EAQCΩPṢ
 XE AICΩTṢ EP
 CΩΦQ̄ N̄ZAZ EY[O]Y
 5 HZ ZṢ ΠAKΩTE:
 ZṢ ΠTPEYCΩOYZ
 ZI OYCOṖ EPŌĪ AY
 ΦOXNE EXI N̄TA
 †YXH· ANOK AĪ
 10 KAZTHĪ EPOK
 ΠXOEIC· AĪXOOC
 XE N̄TOK ΠE ΠA
 NOYTE EPЄ NAK[AN]
 PO[C] ZN̄ NEKδIX
 15 [MAT]OYXŌĪ [ET
 δIX NN]AX[AXE
 MN NETTHT NCΩ]

p. 135. 8 EXN L^b EXI N L^c | 17 NEΠHT L^bL^c NETTHT Z

p. 136 [P̄Λ̄ζ] ΟΥ[Ε]ΝΙΖ ΠΕΙΚΙΖΟΙ [ΕΒΟΛ] xxx, 17-20
 ΕΧῆ ΠΕΚΖῆΖΑΛ
 ΜΑΤΟΥΧΟΪ Ζῆ
 ΠΕΚΝᾶ ΠΧΟΕΙC·
 5 ΜΠῚΤΡΑΧΙΩΠΕ
 ΧΕ ΛΙΩΨ ΕΖΡΑΪ Ε
 ΡΟΚ· ΕΥΕΧΙΩΠΕ
 ἸΔΙ ΝΑCΕΒΗC ΑΥΩ
 ἸCΕΧΙΤΟΥ ΕΑΜῆΤΕ
 10 ΜΑΡΟΥῚ ἸΠΟ ἸΔΙ
 ΝΕCΠΟΤΟΥ ἸΚΡΟΙCΙ
 ΝΕΤΧΩ ΝΟΥΑΝΟ
 ΜΙΑ ΕΖΟΥΝ ΕΠΑΙ
 ΚΑΙΟC Ζῆ ΟΥΜῆΤ
 15 [Χ]ΑΙCΙΖΗῚ ΜῆΝΙ ΟΥ
 [CΩ]Ψ· ΧΕ Ν[ΑΨΕ
 ΠΑΨΑΙ] ἸΤ[ΕΚΜΗΤ]

p. 137 [P̄Λ̄ζ] [ΧΡΗCΤΟC ΠΧΟΕΙC] xxx, 20-22
 ἸΤ[ΑΙ Ε]ΝΙΤΑΚΙΖΟΠCΙ
 ἸΝΕΤῚΖΟΤΕ ΖΗΤῚ
 ΑΚΤΟΨC ἸΝΕΤ·
 5 ΖΕΛΠΙΖΕ ΕΡΟΚ Ἰ
 ΠΕΜΤΟ ΕΒΟΛ Ἰῆ
 ΨΗΡΕ ἸῆΡΩΜΕ·
 ΚΝΑΖΟΠΟΥ Ζῆ
 ΠΠΕΘΗῚ ἸΠΕΚ
 10 ΖῚ ΕΠΕΨΤΟΡῚ
 ἸῆΡΩΜΕ· ΚΝΑῚ
 ΖΑΪΒΕC ΕΡΟΟΥ Ζῆ
 ΝΟΥΖΑΪΒΕC ΕΠΟΥ
 ΨΖῆ ἸΖΕΝ ΛΑC·
 15 ΠΧΟΕΙC CΜΑΜΙΑ
 Α[Τ] [Χ]ΙΕ ΑCῚ [Ε]
 [ΟΟΥ ΜΠΕCΝΑ ΕΖΡΑΙ]

p. 136. 4 ΠΧΟΙC L, BZVWinst = F | 16 CΩΨC LBZ

p. 137. 12 Ζῆ ΟΥΖΑΪΒΕC LZV

p. 138 [P̄Λ̄H] [Ε]ΧΩΠ [ΖΝ ΟΥΠΟΛΙΣ] xxx, 22-24
 ΕΣΤΑΙΧΙΡΗΥ ΑΝΟΚ
 ΔΕ ΑΙΧΟΟΣ ΖΝ ΤΑ
 ΕΚΣΤΑCΙC ΧΕ ΜΕ
 5 ΦΑΚ ΑΙΖΕ ΕΒΟΛ Ν
 ΝΑΖΡΝ ΝΕΚΒΑΛ·
 ΕΤΒΕ ΠΑΙ ΑΚCΩ
 ΤΗ ΕΠΕΖΡΟΟΥ Ν
 ΠΑCΟΠC ΖΝ ΠΤΡΑ
 10 ΩΩ ΕΖΡΑΙ ΟΥΒΗΚ:
 ΜΕΡΕ ΠΧΟΕΙC ΝΕ[Φ]
 ΠΕΤΟΥΛΑΒ ΤΗ
 ΡΟΥ· ΧΕ ΕΡΕ ΠΧΟΙC
 ΦΙΝΕ ΝCΑ ΜΜΝΤ
 15 [Μ]ΕΙ· ΛΥΩ ΦΝΑΤΟΥΓΙ
 [ΕΙΟ ΝΝΕ]Τ[ΧΟCΕ]

p. 139 ΡΛΘ [ΝΖΗΤ ΕΜ]ΑΙΤΕ: xxx, 24-xxxī, 3
 ΧΡΟ ΙΝΙΤΕ ΠΕΤΝ
 ΖΗΤ ΔΜΔΟΜ· ΟΥ
 ΟΝ ΝΙΜ ΕΤΖΕΛΠΙ
 5 ΖΕ ΕΠΧΟΕΙC:
 ΠΑ ΤΗΝΤΡΜΝ
 [ΛΑ] ΖΗΤ ΝΔΑΥΕΙΑ:
 ΝΑΙΑΤΟΥ ΝΝΕΝΤΑΥ
 ΚΩ ΕΒΟΛ ΝΝΕΥΑ
 10 ΝΟΜΙΑ· ΜΝ ΝΕΝΤΑΥ
 ΖΩΒC ΕΒΟΛ ΕΧΝ
 ΝΕΥΝΟΒΕ· ΝΑΙΑΤC
 ΜΠΡΩΜΕ ΕΤΕ Μ
 ΠΧΟΕΙC ΝΑΕΠ ΝΟ
 15 ΒΕ ΕΡΟΦ ΑΝ· ΟΥ[ΔΕ
 ΕΜΝ]ΚΙΡΟΦ ΖΝ [ΤΕΦΤΑΠΡΟ
 ΑΙΚΑΡΩΙ ΧΕ Α ΝΑΚΕΕC ΡΑC]

p. 138. 4 ΜΕ ΦΑΚΑΙΖΕ male LbZ | 8 ΕΠΕCΖΡΟΟΥ male Lb corr Lc | 13 ΠΧΟΕΙC LZ

p. 139. 5 ΕΠΑΧΟΕΙC male Lb corr Lc | 14 ΝΑΕΡΝΟΒΕ male Lb corr Lc

p. 140 ρ̄ḿ

2ḿ ΠΤΡΑΧ[Ι]ΘΙΚΑΚ
 ΕΒΟΛ ḿΠΕΖΟΟΥ
 ΤΗΡḶ· ΧΕ 2ḿ ΠΕ
 ΖΟΟΥ ḿΝ ΤΕΥΩΗ
 5 Λ ΤΕΚΔΙΧ ΖΡΟΩ ΕΖ
 ΡΑΪ ΕΧΩΪ· ΑΙΚΤΟΪ
 ΕΥΤΑΛΛΑΙΠΩΡΙḶ.
 2ḿ ΠΤΡΑΤΩΛ̄C ḿ
 ΘΕ ḿΝΙΩΟΝΤΕ·
 10 ΔΙΑ†ΑΛḿΑ· ΑΙΧ[Ω]
 ḿΠΑΝΟΒΕ ḿΠΙ
 ḿΠΙΖΕΠ ΤΑΛΛΟ
 ΜΙΑ· ΑΙΧΟΟC ΧΕ †
 ΝΑ]ΧΙΕ ΠΑΝΟΒΕ Ε[Τ
 15 † ΟΥΒΗ]Ϊ ΕΠ[ΧΟΕΙC
 ΛΥΩ ΝΤΟΚ ΠΕΤ]

xxxī, 3-5

p. 141 [ρ̄ḿḶ]

[ΝΑΚΩ] ΕΒΟΛ ḿΤ
 [Μ]Ν[Τ]ΩΛΓΤΕ ḿ
 ΠΑΖΗΤ· ΔΙΑ†ΑΛ
 ΜΑ· ΕΡΕ ΟΥΟΝ ΝΙΜ
 5 ΕΤΟΥΛΛΒ ΝΑΩ
 ΛΗΛ ΕΡΟΚ· ΖΑ ΤΑΪ
 ḿΠΕΟΥΟΕΙΩ ΕΤ
 ḶΒΤΩΤ· ΠΛΗΝ
 2ḿ ΟΥΚΑΤΑΚΙΛΗC
 10 ΜΟC ḿΜΟΟΓΥΙ ΕΝΑ
 ΩΩQ· ḿCΕΝΑΖΩ
 ΕΡΟQ ΑΝ· ḿΤΟΚ ΠΕ
 ΠΑΜΑḿΠΩΤ̄ Ε
 ΒΟΛ 2ḿ ΤΕΘΛΙ†ΙC
 15 ΕΤΚΩΤΕ Ε[Ρ[ΟΙ]
 ΠΑΤΕΛΗΛ [C[ΟΤΤ
 ΕΒΟΛ 2ḿ ΝΕΤ2ḿ]

xxxī, 5-7

p. 140. 12 ΜΠΙ delendum

p. 141. 9 ΚΑΤΑΚΛΥCΜΟC LZ | 11 ΝCΕΝΑΖΩΝ Z ΝCΕΝΑ[Ω]ΖΩΝ male L^b corr Lc

p. 142 [P̄M̄B] ΠΑΚΩ[ΤΕ ΔΙΑ] xxxi, 7-10
 †ΑΛΜΑ· †[N]ΑΤΑ
 ΜΟΚ ΝΤΑΤΣΑ
 ΒΟΚ ΕΤΕΖΙΗ ΕΤῚ
 5 ΝΑΒΩΚ ΝΖΗΤῚ·
 †ΝΑΤΑΧΡΕ ΝΑΒΑ[Λ]
 ΕΖΡΑΪ ΕΧΩΚ ἡΠῚ
 ῖΘΕ ἡΝΙΖΤΟ ἡΝ ΝΙ
 ΜΑΣ ΠΟῚ ΕΤΕ ἡΝ
 10 ΤΟΥ ΜΗΤΣΑΒΕ·
 ΣΩῚ ἡΟΥΟΟΕ Ν
 ΝΕΤΕ ἡΣΕΖΩΝ Ε
 ΡΟΚ ΑΝ· ΖῚ ΟΥΧΑ
 ΛΙΝΟC ἡΝ ΟΥΩ
 15 [ΤΟ]Ὶ· ΖΑΖ ΝΕ ἡ
 [ΜΑΣ]ΤΙῚ ἡ
 [ΠΡΕΦΡΝΟΒΕ]

p. 143 P̄Λ[Γ̄] [ΠΝΑ ΔΕ ΝΑ]ΚΩ xxxi, 10-xxxii, 2
 [Τ]Ὶ [Ε]ΝΙΕΤΖΕΛΠΙ
 ΖΕ ΕΠΧΟΕΙC· ἡ
 ΔΙΚΑΙΟC ΕΥΦΡΑ
 5 ΝΕ ΕΧῚ ΠΧΟΕΙC·
 ἡΤΕΤῚΤΕΛΗΛ
 ἡΤΕΤῚΦΟΥ
 ΦΟΥ ἡΜΩΤῚ
 ΤΗΡΤῚ ΝΕΤCΟΥ
 [Λ]Ὶ ΤΩΝ ΖῚ ΠΕΥΖΗΤ:
 ΕΛΛΥΕΪΔ:
 ΝΔΙΚΑΙΟC ΤΕΛΗΛ
 ἡΠΧΟΕΙC· ΕῚῚ
 ΠΕCΜΟΥ ΠῚΡΕΠΕῚ
 15 ἡΝΙΝΕΤCΟΥΤΩΝ
 ΟΥΩΝΖ ΕΒΟΛ Μ]

p. 142. 11 | ΣΩΚ ΝΝΟΥΟΟΕ LZ [ΣΕΚ ΝΟΥΓΙΟΕ Β | 15 ΝΕΜΜΑCΤΙῚ male Lb
 ΝΜΜΑCΤΙῚ male Z [ΝΕ] ΜΜΑCΤΙῚ Β

p. 144 ρ̄μα

πχοεπс ρ̄[η οὐκί]
 θαρα· †αλλει ει
 ροq· ρ̄η οὐ†αλτη
 ριον ἡμητ̄ нκαπ̄
 5 xω εροq ἡοὺxω
 ἡβ̄ρρε· †αλλει
 εροq καλωс ρ̄η οὐ
 λοῦλαί· xε πωxε
 ἡπχοεic coῦτων
 10 λῡω νεqρβhγe
 τηροῦ ψοοπ̄ ρ̄η οὐ
 πicтic· qme ἡτ̄
 [μ]ἡτ̄ηλ̄ μἡ π̄απ̄
 [π̄αα] τηρ̄q μερ̄
 15 [μπ̄ηλ̄] ἡπχοε[ic
 λῡω ρ̄η πεqωxε]

xxxii, 2-6

p. 145 ρ̄μ[ε]

[ητα μ]π̄ηγe τα
 [x]ρo λῡω νεγδom
 τηροῦ ρ̄η πεπ̄ηλ̄
 ἡρωq· πεтсωοῦρ̄
 5 ἡμ̄μοοῦ ἡθαλαс
 ca ἡθεε ἡηiacкoc·
 πентаqкω ἡἡοῦη
 ρ̄η νεγ̄αρ̄ωωp· μα
 pε πκαρ̄ τηρ̄q ρ̄ηo
 10 те ρ̄ηт̄q ἡπχοεic·
 μαpε μα ηim cтωт
 ρ̄ηт̄q μἡ οῦon ηim
 ετοῦηρ̄ ἡρ̄ητοῦ·
 xε ἡтоq πεη†т[αq]
 15 [x]ooc λῡω[ωπε
 ηто]q πε†ηтаqρ̄ων
 λῡω λῡcωηт̄]

xxxii, 6-9

p. 144. 15 ηπχοic L ηπ̄с R, Z = F

p. 145. 1 ηπ̄ηοῦ εταxρo male Lb, ZR = F | 7 1 ηηηοῦη LBZR | 9 πκαρ̄ Lb
 πκαρ̄ Lc

p. 146 [P]M5 ΠΧΟΕΙC N[ΑΧΩΩ] xxxii, 10-12
 ΡΕ ΕΒΟΛ ΜΠΩ[Ο]Χ[ΝΕ]
 ΝΝΖΕΘΝΟC· QNA[Α]
 ΘΕΤΕΙ ΝΜΕΕΥΕ
 5 ΝΝΛΑΟC· ΑΥΩ QNA
 ΑΘΕΤΕΙ ΝΝΦΟΧ
 ΝΕ ΝΝΑΡΧΩΝ·
 ΠΦΟΧΝΕ ΝΤΟQ Μ
 ΠΧΟΕΙC ΦΟΟΠ ΦΑ
 10 ΕΝΕΖ· ΜΜΕΕΥΕ
 ΜΠΕQΖΗΤ ΧΙΝ ΟΥ
 ΧΩΜ ΦΑ ΟΥΧΩΜ
 ΝΑΙΑΤQ ΜΠΖΕΘ
 [ΝΟ]C ΕΠΧΟΕΙC ΠΕ
 15 [ΠΕQΝ]ΟΥΤΕ· ΠΑ[Α]
 [ΟC ΕΝΤΑ] ΠΧ[ΟΕΙC]

p. 147 [P]M2 [CΟΤΠQ ΕΥ]ΚΛΗΡΟ xxxii, 12-16
 [ΝΟΜΙ]Α ΝΑQ· Α ΠΧΟ
 ΕΙC ΔΩΦΤ ΕΒΟΛ
 ΖΝ ΤΠΕ ΕΝΑΥ ΕΝ
 5 ΦΗΡΕ ΤΗΡΟΥ ΝΝ
 ΡΩΜΕ· ΕΒΟΛ ΖΜ
 ΠΕQΜΑΝΦΩΠΕ
 ΕΤCΒΤΩΤ· ΑQ
 ΔΩΦΤ ΕΧΝ ΝΕ
 10 ΤΟΥΗΖ ΤΗΡΟΥ ΖΜ
 ΠΚΑΖ· ΠΕΝΤΑQ
 ΠΛΑCCE ΜΜΑΥ
 ΛΑQ ΝΝΕΥΖΗΤ·
 ΠΕΤΕΙΜΕ ΕΝ[ΕΥ]
 15 ΖΒΗΥΕ ΤΗΡ[Ο]Υ ΜΝ
 ΟΥΡΡΟ ΝΑΟΥΧΑΙ]

p. 148 [P̄M̄H] ΕΤΒΕ [ΤΕΦΝΟΒ Ν] xxxii, 16-19
 ΔΟΜ· ΑΥ[Ω] [ΜΝ ΟΥ]
 ΧΩΦΡΕ ΝΑΝΟΥ[ΖΜ]
 ΖἸ ΠΑΦΑΪ ἸΤΕΦ
 5 ΝΟΜΤΕ· ΜἸΝ ΟΥΖ
 ΤΟ ἸΖΟΤ ΕΟΥΧΑΪ
 ἸΦΝΑΝΟΥΖἸ ΑΝ
 ΖἸ ΠΑΦΑΪ ἸΤΕΦ
 ΔΟΜ· ΕΙC ἸΒΑΛ Ἰ
 10 ΠΧΟΕΙC ΔΩΦῚ
 ΕΧἸ ΝΕΤῚΖΟΤΕ
 ΖΗΤῚ· ΝΕΤΚΩ
 ΝῚΤΗΥ ΕΠΕΦΝΑ
 ΕΤΟΥΧΕ ΝΕΥῚΥΧΗ
 15 [ΕΒ]ῚΟΙΑ ΖἸ ΠΜΟΥ·
 [ΑΥΩ] ΕCΑΝΟΥ[ΦΟΥ]

p. 149 [P̄M̄Θ] [ΖΜ ΠΖΕΒΩ]ῚΩΝ· xxxii, 19-xxxiii, 1
 [ΤΕΝῚ]ΥΧΗ ΝΑΖΥ
 [ΠΟ]ΜΙΝΕ ΕΠΧΟΪC
 ΧΕ ΠΕΝΒΟΗ-ΘΟC
 5 ΠΕ ΑΥΩ ΤἸΝΑΦ
 ΤΕ ΠΕ· ΧΕ ΕΡΕ
 ΠΕΝΖΗῚ ΝΑΕΥ
 ΦΡΑΝΕ ἸΖΗΤῚ·
 ΑΥΩ ἸΤΑΝΝΑΖ
 10 ΤΕ ΖἸ ΠΕΦΡΑΝ Ε
 ΤΟΥΑΛΒ· ΕΡΕ ΠΕΚ
 ΝΑ ΠΧΟΕΙC ΦΩ
 ΠΕ ΕΧΩἸ ΚΑΤΑ
 ΘΕ ΕΝΤΑΝΖΕΛ
 15 ΠΙΖ[Ε Ε]ΡΟΚ:
 [ΑῚ] [ΠΕῚΑΛ]ῚΜΟῚC ΝΔΑΥ
 ΕΙΑ ΝΤΕΡΕΦΩΙΒΕ]

p. 148. 6 ΕΥΟΥΧΑΙ LZ, R = F

p. 149. 2 ΝΑΖΥΠΟΜΕΙΝΕ L ΝΑΖΥΠΟΜΟΝΕ B, Z = F | 3 ΕΠΧΟΕΙC LBZ

p. 150 [P̄N]

ἦ[ΠΕQ20 ΜΠΕΜ]
 ΤΟ ΕΒΟ[Λ ΝΑΧΙΜΕ]
 ΛΕΧ ΛQΚΑ[ΛQ]

xxxiii, 1-5

ΛQΒΩK:

†ΝΑΣΜΟΥ ΕΠΧΟΙC
 ΝΟΥΟΕΙΩ ΝΙῆ ΝΟΥ
 ΟΕΙΩ ΝΙM ΠΕQCΜΟΥ
 2ῆ ΡΩῖ· ΤΑ†ΥΧΗ
 ΝΑΧΙΤΑῖΟ 2ῆ ΠΧΟ

10 ΕΙC ΜΑΡΕ ΝΡῆ
 ΡΑΩ CΩΤῆ ΝCΕ
 ΟΥΝΟQ· ΧΙCΕ Νῆ
 ΜΑῖ ἦΠΧΟΕΙC·
 ΑΥΩ ἦΤΕΤῆΧΙ

15 CΕ ἦΠΕQΡΑΝ 2Ι
 [ΟΥC]ΟΠ· [Λ[ΝΟ]ΚΙ [Λ]ῆ
 [ΩΙΝΕ] ἦ[CΑ ΠΧΟΕΙC]

p. 151 [P̄N̄A]

[ΛQCΩΤΗ Ε]ΡΟΠ
 [ΑΥΩ ΛQΤ]ΟΥΧΟῖ
 [2Ν] ΝΑΜΑῆΔΟῖΛΕ
 ΤΗΡΟΥ· † ἦΠΕΤῆ
 5 ΟΥΟῖ ΕΡΟQ ἦΤΕΤῆ
 ΡΟΥΟΕΙῆ ΑΥΩ ΝΕ
 Τῆ2ῶ ἦΝΕΥΧΙΩ
 ΠΕ· ΠΑῖ ΠΕ Π2Η
 ΚΕ ἦΤΑQΩΩ ΕΒΟΛ

xxxiii, 5-8

10 Λ ΠΧΟΕΙC CΩΤῆ
 ΕΡΟQ· ΑΥΩ ΛQΤΟΥ
 ΧΟΟQ 2ῆ ΝΕQΘΛΙ
 †ΙC ΤΗΡΟΥ· ΦΑ
 ΡΕ ΠΑΓΓΕΛΟC ἦ
 15 ΠΧΟΙΕΙC ΚΩ[ΤΕ Ε
 ΝΕΤ]ῆ2[ΟΤΕ 2Η
 ΤQ ΝΕQΝΑ2ΜΟΥ]

p. 150. 5 ΕΠΧΟΕΙC LZ ΕΠῆC R | 9 ΠΧΟΙC L ΠῆC R, Z = F

p. 151. 3 ΕΒΟΛ 2N LR, Z = F | 4 † ΠΕΤΝΘΥΟΙ male L † ΠΕΤΝΟΥΟΙ Z, R = F

11 1 ΛQΤΟΥΧΟQ LZR

- p. 152 [P^N]B xi †π[ε ντετνει] xxxiii, 9-12
 με χε π[χ[οεις]
 20λδ· ναϊατq [M]
 πρωμε ετναζε[λ]
 5 πιζε εροq· απι
 2οτε 2ητq̄ ḡπχο
 εις νεqπετογα
 λβ· χε ḡḡ δρω2
 9οοḡ ḡνετṗ2ο
 10 τε 2ητq̄· λ nṗḡ
 μαο ṗ2ηκε αγω
 αγ2κο· νετωι
 νε δε ḡca πχοiς
 ḡcenaφωωτ
 15 αν ḡnaγa-θon
 [NIM]: δια†τα†αμα
 αμηι†τḡḡ [ναφηρε ντετν]
- p. 153 [P^N]† [cωtm εροι τ†α†cβω xxxiii, 12-15
 [nhtn] n-θoτε ḡ
 [π]χοεις· nim πε
 πρωμε ετογεω
 5 πων2 ετμε ḡ
 ναγ ενε2οογ ετ
 νανογoy· ματαλ
 δε πεκλαc εβολ
 2ḡ πε-θoογ· αγω
 10 νεκcπoтoy ē
 τḡχω ḡoyκpoq·
 paκtḡ εβολ ḡ
 ḡπε-θoογ· ḡγει
 pe ḡππεтна
 15 ḡnoγq· ω[ne
 nca] †ṗ[hnḡ
 nḡπωτ ncωc χε ε]

p. 152. 6 τητq male L^b corr L^c | 13 πχοεις LBZ, πδc R | 15 ναγa-θon LBZ
 εaγa-θon R

p. 153. 9 mπε-θoογ L^b ππε-θoογ LcZRBour

p. 154 [P^{NA}] ΡΕ ΝΙΒΑ[Λ ΜΠΧΟΕΙC] xxxiii, 15-18
 ΔΩΦΤ̄ ΕΧ[Ν ΝΔΙΚΑΙ]
 ΟC· ΑΥΩ ΕΡΕ Ν[ΕC]
 ΜΑΛΧΕ ΡΟΚΕ Ε
 5 ΠΕΥCΟΠ̄C· ΕΡΕ ΠΖΟ
 ΔΕ ΜΠΧΟΕΙC ΔΩ
 ΦΤ̄ ΕΧΝ̄ ΝΕΤΕΙΡΕ
 ΝΜΠΕΘΟΟΥ· ΕCΩ
 ΤΕ ΜΠΕΥΡΠΜΕ
 10 ΕΥΕ ΕΒΟΛ ΖΙΧΜ Π
 ΚΑΖ· Α ΝΔΙΚΑΙΟC
 ΧΙΦΚΑΚ ΕΒΟΛ Α
 ΠΧΟΕΙC CΩΤΗ̄ Ε
 ΡΟΟΥ· ΑΥΩ ΑCΤΟΥ
 15 [ΧΟ]ΟΥ ΖΗ̄ ΝΕΥ
 [ΘΛΙΨ]C ΤΗ[ΡΟΥ
 ΠΧΟΕ]ΙC [ΖΗΝ ΕΖΟΥΝ]

p. 155 P^{NE} ΕΝΕΤΟΥΟ]ΦΙC̄ ΖΜ xxxiii, 19-23
 ΠΕΥΖ]ΗΤ· ΑΥΩ CΝΑ
 ΤΑΝΖΕ ΝΕΤ-ΘΒΒΙ
 ΗΥ ΖΗ̄ ΠΕΥΠΝ̄Α·
 5 ΝΑΦΩΟΥ ΝΕΘΛΙΨC
 ΝΝΔΙΚΑΙΟC· ΑΥΩ
 ΠΧΟΕΙC ΝΑΝΑΖ
 ΜΟΥ ΝΖΗΤΟΥ ΤΗ
 ΡΟΥ· ΠΧΟΕΙC ΝΑ
 10 ΖΑΡΕΖ ΕΝΕΥΚΕΕC
 ΤΗΡΟΥ· ΝΝΕ ΟΥΑ
 ΟΥΩΦC̄ ΕΒΟΛ ΝΖΗ
 ΤΟΥ· ΠΜΟΥ ΝΤΟΟΥ
 ΝΝΡΕCΡ̄ΝΟΒΕ ΖΟΙΟΥ
 15 ΑΥΩ ΝΕΤΜΙΟ]CΤΕ
 ΜΠ]ΔΙΚΑ]ΙΟC ΝΑΡ̄ΝΟΒΕ
 ΠΧΟΕΙC ΝΑCΩΤΕ ΝΝΕΨΥΧΗ]

p. 154. 1 ΜΠΧΟΕΙC male Lb | 3 ΑΥΩ ΝΕCΜΑΛΧΕ ΕΥΡΟΚΕ L, ZRBour = F

p. 155. 14 ΝΝΡΕCΡ̄ΝΟΒΕ LbLc, BZR = F

p. 156 [P̄N̄Z] N̄NEQ2[M2AA AYΩ] xxxiii, 23-xxxiv, 3

N̄NEΥP̄NOBE [N̄ΔI OY]

ON NIM ET2EA[ΠI]

Λ̄A ZE EPQ:

ΠΑ ΔΑΥΕΙΑ:—:
 † 2AP ΠXOEIC ENET
 XI M̄MOI N̄ΔOÑC·

MIΦE M̄N NETMI

ΦE N̄M̄AI· AMA2

10 TE NOY2OΠAON

M̄N NOY-ΘYPON N̄Γ

TPOYÑ EBON-ΘI E

POI· ΠΩ2T̄ N̄OY

CHQE N̄Γ2OXΠOY

15 M̄ΠEMTO EBOL

[N]N̄IET-ΘAIBE M̄M[OI

AXIC] ĪN̄ITA†[YXH

XE ANOK PE ΠOY]

p. 157 P[̄N̄Z] [CΩT]HPI MAPOYI xxxiv, 3-6

[XI]ΦIΠE N̄CEOYΩΛC̄

N̄ΔI OYON NIM ET

ΦINE N̄CA TA†Y

5 XH· MAPOYKOTOY

EΠA2OY N̄CEXIFI

ΠE N̄ΔI NETME

EYE EPOI EZENΠE

-ΘOY. MAPOYΦO

10 PE N̄-ΘE N̄NIΦO

EIΦ M̄ΠEMTO E

BOL M̄ΠTHY· EP̄E

ΠAΓΓEΛOC M̄Π[XO]

EIC ΘAIBE M̄M[OY

15 MAP̄E] T̄MEY[2IH P

KAKE NCCAAATE]

p. 156. 11 MN OY-ΘYPON LZR | 12 EBON-ΘEI LZ EBON-ΘIA R

p. 157. 6 paene evanuerunt litterae ΦI sed membrana integra

- p. 158 **ῤῚῨ** **ΝΑΥ· ΕΙΡΕΙ [ΠΑΓΓΕ]** xxxiv, 6-9
ΛΟC ῬΠΧΟΕΠCΙ
ΠΗΤ ῬCΦΟΥ· Χ[Ε]
ΛΥΖΩΠ̄ ΕΡΟΪ ΝΟΥ
5 **ΔΟΡΔ̄C ΕΠΧΙΝΧΗ**
ΕΠΕΥΤΑΚΟ· ΑΥ
ΝΟΔΝΕΔ ΝΤΑ†Υ
ΧΗ ΕΠΧΙΝΧΗ· ΜΑ
ΡΕ ΟΥΔΟΡΔ̄C ΕΙ ΝΑΥ
10 **ΕΝCΕCΟΟΥΝ Ῥ**
ΜΟC ΑΝ· ΑΥΩ Π
ΠΑΦΕ ΝΤΑΥΖΟΠ[Ὶ]
ΜΑΡΕΔΔΟΠΟΥ·
[ΖΡ]Αῖ ῖ ῖ ῖ ΤΔΟΡΔ[Ὶ]
15 **[CΕΝ]ΑῖΖΕ Ζ[ΡΑῖ ΝΖΗΤC**
ΤΑ†ΥΧΗ ΝΤΟC ΝΑΤΕΛΗΛ]
- p. 159 **ῤῚῨ** **[ΕΧΜ ΠΧΟ]ΕΙCΙ· ΑΥΩ** xxxiv, 9-12
[CΝΑΟ]ΥΝΟQ ΕΧῚ
[Π]ΕΦΟΥΧΑῖ ΝΑΚΕ
ΕC ΤΗΡΟΥ ΝΑΧΟΟC
5 **ΧΕ ΠΧΟΕΙC ΝΙΜ**
ΠΕΤΕΙΝΕ ῬΜΟΚ·
ΠΕΤΝΟΥΖῚ ῬΟΥ
ΖΗΚΕ ΕΒΟΛ ῖ ῖ ῖ
ΔΙΧ ῬΝΕΤΧΟΟῖ ῖ
10 **ΡΟQ· ΟΥΖΗΚΕ ΜῚ**
ΟΥΕΒΙΗΝ ΕΒΟΛ ΖΙ
ΤῚ ΝΕΤΤΩΡῚ
ῬΜΟQ· ΑΥΤΩΟΥΝ
ῚΔΙ ΖΕΝΜῚΤΡΕ
15 **ῚῚΧΙΝΔΟῖC· Α[Υ**
ΧΝΟ]Υῖ ΕΝΕΤ[Ε Ν†CΟΟΥΝ
ΜΜΟΟΥ ΑΝ ΑΥΤΩΦΒΕ ΝΑΙ]

p. 158. 13 scriptum erat ῖ corr π

p. 159. 3 scriptum erat ΤΑΛ corr ΝΑ | 5 ΝΗ ΠΕΤ[Ω]ΕΙΝΕ male L^b corr L^c ΝΙΜ ΠΕΤ-
ΝΑΦΕΙΝΕ ΖR

p. 160 [P]Ξ

ÑZEN[ΠΕΘΟΥ Ε
 ΠΜΑ ÑZEN[ΠΕΤ]
 ΝΑΝΟΥΟΥ· ΑΥ[Ω]
 ΜΝΤΑΤΩΗΡΕ Ñ
 5 ΤΑΧΥΧΗ· ΑΝΟΚ
 ΔΕ ΖÑ ΠΤΡΕΥΑΙ
 ΝΩΧΑΙ ΝΑΪ ΑΪΤΖΙ
 ΩΩΤ̄ ΝΟΥΔΟΥ
 ΝΕ· ΝΕΪΘΒΒΙΟ Ñ
 10 ΤΑΪΥΧΗ ΖÑ ΝΟΥ
 ΝΗCΤΙΑ· ΑΥΩ ΠΑ
 ΩΛΗΛ ΝΑΚΟΤ̄ ΕΖ
 ΡΑΪ ΕΚΟΥΝΤ̄ ΝΕ[Ι]
 ΡΙΑΝΑΚ ÑΘΕ ÑΠ[ΕΤ
 15 ΖΙΤ]ΟΥΩΪ ΜΝ [ΟΥ
 CΟΝ ΝΕΙΘΒΒΙΗΥ
 ΝΘΕ ΜΠΕΤΡΖΗΒΕ]

xxxiv, 12-14

p. 161 ΡΞΑ

[ΑΥΩ ΠΕΤ]ΟΚΜ·
 [ΑΥCΩ]ΟΥΖ ΕΡΟΪ
 ΓΑΥΩ ΑΥΕΥΦΡΑΝΕ·
 Α ΖΕΝΜΑCΤΙΓΞ
 5 CΩΟΥΖ ΕΡΟΪ ΑΥΩ
 ÑΠΕΙΜΕ· ΑΥΧΩ
 ΩΡΕ ΕΒΟΛ· ΑΥΩ Ñ
 ΠΟΥÑΚΑΖ ÑΖΗΤ·
 ΑΥΠΙΡΑΖΕ ÑΜΟΪ
 10 ΑΥΚΩΜΩ ÑCΩΪ
 ΖÑ ΝΟΥΚΩΜΩ· ΑΥ
 ΖΡΟΧΡΕΧ ÑΝΕΥ
 ΟΒΖΕ ΕΖΡΑΪ ΕΧΩΪ
 ΠΧΟΕΙC ΕΚΝΑ
 15 [ΔΩ]ΩΤ ΤΝ[ΝΑΥ
 ΤΑΖΕ] ΓΙΑ[ΥΧΗ ΕΡΑ
 ΤC ΕΒΟΛ ΖΜ ΠΕΥ]

xxxiv, 14-17

p. 160. 6 ΠΤΡΕΥΕΝΩΧΛΕΙ LZR | 10 ΖΝ ΟΥΝΗCΤΙΑ LZR | 13 ΕΚΟΥΟΥΝΤ LZ, R = F |
 15 ΟΥCΟΠ male L^b corr L^c p. 161. 4 ΜΑCΤΙΞ L, ZR = F | 9 ΑΥΠΕΙΡΑΖΕ
 LR, Z = F | 11 ΖΝ ΟΥΚΩΜΩ L ΝΟΥΚΩΜΩ BZR

p. 162 P^{ZB}

ΦΟΧΝ[ΕΙ] [ΕΘΟΟΥ]
 ΤΑΜΝΤΩ[ΗΡΕ ΝΟΥ
 ΩΤ ΕΒΟΛ ΖΙΤΝ
 ΝΗΜΟΥΙ· †ΝΑΟΥ
 5 ΩΝΖ ΝΑΚ ΕΒΟΛ
 ΠΧΟΕΙC ΖΝ ΝΟΥ
 ΝΟC ΝΗΕΚΚΛΗCΙΑ
 †ΝΑCΜΟΥ ΕΡΟΚ
 ΖΝ ΝΟΥΛΛΟC ΕΦΩΦ
 10 ΗΠΡΤΡΕΥΡΑΦΕ
 ΗΜΟΙ ΝΔΙ ΝΕΤΟ
 ΝΧΛΧΕ ΕΡΟΙ ΝΧΙΝ
 ΔΟΝC· ΝΕΤΜΟC
 ΤΕ ΗΜΟΙ ΝΧΙΝΧ[Η
 15 ΕΤΧ]ΩΡΗ ΝΝΕ[ΥΒΑΛ
 ΧΕ ΝΕΥΧΩ ΜΕΝ
 ΝΑΙ ΝΖΕΝΦΑΧΕ]

xxxiv, 17-20

p. 163 [P^{ΞΓ}]

[ΝΕΙΡΗΝΗ ΕΥ]ΜΕ
 [ΕΥΕ ΔΕ Ε]ΖΕΝΚΡΟC
 [ΖΝ] ΟΥΟΡΓΗ· ΑΥΟΥ
 ΩΝ ΗΡΩΟΥ ΕΖ
 5 ΡΑΙ ΕΧΩΙ· ΑΥΩ ΠΕ
 ΧΑΥ ΧΕ ΕΖΕ, ΕΖΕ·
 ΑΝΜΕΖ ΕΙΑΤΗ ΗΜΟC·
 ΑΚΝΑΥ ΠΧΟΕΙC Η
 ΠΡΚΑΡΩΚ· ΠΧΟ
 10 ΕΙC ΗΠΡΟΥΕ ΗΜΟΙ
 ΤΩΟΥΝ ΠΧΟΕΙC ΤΖ
 ΤΗΚ ΕΠΑΖΑΠ· ΠΑ
 ΝΟΥΤΕ ΑΥΩ ΠΑ
 ΧΟΕΙC ΕΠΑΚΒΑ·
 15 [Κ]ΡΙΝΕ ΗΜΟΙ [Κ]ΑΤΑ
 ΤΕΚΔΙΚΑΙ]Ο[CΥΝΗ
 ΠΧΟΕΙC ΠΑΝΟΥΤΕ]

xxxiv, 20-24

p. 162. 3 ΖΙΤΝ ΗΜΟΥΙ LZR | 6 ΠΧΟΙC L, BZR = F | ΖΝ ΟΥ LBZ | 7 ΝΕΚΚΛΗCΙΑ L,
 ZRMasp = F | 9 ΖΝ ΟΥΛΛΟC LBZRMasp | 12 ΖΝ ΟΥΧΙΝΔΟΝC [ΖΝ in ras] L,
 ZR = F

p. 163. 16 ΕΚ ΔΙΚΑΙΟCΥΝΗ male Lb tac Lc

- p. 164 [P̄Z̄] [A] ΜΠ̄Ρ̄ [ΤΡΕΥΡΑΦΕ Μ] xxxiv, 24-27
 ΜΟΪ· ἸΠ̄ [ΡΤΡΕΥΧΟ]
 ΟC 2̄ Ἰ ΠΕΥΖ̄ [ΗΤ] [ΧΕ]
 ΚΑΛΩC Τ̄ Ἰ ΓΧΗ
 5 ΑΥΩ ἸΠ̄Ρ̄ ΤΡΕΥΧΟ
 ΟC ΧΕ ΑΝΟΜΚ̄· ΕΥ
 ΧΙΦΙΠΕ ἸCΕΟΥΦᾹC
 ΖΙΟΥCΟΠ ἸΔΙ ΝΕΤ
 ΡΑΦΕ ΕΧ̄ Ἰ ΝΑΠΕ
 10 ΘΟΟΥ· ΜΑΡΟΥΤ
 ΖΙΩΟΥ ΝΟΥΦΙΠΕ
 Μ̄ Ἰ ΝΟΥΦᾹC ἸΔΙ
 ΝΕΤΧΕ ΝΟΔ ΝΦΑ
 ΧΕ ΕΖΡᾹ Ἰ ΕΧΩ̄
 15 ΜΑΡΟΥΤΕΛΗ Ἰ
 [ΤΟΟ]Υ ἸCΕΟΥ[ΝΟΦ
 ΝΔΙ ΝΕΤΟΥΕΦ ΤΑΔΙ]
- p. 165 [P̄Z̄E] [ΚΑΙΟCΥΝΗ ΝCΕ xxxiv, 27-xxxv, 2
 ΧΟΟC ΝΟΥΟΕΙ]Φ
 [ΝΙΜ ΧΕ ΕΡ]Ε ΠΧ[ΟΙ
 [ΕΙC] ΑΠ[ΑΙ] ΝΕΤΟΥ
 5 ΕΦ ἸΡ[Η]ΝΗ ἸΠΕΦ
 Ζ̄ Ἰ ΖΑΛ· ΑΥΩ ΠΑ
 ΛΑC ΝΑΤΕΛΗ Ζ̄ Ἰ
 ΤΕΚΔΙΚΑΙΟCΥΝΗ·
 Μ̄ Ἰ ΠΕΚΤᾹΙΟ
 10 ἸΠΕΖΟΟΥ ΤΗΡ̄:
 ἸΛ̄ Ε ΠΧΩΚ ΕΒΟΛ Ἰ
 ΛΑΥΕΙΑ Π̄ Ἰ ΖΑΛ
 ἸΠΧΟΕΙC:
 Ἰ ΠΠΑΡΑΝΟΜΟC ΧΩ
 ἸΜΟC 2̄ Ἰ ΠΕΦ
 [ΖΗ]Ἰ Τ̄ ΧΕ ΤΝΑΡ̄ [ΝΟΒ]Ε
 ΝΘΟΤΕ ΜΠΝΟΥΤΕ]

p. 164. 61 ΕΥΕΧΙΦΙΠΕ LZR | 12 ΜΝ ΟΥΦΑC LZR ΜΝ ΟΥΦΑC B | 13 ΝΟC male Lb
 corr Lc

p. 165. 5 ΜΠΕΙΖΜΖΑΛ Lb ΜΠΕΚΖΜΖΑΛ Lc, BZRΘM = F | 13 ΜΠΧΟΙC L, ΖR = F

p. 166 [P⁵⁵] [ΜΠΕΜΤΟ ΝΝΕQ]
 [ΒΙΑΛ [ΕΒΟΛ ΑΝ ΧΕ ΑQ]
 ΡΚΡΟQ [ΜΠΕQΜΤΟ]
 ΕΒΟΛ· Ε[ΖΕ] ΕΙΤ[ΕQΑ]
 5 ΝΟΜΙΑ ΑΥΘ QΜΟΙCΙ
 ΤΕ· ΝΨΑΧΕ Ν
 ΡΩQ ΟΥΑΝΟΜΙΑ ΤΕ
 ΜΝ ΝΟΥΚΡΟQ· Ν
 ΠQΟΥΘΨ ΕCΟΥΝ
 10 ΠΠΕΤΝΑΝΟΥQ
 ΕΛΛQ· ΝΕQΜΕΕΥΕ
 ΕΥΑΝΟΜΙΑ ΖΙΠΕQ
 ΔΛΟΔ· ΑQΑΖΕΡΑ
 ΤQ ΖΙ ΖΙΗ ΝΙΜ Ε[Θ][Ο]
 15 ΟΥ· ΤΚΑΚΠΑ Δ[Ε
 Μ]ΠQΜ[ΕCΤΩC
 ΠΧΟΕΙC ΕΡΕ ΠΕΚ]

xxxv, 2-6

p. 167 [P⁵⁷] [ΝΑ ΖΝ ΤΠΕ ΑΥΘ
 ΤΕΚΜΕ] ΠΠΗQ ΨΑ
 [ΝΕ]ΚΛΟΟΛΕ· ΕΡΕ
 ΠΤΕΚΔΙΚΑΙΟCΥΝΗ
 5 Ο ΝΘΕ ΝΝΤΟΟΥ
 ΜΠΝΟΥΤΕ· ΕΡΕ
 ΝΕΚΖΑΠ Ο ΝΘΕ
 ΜΠΝΟΥΝ ΕΤΝΑ
 ΨΩQ· ΝΡΩΜΕ
 10 ΜΝ ΝΤΒΝΟΟΥΕ
 ΚΝΑΤΟΥΧΟΟΥ
 ΠΧΟΕΙC· ΝΘΕ ΕΝ
 ΤΑΚΤΑΨΕ ΠΕΚ
 [Ν]ΑΙ ΠΝΟΥΤΕ· Ε
 15 [ΡΕ ΝΨ]ΗΡΕ ΝΝΡ[Ω]
 [ΜΕ ΝΑΖΕΛΠΙΖΕ
 ΖΑ ΘΑΙΒΕC ΝΝΕΚ]

xxxv, 6-8

p. 166. 8 ΜΝ ΟΥΚΡΟQ LZ

p. 167. 17 ΘΑΙΒΕC LZ

- p. 168 [P^ΣH] TN2 [CENACEI E] xxxv, 8-12
 BOA 2M [ICEI M]
 ΠΕΚΗΙ· ΝΓΤ[COOY]
 2M ΠΕΧΙΜΑΡ[PI[OC]
 5 ἸΝΕΚΤΡΥΦΗ·
 ΧΕ ΕΡΕ ΤΠΥΓΗ
 ἸΠΩΝ2 2ΑΤΗΚ
 2ΡΑΙ 2M ΠΕΚΟΥ
 ΟΕΙΝ ΤἸΝΑΝΑΥ
 10 ΕΥΟΕΙΝ· ΠΡΩ ΠΕΚ
 ΝΑ ΕΒΟΛ ἸΝΕΤ
 COOYN ἸΜΟΚ·
 ΑΥΩ ΤΕΚΑΙΚΑΙ
 ΟCYNἸ ἸΝΕΤC[OY]
 15 ΤΩΝ 2M ΠΙΕ[Υ2ΗΤ
 Μ]ΠΡ[ΙΤΡ[Ε ΟΥΟΥΕΡΗΤΕ
 ΝΧΑCΙ 2ΗΤ ΕΙ ΝΑΙ ΑΥΩ]
- p. 169 [P^ΣΘ] [ΜΠΡΤΡΕ ΤΔΙΧ ΝΝ xxxv, 12-xxxvi, 2
 ΡΕCΡΝΟΒΕ] ΚΙΜ Ε
 [ΡΟΙ ΧΕ] ΝΤΑΥ2Ε Ἰ
 [Μ]ΑΙΥ ἸΔΙ ΝΕΤΡ
 5 2ΩΒ ΕΤΑΝΟΜΙΑ·
 ΑΥΤΑΚΟ ἸCΕ
 ΝΑΦΔΜΔΟΜ ΑἸ
 ΕΛ2ΕΡΑΤΟΥ:—
 ἸC ἸΔΑΥΕΙΑ·
 ἸΠΡΚΩ2 ΕΝΕΤΟ
 ἸΠΟΝΗΡΟC· ΟΥ
 ΔΕ ἸΠΡΚΩ2 ΕΝΕ
 ΤΕΙΡΕ ἸΤΑΝΟΜΙΑ
 [ΧΙΕ ἸΘΕΕ ΝΟΥΧΟΡ
 15 [Τ]OC CΙΕΝΑΦΟΟΥΕ
 [2Ν ΟΥ]ΔΕΠΗ· ΑΥ[Υ
 ΝΘΕΕ ΝΝΙΟ]Υ[ΟΟΤΕ ΕΤΟΥΕΤ]

p. 168. 5 ΝΤΕΚΤΡΥΦΗ LΘ, BZM = F | 6 ΤΠΗΓΗ LB, Z = F | 10 ΕΥΟΥΟΕΙΝ LBZ

p. 169. 1 ΝΡΕCΡΝΟΒΕ L ΝΝΡΕCΡΝΟΒΕ Z | 12 ΜΠΡΚΟ2 male Lb corr Lc

p. 170 [P^o]

[ΟΥΩΤ CΕΝΑCPOQPEQ]
 2[NI] [ΟΥΔΕΠΗ 2ΕΛ]
 ΠΙΖΕ ΕΠΧ[ΟΕΙC]
 ΝΚΕΙΡΕ ΝΟΥ[ΜΝΤ]
 5 ΧΡΗCΤΟC ΝΓΟΥ
 Ω2 2ΙΧΝ ΠΚΑ2
 ΝCΕΜΟΟΝΕ ΝΜΟ[Κ
 2ΙΧΝ ΤΕQΜΝΤ
 ΡΝΜΑΟ· CΑΝΟΥ
 10 ΦΚ ΝΠΧΟΕΙC ΤΑ
 ΡΕQ† ΝΑΚ ΝΝΕ
 ΤΗΜΑ ΝΠΕΚ2ΗΤ
 ΟΥΝ2 ΤΕΚ2ΙΗ
 ΕΠΧΟΕΙC ΝΓ2[ΕΛ]
 15 ΠΙΖΕ ΕΡΙΟ[Q ΑΥΩ
 QΝΑ]Ε[ΡΕ ΝΑΚ
 QΝΑΕΙΝΕ ΕΒΟΛ]

xxxvi, 2-6

p. 171 [P^oΛ]

[ΝΤΕΚΑΙΚΑΙ]Ο
 [CΥΝΗ Ν]ΘΕ ΜΠΟΥ
 [ΟΕ]ΠΝ ΑΥΩ ΝΕΚ
 [2]ΑΠ ΝΘΕ ΜΠΝΟΥ
 5 ΜΜΕΕΡΕ· 2ΥΠΟ
 ΤΑCCE ΝΠΧΟ
 ΕΙC ΑΥΩ ΝΓCΕΠ
 CΩΠQ· ΜΠΡΚΩ2
 ΕΠΕΤCΟΥΤΩΝ
 10 2Ν ΠΕQΩΝ2 2Ν
 ΟΥΡΩΜΕ ΕQΕΙΡΕ
 ΝΜΠΑΡΑΝΟΜΙΑ·
 CΑ2ΩQΚ ΕΒΟΛ
 [ΝΤΟ]ΡΙΓΗ ΝΓΚ[Ω
 15 ΝCΩΚ] ΝΠΠQ[ΩΝΤ
 ΜΠΡΚΩ2 2ΩCΤΕ
 ΕΡΠΟΝΗΡΟC]

xxxvi, 6-9

p. 170. 4 ΝΓΕΙΡΕ LZ | 11 ΝΝΑΙΤΗΜΑ LZ

p. 171. 13 CΑ2ΩQΚ LZ

p. 172 [P^{OB}]

ΧΕ [N] [ΕΤΟ ΜΠΟΝΗ]
 ΡΟC C[ΕΝΑ] [ΦΟΤΟΥ]
 ΕΒΟΛ· ΝΕΤ2 [ΥΠΟ]
 ΜΙΝΕ ΔΕ ΕΠΧ[Ο] [ΙC]
 5 ΝΤΟΟΥ ΝΕΤΝΑ
 ΚΛΕΙΡΟΝΟΜΙ Μ̄
 ΠΚΑ2· ΕΤΙ ΚΕ
 ΚΟΥΪ ΠΕ ΝΤΕΤΗ
 ΠΡΕCΠ̄ΝΟΒΕ ΦΩ
 10 ΠΕ· ΝΓ̄ΦΙΝΕ Ν̄
 CΑ ΠΕCΜΑ ΝΓ̄ΤΗ
 2Ε ΕΡΟC· ΝΡ̄ΜΡ[Α] [Φ]
 ΝΤΟΟΥ ΝΑΚΛΗΡΩ
 ΝΟΜΙ Μ̄ΠΚΑ2]
 15 [ΑΥ] [Φ] CΕ[Ν] [ΑCΑΝΦ]
 2Ν ΟΥΓΑ [ΦΗ ΝΕΙ
 ΡΗΝΗ ΠΡΕCΡ]

xxxvi, 9-12

p. 173 [P^{OT}]

[ΝΟΒΕ ΝΑΪ2ΤΗ]C
 [ΕΠΑΙΚΑΙΟC Ν]C2ΡΟΧ
 [ΡΕ]·ΧΙ ΝΝΕCΟΒ2Ε Ε
 [Ρ]ΦC ΠΧΟΕΙC ΔΕ
 5 ΝΑCΩΒΕ ΝCΩC·
 ΧΕ CΦΩΦ̄ ΧΕ
 ΠΕC2ΟΟΥ ΝΗΥ· Α Ν
 ΡΕCΠ̄ΝΟΒΕ ΤΩΚΗ
 ΝΤΕΥCΗCΕ ΑΥCΩ
 10 Μ̄ΝΤ ΝΤΕΥΠΤΕ
 [Ε]ΤΑΥΟ Ε2ΡΑΪ ΝΟΥ
 2ΗΚΕ Μ̄Ν ΝΟΥΕΒΙ
 ΠΗΝ· ΕΚΩΝC ΝΝΕΤ
 [CΟΥΤ]ΦΝ 2Η ΠΙΕ[Υ
 15 2ΗΤ ΕΡΕ] Τ[ΕΥCΗCΕ
 ΒΩΚ Ε2ΟΥΝ Ε
 ΠΕΥ2ΗΤ ΑΥΩ ΝΤΕ]

xxxvi, 12-15

p. 172. 3 2ΥΠΟΜΕΙΝΕ L, Z = F | 6 et 13 ΚΛΗΦΩΝΟΜΕΙ LZ

p. 173. 12 ΜΝ ΟΥΕΒΙΗΝ LZ

- p. 174 [ῤῶΔ] [ΝΕΥCOTE ΟΥΩ] xxxvi, 15-19
 ΩΓ· Ν[ΑΝΟΥ ΟΥΚΟΥ
 ἸΠΔΙΚΑΙΟΣ [Ε[ΖΟΥΕ]
 ΟΥΜἨΤΡἸΜΑΓΟΙ
 5 ΕΝΑΦΩC ἸἸΝΡΕC
 ῤΝΟΒΕ· ΧΕ ΝΕCΒΟ[Ι]
 ἸἸΝΡΕCῤΝΟΒΕ ΝΑΟΥ
 ΩΩῤ· ΠΧΟΕΙC ΔΕ
 ΤΑΧΡΟ ΝἸΔΙΚΑΙΟΣ·
 10 ΠΧΟΕΙC CΟΟΥΝ ἸἸΝΕ
 ΖΙΟΟΥΕ ἸἸΝΕCΠΕΤΟΥ
 ΑΑΒ· ΑΥΩ ΤΕΥΚ[Α][Η]
 ῤΙΟΝΟΜΙΑ ῤΙΑ[ΩΠΕ
 Ω][Α] ΕΝΕΙ[Ζ] [NCENA
 15 ΧΙΩΠΕ ΑΝ ΖΝ ΟΥ
 ΟΥΟΕΙΩ ΕCΖΟΟΥ
 ΑΥΩ CΕΝΑCΕΙ ΖΝ]
- p. 175 [ῤῶΕ] [ΝΕΖΟΟΥ ΜΠΖ]ῤΕΙΒΩ xxxvi, 19-22
 [ΩΝ] ΧΕ ΝΡΕCῤΝΟ
 [ΒΕ] ΝΑΤΑΚΟ· ΝΧΑ
 ΧΕ ἸΠΧΟΕΙC ΖἸ
 5 ΠΤΡΕΥΧΙΕΟΟΥ
 ἸCΕΧΙCΕ ΖΝ ΟΥ
 ΩΧἸ ΑΥΩΧἸ Ἰ
 ·ΘΕ ΝΟΥΚΑΠΝΟC·
 ΦΑΡΕ ΠΡΕCῤΝΟ
 10 ΒΕ ΧΙ ΕΧΩC ΝῤΤἸ
 ΤΑΑΥ· ΦΑΡΕ ΠΔΙ
 ῤΙΑΙΟΣ ΔΕ ΩἸ
 [ΤΗC] ΑΥΩ Νῤ† ΧΕ
 [ΝΕΤCΜΟΥ] ΕΡ[ΟC] ΝΑ
 15 ΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙ
 ΜΠΚΑΖ ΝΕΤCΑ]

p. 174. 4 ΕΥΜΗΝΤΡΗΜΑΟ L^b ΟΥΜΗΝΤΡΗΜΑΟ L^cZ | 15 ΟΥΟΕΙΩ L^bZ ΟΥΟΥΟΕΙΩ 'paene
 evanuerunt litterae 3. et 4.' L^c

p. 175. 15 ΚΛΗΡΟΝΟΜΑΕΙ male L^b corr L^c

p. 176 [P⁵5] 2ΟΥ [Δ]Ε ΜΜΟQ CΕ xxxvi, 22-25
 ΝΑQΟΤΟΥ Ε[Β]ΟΛ
 ΕΡΕ ΝΕ2100ΥΕ [Μ]
 ΠΡΩΜΕ CΟΟΥΤΝ
 5 2ΙΤΗ ΠΧΟΕΙC· ΑΥΩ
 QΝΑΟΥΩΩ ΤΕQ2ΙΠΗ
 ΕΡΩΑΝ ΠΔΙΚΑΙΟC
 2Ε ΝQΝΑΩΤΟΡΤΡ
 ΑΝ ΧΕ ΠΧΟΕΙC †
 10 ΝΤΟΟΤQ· ΝΕΙΟ
 ΝΚΟΥΙ ΠΕ ΑΥΩ ΑΙ
 Ρ2ΛΛΟ· ΗΠΠΝΑΥ
 [Ε]ΥΔΙΚΑΙΟ[C] [ΕΛQ
 ΚΑΛQ ΝCΩQ ΟΥΔΕ]

p. 177 [P⁵7] [ΠΕQCΠΕΡΜΑ Ε]Q
 [ΩΙΝΕ Ν]CΑ ΟΙΕΙΚ·
 [ΜΠ]Ε200Υ ΤΗΡQ
 [Ω]ΑQΝΑ ΑΥΩ ΝQΤ·
 5 ΑΥΩ ΠΕQCΠΕΡΜΑ
 ΝΑΩΩΠΕ ΕΥC
 ΜΟΥ· CΑ2ΩΩΚ
 ΕΒΟΛ ΗΠΠΕ-ΘΟΟΥ·
 ΝΓΕΙΡΕ ΗΠΠΕΤΝΑ
 10 ΝΟΥQ· ΝΓΟΥΩ2 Ν
 ΩΑ ΕΝΕ2 ΝΕΝΕ2
 ΧΕ ΠΧΟΕΙC ΜΕ Η
 Π2ΑΠ ΑΥΩ ΝQΝΑ
 [Κ]Ω ΑΝ ΝCΩQ Ν
 15 [ΝΕQΠΕΤ]ΟΥΑΑ[Β
 CΕΝΑ2ΑΡΕ2 ΕΡΟΟΥ]

p. 176. 4 CΟΥΤΩΝ L, Z = F | 61 QΝΑΟΥΕΩ LZ

p. 177. 9 ΗΠΠΕΤΝΑΝΟΥQ LB(?)Z | 10 omittendum Ν | 13 QΝΑΚΩ L, Z = F

p. 178 [ῥὸν] Θ[Α ΕΝΕΖ CENAP] xxxvi, 28-31
 ΠΖΑΠ ΝΝΕ[ΤΟΥΑ]
 ΑΒ· ΑΥΘ ΠΕ[CTΠ[ΕΡ]
 ΜΑ ἸἸΑCΕΒΗC [CΕ]
 5 ΝΑQOTḡ ΕΒΟΛ· Ἰ
 ΔΙΚΑΙΟC ΝΑΚΛΗΡΟ
 ΝΟΜΙ ἸΠΚΑΖ·
 ΑΥΘ CΕΝΑΟΥΘΖ
 ΖΙΧΩQ ΘΑ ΕΝΕΖ
 10 ἸΕΝΕΖ· ἸἸΑΠΡΟ
 ἸΠΔΙΚΑΙΟC ΝΑΜΕ
 ΛΕΤΑ ΝἸCΟΦΙΑ
 ΑΥΘ ΠΕQΛΑC ΝΑ
 ΧΩ ἸΠΖΑΠ· ΠΝ[Ο
 15 Μ]ΟC ἸΠΕ[Q[ΝΟΥΤΕ
 ΖΗ ΠΕQΖΗΤ ΑΥΘ ΝΕQ
 ΤΑΔCΕ ΝΑCΛΑΑΤΕ ᾱ]

p. 179 [ῥὸθ] [ΠΡΕQΡΝΟΒ]Ε [†] ΝΖ xxxvi, 32-35
 [ΤΗQ Ε]ΠΑΙΚΑΙΟC
 [ΑΥ]Θ QΩΙΝΕ ἸCΑ
 ΜΟΟΥΤḡ· ἸΝΕ
 5 ΠΧΟΕΙC ΔΕ ΤΑΑQ
 ΕΖΡΑἹ ΕΝΕQΔΙΧ·
 ΑΥΘ ἸΝΕQΔΑἹΟQ
 ΕQΩΑΝ ΧΙΖΑΠ ἸἸ
 ΜΑQ· ΖΥΠΟΜΙΝΕ
 10 ΕΠΧΟΕΙC ΝἸΖΑ
 ΡΕΖ ΕΤΕQΖΙΗ·
 ΑΥΘ QΝΑΧΑCΤḲ
 ΕΤΡΕΚΚΛΗΡΟΝΟ
 [ΜΕΙ Μ]ΠΚΑΖ· ΚΝ[Α]
 15 [ΝΑΥ ΕΝΡΕQΡΝΟΒΕ
 ΕΥΝΑQΟΤΟΥ ΕΒΟΛ]

p. 178. 6 ΝΑΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙ LZV

p. 179. 7 ΝΝΕQΔΑἹΟQ LZ, B = F | 9 ΖΥΠΟΜΕΙΝΕ L, Z = F

p. 180 [PΠ] [Α]ΠΝΑΥ ΕΠΑΣΕΒΗΣ ΕΩ] xxxvi, 35-38
 ΧΠΙΣ[Ε ΜΜΟΩ ΑΥΩ ΕΩ]
 ΤΩΟΥΝ ΕΖ[Ρ]ΑΙ ΝΘΕ]
 ΝΗΚΕΔΡΟΣ Μ[ΠΑΙ]
 5 ΒΑΝΟΣ· ΑΪΣΑΑ[ΤΩ]
 ΑΥΩ ΑΩΩΧΝ· ΑΪ
 ΨΙΝΕ ΝΣΑ ΠΕΩΜΑ
 ΉΠΙΩΕ ΕΡΟΩ· ΖΑ
 ΡΕΩ ΕΤΗΝΤΒΑΛ
 10 ΖΗΤ ΝΓΝΑΥ ΕΠΣΟ
 ΟΥΤΝ· ΧΕ ΟΥΝ ΟΥ
 ΨΩΧΠ ΨΟΟΠ ΉΠΡΩ
 ΜΕ ΝΡΕΩΡΕΠΡΗΝ[Η]
 ΉΠΑΡΑΝΟΜΟΣ ΔΕ
 15 ΝΤΟΟΥ ΣΕΝΑΩΟ
 ΤΟΥ ΕΒΟΛ Ζ[Ι ΟΥΣΟΠ
 ΝΩΩΧΠ ΝΝΑΣΕΒΗΣ]

p. 181 [PΠΑ] [ΣΕΝΑΤΑΚΟΟΥ ΕΡΕ xxxvi, 38-xxxvii, 2
 ΠΟΥΧΑΙ ΔΕ ΝΝΔΙ
 ΚΑΙΟΣ ΝΤ]ΜΠΧΟ
 [ΕΙΣ] ΑΥΩ ΤΕΥΝΑΩ
 5 [Τ]ΕΙ ΠΕ· ΖΗ ΠΕΥΟ
 ΕΙΩ ΉΤΕΥΘΑΙΨΙΣ·
 ΠΧΟΕΙΣ ΝΑΒΟΗΘΙ
 ΕΡΟΟΥ ΑΥΩ ΝΩΝΑΖ
 ΜΟΥ· ΑΥΩ ΩΝΑΤΟΥ
 10 ΧΟΟΥ ΕΒΟΛ ΖΙΤΝ
 ΝΗΡΕΩΡΕΠΡΟΒΕ· ΑΥΩ
 ΝΩΝΑΖΜΟΥ ΧΕ ΑΥ
 ΖΕΛΠΙΩΕ ΕΡΟΩ:
 [ΛΩ] ΠΕΨΑΛΜΟΣ ΝΔΑΥ
 15 [ΕΙΔ ΕΥΡΠΜΕΕΥΕ
 [ΕΤΒ]ΕΙ ΠΣΑΒΒΑ[ΤΟΝ]
 [ΠΧΟΕΙΣ Μ]ΠΡ[ΧΠΙΟΕΙ]

p. 181. 5 ΠΕΟΥΕΙΩ LZ | 7 ΝΑΒΟΗΘΕΙ LZ | 11 ΖΙΤΝ ΝΡΕΩΡΕΠΡΟΒΕ LZ | 16 ΠΑΣΑΒ-
 ΒΑΤΟΝ male Lb corr Lc

p. 182 [P¹¹⁸]

[2M ΠΕΚΩΝΤ ΟΥ]
 [Δ[Ε ΜΠΡ[ΕΒΩ]
 ΝΑΪ 2N ΤΕΚ[ΟΡΓΗ]
 ΧΕ Α ΝΕΚCOT[Ε]
 5 ΤΡ̄ΤΩΡ̄Τ· ΑΥΩ ΑΚ
 ΤΑΧΡΟ ΝΤΕΚΔΙΧ Ε2
 ΡΑΪ ΕΧΩΪ ΜΝ̄ ΤΑΛ
 ΔΟ 2N ΤΑCΑΡ̄Ξ̄ Ν̄
 ΠΕΜΤΟ ΕΒΟΛ Ν̄
 10 ΤΕΚΟΡΓΗ· ΜΝ̄ ΕΙ
 ΡΗΝΗ ΦΟΟΠ̄ Ν̄ΝΑ
 ΚΕΕC Ν̄ΝΑ2Ρ̄Ν̄ ΝΑ
 ΝΟΒΕ· ΧΕ Α ΝΑΛΝΟ
 ΜΙΑ ΧΙCΕ ΕΤΑΛΠ[Ε]
 15 ΑΥ2ΡΟΩ Ε2ΡΑ[Ῑ Ε
 Χ]ΩΪ Ν̄Θ[ΕΙ [ΝΟΥΕΤΠΩ
 ΕC2ΟΡΩ ΑΥΚΝΟC ΑΥΩ]

xxxvii, 2-6

p. 183 [P¹¹⁹]

[ΑΥΛΟΦΛΕC ΝΔΙ ΝΑ
 CΑΦ ΜΠΕΜ]ΤΟ ΕΒΟΛ Ν̄
 [ΤΑ]ΜΝ̄ΤΑ-ΘΗΤ
 ΑΪΤΑΛΑΙΠΩΡΙ ΑΥΩ
 5 ΑΪΩΛ̄Κ̄ ΦΑΒΟΛ·
 ΝΕΪΜΟΟΦΕ ΕΪΟ
 Κ̄Ν̄ Μ̄ΠΕ2ΟΟΥ ΤΗ
 Ρ̄C̄ ΧΕ ΑΤΑ†ΥΧΗ
 ΜΟΥ2 Ν̄ΝΟΔΝΕΔ·
 10 ΑΥΩ ΜΝ̄ ΤΑΛΔΟ
 ΦΟΟΠ̄ 2N ΤΑCΑΡ̄Ξ̄·
 ΑΪΜ̄ΚΑ2 ΑΥΩ ΑΪ
 Θ-ΒΒΙΟ ΕΜΑΤΕ·
 ΑΪΧΙΦΚΑΚ ΕΒΟΛ
 15 [2M] ΠΑΦΑ2ΟΜ̄ Ν̄
 [ΠΑ2Η]Τ· ΤΑΕΠ[Θ
 ΥΜΙΑ ΤΗΡ]C̄ Ν̄[ΠΕΚ]

xxxvii, 6-10

p. 183. 4 ΑΙΤΑΛΑΙΠΩΡΕΙ LBZ

- p. 184 [P̄T̄IΔ] [MTO EBOL ΠΧΟΕΙC] xxxvii, 10-13
 A[ΥΩ ΜΠΕ ΠΑΦΑ]
 2[OMI ḤΠ[ΑΖΗΤ]
 2ΩΠ̄I ΕΡΟΚ: A [ΠΑ]
 5 ΖΗΤ ΦΤΟΡΤ̄P A
 ΤΑΔΟΜ ΚΑΑΤ
 ḤCΦC· AΥΩ ΠΟΥΟ
 ΕΙḤ ḤNABAA Ḥ
 ΠΕἶΚΕ ḤMMAἶ AN·
 10 ΝΑΦΒΕΕP MḤ NEΤ
 ΖΙΤΟΥΘἶ AΥΖΩN
 ΕΖΟΥN ΕΡΟἶ AΥΑΖΕ
 ΡΑΤΟΥ· AΥΩ NEΤ
 ΖΗN ΕΡΟἶ AΥΑΖΕ
 15 ΡΑΤΟΥ ḤΠΟΥΕ·
 AΥXINΔONC ḤΔ[Π]
 NEΤΩIN[Ε NCATA
 †Υ]XH· [AΥΩ NEΤΩI]
- p. 185 [P̄T̄IĒ] [NE NCA ZEΠΠΕ-ΘO] xxxvii, 13-16
 OY ΕΡΟἶ AΥ]XΩI
 [NZEΠΠ]ETΩOY
 [EI]T̄I· AΥMEΛETA
 5 ZḤ NOYKPOQ ḤΠE
 ZOY THP̄· ANOK
 ΔE NEἶAΦE ΠE EBOL
 ΖΙΤOOTOY AΥΩ Aἶ
 P̄-ΘE NOYAL̄ EMEQ
 10 CΩTḤ· AΥΩ Ḥ-ΘE
 NOYMP̄O EMEQOY
 ΩN ḤPΩQ· AἶP̄
 -ΘE NOYPOME EN
 ICI CΩTḤ AN·
 15 [AΥΩ E]MḤXΠ̄O
 [ZN TEQTAL]Π[PO
 AINAZTE EPOK]

p. 186 [P¹¹⁵] [NTOK ETNACΩ] xxxvii, 16-19

ΓΙΜ ΕΡΟΙ ΠΧΟΙC]
ΠΑΝΟΥΤ[Ε ΧΕ ΑΙ]
ΧΟΟC ΧΕ ΜΗΠΟ[ΤΕ]
5 ΝΤΕ ΝΑΧΑΧΕ ΡΑ
ΦΕ ΗΜΟΙ· 2^η Π
ΤΡΕ ΝΑΟΥΕΡΗΤΕ
ΚΙ^η ΑΥΧΕ ΝΟΒ Ν
ΦΑΧΕ ΕΖΡΑΙ ΕΧΩΙ·
10 ΧΕ ΑΝΟΚ ΤC^β
ΤΩΤ ΕΖΕΝΜΑC
ΤΙΓ^ξ· ΑΥΩ ΠΑΜ
ΚΑ2 ΗΠΕΚΗΤΟ
ΕΒΟΛ ΝΟΥΟΕΙ[Ω] Ν[ΙΜ]
15 ΧΕ †ΝΑΧΙΩΙ Α[ΝΟΚ
ΝΤΑΑΝΟΜΙΑ ΑΥΩ †ΝΑ
ΦΙΡΟΟΥΩ 2Α ΠΑΝΟΒΕ]

p. 187 [P¹¹⁷] [ΝΑΧΑΧΕ Ν]ΤΟΟΥΙ xxxvii, 20-22

[ΟΝ2 ΑΥ]ΩΙ CΕΔ^η
[ΔΟ]ΙΜΙ Ε2ΟΥΕ ΕΡΟΙ·
ΓΑΥΟΥΩΦC^ε ΕΒΟΛ
5 ΝΔΙ ΝΕΤΜΟCΤΕ
ΗΜΟΙ 2^η ΟΥΧΙΝ
ΔΟ^ηC: ΝΕΤΤΩΩ
ΒΕ ΝΑΙ Ν2ΕΝΠΕ
ΦΟΟΥ ΕΠΜΑ^η
10 2ΕΝΠΕΤΝΑΝΟΥ
ΟΥ· ΑΥ†ΩΤΟΥΗΤ
ΕΡΟΙ ΕΒΟΛ ΧΕ ΑΙ
ΠΩΤ ΝCΑ ΤΑΙΚΑΙ
[ΟC]ΥΙΝΗ· ΑΥΝΟΙΧ[Τ
15 ΕΒΟΛ] ΠΠΗΕ[ΡΙΤ ΝΘΕ
ΝΟΥΡΕΦΜΟΟΥΤ
ΕΦΒΗΤ ΜΠΡΚΑΑΤ]

p. 188 [ῤῥῖῆ] [NCΩK ΠΧΟΕΙC ΠΑ] xxxvii, 22–xxxviii, 3

[NOYT[Ε ΜΠΡCΑ]

2ΩΩK Ε[ΒΟΛ ΜΜΟΙ]

†ῒΤΗK ΕΤΑ[ΒΟ[Η]

5 ΘῖΑ ΠΧΟΕΙC ΠΝΟΥ

ΤΕ ῖΠΑΟΥΧΑῖ:

ΕΠΧΩK ΕΒΟΛ ΝῖΑΠ

Ἄῆ ΘΟΥΝ ΤΩΛΗ ῖΔΑΥ

ΕΙΔ:

ΓΑῖΧΟΟC ΧΕ †ΝΑ2Α
[Ρ]Ε2 ΕΝΑ2ΙΟΟΥΕ ἔ

ΤῖῤῖΝΟΒΕ 2Μ ΠΑ

ΛΑC· ΑῖΚΩ ΝΟΥ2Α

[Ρ]Ε2 2Ιῤῖ ΡΩῖ 2ῖ

15 [ΠΤ][Ρ]Ε ΠΡΕCῖ[ΝΟ

ΒΕ Α2ΕΡ]Α[ΤC ΜΠΑ

ΜΤΟ ΕΒΟΛ Αῖῤῖ

ΠΟ ΑΙΩΤΟΡΤΡ]

p. 189 [ῤῥῖῖ] [ΑΙ-ΘΒΒΙΟ ΑΥΩ ΑΙ] xxxviii, 3–6

ΚΑΡΩΙ Ε]ΒΟΛ 2Ν

[ΝΑΑ]ΓΑ-ΘΟΝ· ΑΥ[Ω]

[Α] ΠΑCΑΩ ῖΒῖῖ Ε

5 ΡΟῖ· Α ΠΑ2ΗΤ ῒ

ΜΟῖ ῖΠΑCΑ Ν

2ΟΥΝ· ΑΥΩ ΟΥΝ ΟΥ

ΚΩῒΤ ΝΑΜΟΥ2

2ῖ ΤΑΜΕΛΕΤΗ·

10 ΑῖΩΛΧΕ 2ῖ ΠΑΛΑC

ΧΕ ΜΑΤΑΜΟῖ ΠΧΟ

ΕΙC ΕΤΑ2ΑΗ· ΑΥΩ

ΤΗΠΕ ῖΝΑ2ΟΟΥ

[ΧΕ] ΟΥΗΡ ΤΕ·

15 [ΧΕ ΕΙΕΕΙΜΕ ΧΕ

ΕΙΩΛΑΤ ΝΟΥ ΕΙC

2ΗΗΤΕ ΑΚΤΡΕ]

p. 188. 2 ΜΠΡCΑ2ΩK LZR | 4 ΕΤΑΒΟΗ-ΘΕΙΑ LV, Z = F | 5 ΠΧΟΙC L, ZV = F

p. 189. 6 2Μ ΠΑCΑ LZ, BMasp = F

- p. 190 [P̄Q] [ΝΑΖΟΟΥ ΡΑΣ ΑΥΘ xxxviii, 6-8
 ΕΡΕ ΠΑΤΑΧΡΟ Ο]
 ΝΘΕ Ν[ΛΑΛΥ Μ]
 ΠΕΚΗΤ[Ο ΕΒΟΛ]
 5 ΠΛΗΝ ΠΤΗΡ̄Q Φ[ΟΥ]
 ΕΙΤ̄ ΡΩΜΕ ΝΙΜ̄
 ΕΤΟΝ̄ ΧΙΛ̄†ΛΛΜΑ
 ΜΕΝΤΟΙΓΕ ΕΡΕ
 ΠΡΩΜΕ ΜΟΟΦΕ
 10 Ζ̄Ν ΟΥΖΙΚΩΝ. ΠΛΗ
 ΕΦΩΤ̄Ρ̄ΤΩ̄Ρ̄ ΕΠΧΙΝ
 ΧΗ· ΦCΩΟΥΖ ΕΖΟΥΝ
 Ν̄CΟΟΥΝ ΑΝ ΧΕ ΕC
 CΩΟΥΖ ΗΜΟΟΥ Ν[ΝΙΜ]
 15 ΤΕΝΟΥ ΝΙΜ ΠΕΤ[Α
 Ζ]ΥΠΟΜΟΝΗ [- - - -]
- p. 191 [P̄Q̄A] [ΜΑΤΟΥΧΟΙ ΕΒΟΛ xxxviii, 9-12
 ΖΝ ΝΑΛΝ]ΟΙΜΙΑ ΤΗ
 [ΡΟΥ ΑΚ†] ΜΜΟῙ Ν̄
 [ΝΟΔΝ]ΕΔῙ Ν̄ΝΙΑΘΗΤ̄
 5 ΑΙΡ̄ΗΠ̄Θ̄ ΗΠΠΟΥ
 ΩΝ̄ ΗΡΩῙ ΧΕ̄ Ν̄ΤΟΚ
 ΠΕΝΤΑΚΤΑΜΙ
 ΟῙ: CΟΟΥΖΕ̄ Ν̄ΝΕΚ
 ΜΑΣΤΙΓ̄Ξ̄ Ν̄CΑ
 10 ΒΟΛ̄ ΗΜΟῙ· ΕΒΟΛ
 ΓΑΡ̄ Ζ̄Ν ΤΔΟΜ
 Ν̄ΤΕΚΔΙΧ̄ ΑΝΟΚ ΑῙ
 ΩΧ̄Ν̄· ΑΚΠΑΙΔΕΥΕ
 ΗΠΡΩΜΕ̄ Ζ̄Ν̄ ΖΕΝ
 15 [ΧΠ]ΠΟ ΖΑ ΤΕCΑΝΟ
 [ΜΙΑ ΑΚΒ]ΩΛ Ε[ΒΟΛ
 ΝΤΕC†ΥΧΗ ΝΘΕ]

p. 190. 10 ΟΥΖΕΙΚΩΝ LV, ZMasp = F | 13 ΝCΟΟΥ LbLc [ΝCΟ]ΟΥΝ V CCOΟΥΝ
 Masp, Z = F | 16 ΖΥΠΟΜΟΝΗΜΗ male Lb

p. 191. 4 ΝΝΙΑΤΖΗΤ LbLc ΝΑΘΗΤ B, Z = F | 7 ΠΕΝΤΑΚΤΑΜΙΟΕΙ L, Z = F |
 9 ΜΑΣΤΙΞ LZ, B = F

- p. 192 [P̄Q̄B̄] [NNIΖΑΛΟΥC ΠΑΗΝ xxxviii, 12-xxxix, 1
 ΡΩΜΕ ΝΙΜ ΕΤΟΝ2]
 ΦΙΤΡΤΩ[Ρ ΔΙΑΨΑΛ]
 ΜΑ· CΩ[ΤΗ ΕΠΑ]
 5 ΦΛΗΛ Μ[Ν ΠΑCΟΠC]
 ΧΙCΜΗ ΕΝΑΡΜΕΙΗ
 ΗΠΡΚΑΡΩΚ ΕΡΟΪ
 ΧΕ ΑΝΓ ΟΥΡΜΗΒΟΪ
 ΛΕ 2Η ΠΚΑ2· ΑΥΩ
 10 ΕΙΔΑΛΩΟΥ ΚΑΤΑ
 ΘΕ ΝΗΛΕΙΟΤΕ
 ΤΗΡΟΥ· ΒΩΦ ΝΑΪ
 ΧΕ ΕΙΕΗΤΟΝ Μ
 ΜΟΪ· ΕΜΠΑΨΩΚ
 15 ΝΤΑΤΗCΟΤΤ
 ΕΦΩΠΕ:
 ΕΠΧΩ[Κ ΕΒΟ]ΛΙ [Π]
 [Λ̄Θ̄] Ψ[ΑΛΜΟC ΝΑΛΥΕΙΔ]
 p. 193 [P̄Q̄Γ̄] [2Ν ΟΥ2ΥΠΟΜΟΝΗ xxxix, 1-4
 ΑΙ2ΥΠΟΜΕΙΝΕ Ε
 ΠΧΟΕΙC ΑΨ[2Τ]Η14 Ε
 [ΡΟΙ ΑΥΩ] [ΛΙCΩΤΗ
 5 [ΕΠΑCΟ]Π̄C· ΑΨΝΤ
 Ε2ΡΑΪ 2Η ΠΩΗΪ ΝΤ
 ΤΑΛΛΙΠΩΡΙΑ ΜΗ
 ΠΟΜΕ ΝΤΛΟΪ2Ε·
 ΑΨΤΑ2Ε ΝΑΟΥΕΡΗ
 10 ΤΕ ΕΡΑΤΟΥ 2ΙΧΝ
 ΠΕΤΡΑ· ΑΥΩ ΑΨ
 CΟΟΥΤΗ ΝΝΑΤΑΔ
 CΕ· ΑΨΝΟΥΧΕ Ε
 ΡΩΪ ΝΟΥΧΩ ΝΒΡ
 15 ΡΕ ΟΥCΜΟΥ ΗΠΕΝ
 [ΝΟΥΤΕ ΟΥΝ 2Α2 ΝΑ
 ΝΑΥ ΝCΕΡ2ΟΤΕ ΑΥΩ ΝCΕ]

p. 192. 8 ΟΥΡΜΗΒΟΕΙΛΕ LB, ZMasp = F

p. 193. 8 ΝΤΛΟΕΙ2Ε L, ZPist = F | 11 Ι ΟΥΠΕΤΡΑ LZMasp Pist

- p. 194 [P^qA] [ΖΕΛΠΙΖΕ ΕΠΧΟΕΙC] xxxix, 4-7
 ΠΝ[ΑΙΑΤQ ΜΠΡΩΜΕ]
 ΕΠΡΑΝ [ΜΠΧΟΕΙC]
 ΠΕ ΤΕQ[ΖΕΛΠΙC]
 5 ΑΥΩ ΕΜΠQ[ΔΩ]Ω[Τ]
 ΕΧῆ ΖΕΝΠΕΤΩΟΥ
 ΕΙΤ Μῆ ΖΕΝΜΑ
 ΝΙἌ ῆΔΟΛ· ῆΤΟΚ
 ΠΧΟΕΙC ΠΝΟΥΤΕ
 10 ΑΚΤΑΩΕ ΝΕΚΩΠΗ
 ΡΕ· ΑΥΩ ΜΕΝ ΠΕ
 ΤΕΙΝΕ ῆΜΟΚ Ζῆ
 ΝΕΚΜΕΕΥΕ· ΑἶΧΟΟΥ
 ΑΙΤΑΥΟΟΥ· ΑΥΑΦΑἶ
 15 ΕΖΟΥ ΕΟΥΗΠΕ· ΟΥ
 ΘΥCΙΑ Πῆῆ ΟΥΠΠΙΟΙC
 [ΦΟΡΑ ΜΠΚΟΥΑΦΟΥ]
 p. 195 [P^qE] [ΟΥCΩΜΑ ΔΕ ΑΚCΒ] xxxix, 7-10
 ΤΩΤQ ΝΑΙ ΝΕΔΛΙΑ ΜΝ
 ΝΕΦΑΥΤΑΥ ΖΑ ΝΟΒΕ] Πῆ
 [ΠΚΟΥΑΦ]ΟΥ· ΤΟΤΕ
 5 [ΑΙΧΟΟ]C ΧΕ ΕΙCΖΗ
 ΗΤΕ †ΝΗΥ· QCHΖ
 Ζῆ ΟΥΚΕΦΑΛΙC ῆ
 ΧΩΩΜΕ ΕΤΒΗΗΤ
 ΕΤΡΑΕΙΡΕ ΠΝΟΥΤΕ
 10 ῆΠΕΚΟΥΩΦ: —
 ΑΥΩ ΠΕΚΝΟΜΟC
 ῆΤΜΗΤΕ ῆΠΑΖΗΤ·
 ΑἶΕΥΑΓΓΕΛΙΖΕ
 ΝΟΥΔΙΚΑΙΟCΥΝΗ
 15 Ζῆ ΝΟΥΝΟC ΝΝΕΚ
 [Κ]ΑἶΗC[ΙΑ] ΕΙCΖΗΗΤΕ
 [ΝΝΑΚΩΛΥ ΝΝ]Α[CΠΟ]

p. 194. 11 l MN L MN BZ | 16 ΑΥΠΡΟCΦΟΡΑ male L^b corr L^cp. 195. 8 ΕΤΒΗΗΤ L, ZMas^p = F | 9 ΠΑΝΟΥΤΕ LMasp ΠΠΝΟΥΤΕ male Z | 12 ΖΝ
 ΤΗΗΤΕ L ΖΝ ΤΑΝ[ΗΔΕ] Mas^p, Z = F | 15 ΖΝ ΟΥΝΟC ΝΕΚΚΑΗCΙΑ LZ Mas^p |
 17 ΝΝΑΚΩΛΥΕ Z, Mas^p = L

- p. 196 [P̄Q̄5] [ΤΟΥ ΠΧΟΕΙC ΝΤΟΚ xxxix, 10-13
 ΕΝΤΑΚΕΙΜΕ Ε
 Τ]ΑΔΙ[ΚΑΙΟCΥΝΗ]
 ΜΠΙΖΩ[Π ΝΤΕΚΜΕ]
 5 ΖḲ ΠΑΖ[ΗΤ ΑΥΩ]
 ΑΙΧΩ ḲΠ[ΕΚ[ΟΥΧΑΙ]
 ḲΠΙΖΩḲ ḲΠ[ΕΚ
 ΝΑ ΑΥΩ ΤΕΚΜΕ
 ΕΥCΥΝΑΓΩΓΗ Ḳ
 10 ΝΑΦΩC· ḲΤΟΚ ΔΕ
 ΠΧΟΕΙC ḲΠḲΤΡΕ
 ΝΕΚΜḲΤΩΑḲΖ
 ΤΗQ ΟΥΕ ḲΜΟΙ·
 ΠΕΚΝΑ ḲḲ ΤΕΚΜΕ
 15 ΝΕΝΤΑΥΦΟḲΤ Ε
 ΡΟΟΥ ΝΟΥΟΕΙΦ ΝΙḲΙ
 ΧΕ ΑΥΑḲ[Α]ΖΤΕ Ḳ
 ḲΜΟΙ Ḳ[ΔΙ ΖΕΝΠΕ-ΘΟΥ]
- p. 197 [P̄Q̄Z] [ΕΜΝΤΟΥ ΗΠΕ ΑΥΤΑ xxxix, 13-15
 ΖΟΙ ḲΔΙ ΝΑΑΝΟΜΙΑ Μ
 ΠΕΦΩΜΩΜ] ΓΕΙΝΑΥΙ ΕΙΒΙΟΛ
 [ΑΥΑΦΑΙ] ΕΖΟΥΕ Ḳ
 5 [Q]Ḳ ΝΤΑΑΠΕ· ΑΥΩ
 Α ΠΑΖΗΤ ΚΑΑΤ
 ḲCΩQ· ΠΧΟΕΙC
 ΑΡΙΖΝΑΚ ΕΤΟΥΧΟΙ
 ΠΧΟΕΙC †ḲΤΗΚ
 10 ΕΒΟΗ-ΘΙ ΕΡΟΙ· ΕΥΕ
 ΧΙΦΙΠΕ ḲCΕΟΥΩΛC
 ΖΙ ΟΥCΟḲ ḲΔΙ ΝΕΤ
 ΦΙΝΕ ḲCΑ ΤΑ†Υ
 [Χ]Η ΕΤΑΚΟC· ΕΥΕ
 15 ḲΚΙΟΤ[ΟΥ] ΕΠΑΖΟΥ
 [ΝCΕΟΥΩΛC] ḲΝΙΔ[Ι ΝΕΤ
 ΟΥΕΦ ΖΕΝΠΕ-ΘΟΥ]

- p. 198 [P^qH] [ΕΡΑ ΜΑΡΟΥΧΙ xxxix, 15-18
 ΘΙΠΕ ΝΤΕΥΝΟΥ]
 Ν[ΔΙ ΝΕΤΧΩ ΜΜΟΣ]
 ΝΑΪ ΧΕ Ε[ΥΓΕ ΕΥΓΕ]
 5 ΕΥΕΤΕΛΗΛ Ν[ΣΕΙ[ΕΥ]
 ΦΡΑΝΕ ΕΖΡΑΪ ΕΧΩΚ
 ΝΔΙ ΟΥΟΝ ΝΙΜ ΕΤ
 ΘΙΝΕ ΝΣΩΚ ΠΧΟ
 ΕΙΣ· ΛΥΩ ΝΣΕΧΟ
 10 ΟΣ ΝΟΥΟΕΙΩ ΝΙΜ
 ΧΕ ΜΑΡΕ ΠΧΟΕΙΣ
 ΛΙΑΪ ΝΝΕΤΜΕ Ν
 ΠΕΚΟΥΧΑΪ ΝΟΥ[Ο]
 ΕΙΩ ΝΙΜ. ΑΝΟΚ Δ[Ε]
 15 ΑΝΓ ΟΥΖ[ΗΙΚΕ ΛΙΝΙ[Γ]
 ΙΟΥΕΒ[ΙΗΝ ΠΧΟΕΙΣ
 ΠΕ ΠΑΡΟΟΥΩ ΝΤΟΚ
 ΠΕ ΠΑΒΟΗΘΟΣ]
- p. 199 [P^qΘ] [ΛΥΩ ΤΑΝΑΩΤΕ ΠΑ xxxix, 18-x], 4
 ΝΟΥΤΕ ΜΠΡΩСК
 ΕΠΧΩΚ] ΓΕΒΙΟΛ ΠΕ
 [†ΑΛΗ]ΟС ΝΔΑΥ
 [Ν] ΕΙΔ:
 ΝΑΙΑΤῚ ΜΠΡΩΜΕ
 ΕΤΝΑ†ῚΤΗῚ ΕΥΖΗ
 ΚΕ ΜΝ ΝΟΥΕΒΙΗΝ
 ΠΧΟΕΙΣ ΝΑΤΟΥ
 10 ΧΟῚ ῚΝ ΝΟΥΖΟΟΥ Ν
 ΠΟΝΗΡΟΝ· ῚΝΑΖΑ
 ΡΕΖ ΕΡΟῚ ΝῚΤΑΝ
 ΖΟῚ ΝῚΜΑΚΑΡΙ
 [Ζ]Ε ΝΜΟῚ ῚΙΧΝ
 15 [ΠΚΑΖ ΛΥΩ] ΝΝΙΕ[Ὶ
 ΤΑΛῚ ΕΤΟΟΤῚ Μ
 ΠΕῚΧΑΧΕ ΠΧΟΕΙΣ ΝΑ]

p. 198. 12 ΝΕΤΜΕ LZ ΝΕΕΤ[ΜΕ] Masp

p. 199. 8 ΜΝ ΟΥΕΒΙΗΝ LZRMasp | 10 ῚΝ ΟΥΖΟΟΥ BZRMasp

p. 200 [C̄]

xl, 4-7

[ΒΟΗΘΕΙ ΕΡΟQ 2I]
 [ΧΙ[Η ΠΕΔΛΟΔ ΜΠΕQ]
 ἸΠΚΑ2 [ΑΚΚΤΟ]
 ἸΠΕQΜΑΝ[ΝΚI[ΟΤΚ]
 5 ΤΗῚ 2Ἰ ΠΕQΦΩ
 ΝΕ· ΑΝΟΚ ΑἸΧΟΟC
 ΧΕ ΠΧΟΕΙC ΝΑ ΝΑἸ
 ΜΑΤΑΛΔΕ ΤΑ†Υ
 ΧΗ ΧΕ ΑἸῚΝΟΒΕ Ε̅
 10 ΡΟΚ· Α ΝΑΧΑΧΕ
 ΧΩ ΕΡΟἸ Ἰ2ΕΝΠΕ
 ΘΟΟΥ· ΧΕ ΕQΝΑΜΟΥ
 ΤΝΑΥ ἸΤΕ ΠΕQΡΑ[Ν]
 ΤΑΚΟ· ΑΥΩ ΝΕ[Q]
 15 Β[ΗΙΚ Ε[2ΟΥΝ ΕΝΑΥ
 ΕQΧΩ Ν2ΕΝΠΕΤ
 ΦΟΥΕΙΤ ---]

p. 201 [C̄A]

xl, 7-10

[ΝΕQΜΟΟ]ΦΕ ΕΒΟΛ
 [ΕQ]ΦΑΧ[Ε] ΕΡΟἸ· ΝΕΥ
 ΚΑCḲC ΕΡΟἸ Τ[ΗΡΟ]Υ†
 ἸΔΙ ΝΑΧΑΧΕ 2I ΟΥ
 5 CΟΠ· ΝΕΥΜΕΕΥΕ
 ΕΡΟἸ Ε2ΕΝΠΕΘΟ
 ΟΥ· ΑΥCΜΙΝΕ ΝΟΥ
 ΦΑΧΕ ἸΠΑΡΑΝΟ
 ΜΟΝ [ΕΡ]ΟἸ ΜΗ ΠΕ
 10 ΤἸΚI[ΟI]ΤἸῚ ΜΕQΟΥ
 Ω2 Ε[ΤΟΟ]ΤἸ ΕΤΩ
 [ΟΥΝ ΚΑΙ] ΓΙΑΡ ΠΡΩ
 [ΜΕ ΝΤΑΕΙΡΗΝΗ
 ΝΕΙΚΩ Ν2ΤΗΙ ΕΡΟQ ---]

p. 202 [C̄B]

[N]

xl, 11-14

ΤΟΚ ΔΕ [ΠΧΟΕΙC]
 ΝΑ ΝΑΪ Ν[Γ]Τ[ΟΥ][ΝΟCΤ]
 Γ[Α]ΤΩΦΕ ΝΑΥ·
 5 Ζἦ ΠΑΪ ΑἶΙΜΕ ΧΕ
 ΑΚΟΥΑΦΤ· ΧΕ ἦ
 ΝΕ ΠΑΧΑΧΕ ΡΑΦΕ
 ΜΜΟΪ· ΑΝΟΚ ΔΕ ΑΚ
 ΦΟΠΤ ΕΡΟΪ ΕΤΒΕ
 10 ΤΑΜΝΤ[ΒΑ]ΛΖΗΤ
 ΑΥΩ ΑΚ[Τ]ΑΧΡΟΪ
 ΜΠΕΚΜ[Τ][Ο] ΕΒΟΛ
 ΦΑ ΕΝΕ[Ζ] Γ[Ι]CΜΑΙ
 ΜΑΑΤ [ΝΔΙ ΠΧΟΕΙC]
 15 ΠΝΟΥΤΕ ΜΠΗΛ ---]

p. 203 [C̄Γ] [M̄Λ] [ΕΠΧΩΚ] ΕΒΟΛ ἸΤΜἸΤ

xli, 1-3

[ΡΜΝ]ΖΗΤ ἸἸΩΗΡΕ
 ἸΚΟΡΕ:
 ΝΘΕ ΕΤΕΡΕ ΟΥΕΙ
 5 ΟΥΛ ΜΕ ἸΔΩ ΖΙΧἸ
 ΖΕΝΖΟΝΒΕ ἸΜΟΟΥ
 ΤΑΪ ΤΕ ΘΕ ΕΤΕΡΕ
 ΤΑΨΧΗ ΜΕ ΝΕΙ Ἰ
 ΡΑΤῚ ΠΑΝΟΥΤΕ·
 10 Α ΤΑΨΧἸ ΕΙΒΕ Μ
 ΠΝΟΥΤΕ ΕΤΟἸΖ·
 [Χ]Ε ΕἸ[ΝΗΥ] ΤΝΑΥ ΤΑ
 [ΟΥΩΝΖ ΕΒΟΛ ΜΠΖΟ
 ΜΠΑΝΟΥΤΕ ----]

p. 204 [C̄A]

[Α ΝΑΡΜΕΙΟΟΥΕ ΦΩ
 ΠΕ ΝΑΙ ΝΟΕΙΚ Μ
 ΠΕΖΟΟΥ ΜΝ ΤΕΥ]
 ΦΗ· [ΖΜ ΠΤΡΕΥΧΟ]
 5 ΟC ΝΑΪ ḤΜ[ΗΝΕ ΧΕ]
 ΕQ ΤΩΝ ΠΕΚ[ΝΟΥΤΕ]
 ΝΑΪ ΑΪΡ̄ΠΕΥΜΕΕΥ[Ε]
 ΑΪΠΩΖ̄ ḤΤΑ†Υ
 ΧΗ ΕΖΡΑΪ ΕΧΩΪ· ΧΕ †
 10 ΝΗΥ ΕΒΟΛ ΖΙΤ̄Ν ΝΟΥ
 ΜΑ ḤCΚΗΝΗ ḤΩ
 ΠΗΡΕ ΦΑ ΠΗΪ Ḥ
 ΠΝΟΥΤΕ· Ζ̄Ν ΟΥ
 CΜΗ ḤΤΕΛΗΛ ΖΙ ΟΥ
 15 ΩΝ̄ ΕΒΟΛ ḤΖΡΟΟΥΓΙ
 ḤΠΕΤ̄Ρ̄ΦΑ· ΕΤΒ[Ε]
 ΟΥ ΤΕΛ[ΥΠΕΙ ΤΑ†ΥΧΗ ---]

xli, 4-6

p. 205 [C̄E]

[ΠΟΥΧΑΙ ΜΠ]Α[ΖΟ
 ΠΕ ΠΑΝ]ΟΥΤΕ·
 [Α ΤΑ]†ΥΧΗ ΦΤΟΡ
 Γ̄Τ̄Ρ̄ ḤΖΗΤ· ΕΤΒΕ
 5 ΠΑΪ †ΝΑΡ̄ΠΕΚΜΕ
 ΕΥΕ ΠΧΟΕΙC ḤḤ ΠΚΑΖ
 ḤΠΙΟΡΔΑΝΗC ΜḤ
 ΖΕΡΜΩΝ· ΕΒΟΛ ḤḤ
 ΠΤΟΟΥ ΦΗΜ· ΠΝΟΥΝ
 10 ΝΑΩΦ ΟΥΒΕ ΠΝΟΥΝ·
 ΠΕΖΡΟΟΥ ḤḤΕΚΚΑ
 ΤΑΖΡΑΚΤΗC' ΝΕΚ
 [Ρ]ΟΙΟΥΦ ΤΗΡΟΥ ΜḤ
 [ΝΕΚΖΟΕΙΜ Α]ΥΕΓΙ
 15 ΕΖΡΑΙ ΕΧΩΙ ----]

xli, 6-8

p. 206 [C̄5]

[ΕΡΕ ΠΑΩΛΗΛ]
 ἦΤΟΟΤ [ΕΠΝΟΥ]
 ΤΕ ἡΠΑΩ[Ν]2 [†]
 ΝΑΧΟΟΣ ἡΠΑΝ[ΟΥ]
 5 ΤΕ ΧΕ ΝΤῚ ΠΑΡΕΩ
 ΦΟΠΤ ΕΡΟΚ·
 ΕΤΒΕ ΟΥ ΑΚῚΠΑ
 ΩΒΩ ΕΤΒΕ ΟΥ ΑΚ
 ΚΑΛΤ ἡΣΩΚ·
 10 ΑΥΩ ΕΤΒΕ ΟΥ †ΜΟ
 ΟΩΕ ΕΪΟΚῚ 2Ὶ
 ΠΤΡΕΩ-ΘΑΙΒΕ ἡ
 ΜΟΪ ἡΔΙ ΠΑΧΑΧΕ
 2Ὶ ΠΤ[ΡΕΥΛΟΧ2
 15 ΝΝΑΚΕΕΣ ΑΥΝΕΔ
 ΝΟΥΔΤ ΝΔΙ ΝΕΤ-ΘΑΙ
 ΒΕ ΜΜΟΙ 2Ὶ ΠΤΡΕΥΧΟΟΣ]

xli, 9-11

p. 207 [C̄Z]

[ΝΑΙ ΜΜΗΝΕ ΧΕ] ΕΩ ΤΩ xli, 11-xlii, 1
 [ΠΕΚ]Ν[ΟΙΥΤΕ· ΕΤ
 [ΒΕ] [ΟΙΥ ΤΑ†ΥΧΗ ΤΕ
 ΑΥΠΗ· ΑΥΩ ΕΤΒΕ
 5 ΟΥ ΤΕΩΤΟΡΤῚ ἡ
 ΜΟΪ 2ΕΛΠΙΖΕ ἔ
 ΠΝΟΥΤΕ ΧΕ †ΝΑ
 ΟΥΩῚ2 ΝΑΩ ΕΒΟΛ
 ΠΟῚΧΑΪ ἡΠΑ2Ο
 10 ΠΕ ΠΑΝΟΥΤΕ:
 ΠΕ†ΑΛΜΟΣ ἡΛΛΥ
 [Ὶ]Β ΕΙΔ:
 [ΚΡΙΝΕ ΜΜΟΪ Π[Ν]ΟΥ
 [ΤΕ----]

p. 208 [C^h]

[ΜΑΤΟΥΧΟΙ ΕΒΟΛ]

xlii, 1-3

Ζ[Ν] [ΟΥΡΩΜΕ ΝΧΙΝ]

Δ[ΟΙΝ] [ΑΥΩ ΝΚΡΟΦ]

ΧΕ ΝΤΟΚ Π[Ε] [ΠΝΟΥΤΕ]

5 ΠΑΤΑΧΡΟ· ΕΤΒ[Ε] [ΟΥ]

ΑΚΚΑΑΤ̄ Ν̄CΩΚ·

ΑΥΩ ΕΤΒΕ ΟΥ ΤΜΟ

ΟΩΕ ΕΙΟΚΗ· Ζ̄Ν

ΠΤΡΕ ΠΑΧΑΧΕ

10 ΘΑΙΒΕ Ν̄ΜΟῙ Ζ̄Ν

ΠΤΡΕΥΑΩΧ̄Ζ ΝΑΚΕ

ΕC· ΑΥΝΕΔΝΟΥΔΤ

Ν̄ΔΙ ΝΑΧΑ[Χ]Ε· Μ̄Α

Τ[ΝΝΟΟΥ ΜΠΕΚΟΥΟ

15 ΕΙΝ ΜΝ ΤΕΚΜΕ ΝΤΟ

ΟΥ ΝΕΝΤΑΥΧΙΜΟ

ΕΙΤ ΖΗΤ ΑΥΝΤ ΕΧΜ]

p. 209 [C^h]

[ΠΕΚΤΟΥΟΥ ΕΤΟΥΑΑ]Β

xlii, 3-5

[ΑΥΩ ΕΝΕΚΜΑΝ]ΦΩΠΕ·

[†ΝΑΒΩ]Κ ΕΖΟΥΝ

[Ν]Ν[Α]ΖΡ̄Η ΠΕΘΥCΙ

5 ΑCΤΗΡΙΟΝ ΜΠΝΟΥ

ΤΕ· Ν̄ΝΑΖΡ̄Η ΠΝΟΥ

ΤΕ ΕΤΕΥΦΡΑΝΕ.

Ν̄ΤΑΜΝ̄ΤΩΗΡΕ

ΩΗΜ· †ΝΑΟΥΩΝ[Ζ]

10 ΝΑΚ ΕΒΟΛ ΠΑΝΟ[Υ]

ΤΕ Ζ̄Ν ΝΟΥΔΙΘΑΡΑ·

ΕΤΒΕ ΟΥ ΤΕΛΥΠ̄Η

[ΤΑ†ΥΧΗ] [ΑΥ[Ω] ΕΤ

[ΒΕ ΟΥ ΤΕΦΤΟΡΤΡ

15 ΜΜΟΙ - - - -]

p. 208. 11 ΝΝΑΚΕΕC LBZ | 13 ΜΑΤΝΟΟΥ male L

p. 209. 11 ΖΝ ΟΥΚΙΘΑΡΑ LZ | 12 ΤΕΛΥΠΕΙ LZ

p. 210 [C1] [ΠΟΥΧΑΙ ΜΠΑΖΟ] xlii, 5-xliii, 2
 ΠΕ Π[ΑΝΟΥΤΕ]
 ΕΠΧΩΚ [ΕΒΟΛ ΝΝ]
 ΦΗΡΕ ΝΚΟΙΡ[Ε ΠΕ]
 5 †ΑΛΜΟΣ ΕΤΜΝΤ
 ΜΓ ΡΜΝΖΗΤ:
 ΠΠΝΟΥΤΕ ΑΝCΩΤΗ
 2Ν ΝΕΝΜΑΛΛΕ·
 ΝΕΝΕΙΟΤΕ ΑΥΤΑ
 10 ΜΟΝ ΕΠΖΩΒ ΕΝ
 ΤΑΚΑΛΛ 2Ν ΝΕΥΖΟ
 ΟΥ 2Ν ΝΕΖΟΟΥ Ν
 [Ω[ΟΡΠ ----]

p. 211 [C1A] [ΝΤΑΥΚΛΗΡΟΝΟ] xliii, 4-6
 ΜΕΙ ΓΑΡ ΑΝ ΜΠΚ]ΑΖ
 [2Ν ΤΕΥ]CΗΝΦΕ· Α[Υ]Ω
 [ΜΠΕ]ΥΔΒΟΪ ΑΝ ΠΙΕΙΝ
 5 ΤΑΦΤΟΥΧΟΟΥ· ΑΛ
 ΑΛ ΤΕΚΟΥΝΑΜ ΤΕ
 ΜΝ ΠΕΚΔΒΟΪ· ΑΥΩ
 ΠΟΥΘΕΙΝ ΜΠΕΚΖΟ
 ΧΕ ΑΚΟΥΑΦΟΥ· Ν
 10 ΤΟΚ ΠΕ ΠΑΡΡΟ ΑΥΩ
 ΠΑΝΟΥΤΕ· ΠΕΤ
 ΖΩΝ ΝΝΕΥΧΑΪ ΝΪΑ
 ΚΩ[Β ΖΡΑΙ] ΝΖ[ΗΤ]Κ
 [ΤΝΝΑΚΩΝC ΝΝΕΝ
 15 ΧΑΧΕ ΑΥΩ ΖΜ ΠΕΚ
 ΡΑΝ ΤΝΝΑCΩΦC
 ΝΝΕΤΤΩΟΥΝ Ε]

p. 212 [CIB]

xliii, 6-9

Χ[ΩΝ ΝΕΙΚΩ ΓΑΡ]
 Α[Ν ΝΖΤΗ ΕΤΑΠΙΤΕ]
 ΑΥΩ Ν[ΤΑΧΗΘΕ ΑΝ]
 ΤΕΤΝΑΤΟ[ΥΧΟΙ ΑΚ]
 5 ΤΟΥΧΟΝ ΓΑΡ ΕΒΙΟΛ
 ΖΙΤῆ ΝΕΤ-ΘΛΙΒΕ
 ἦΜΟΝ· ΑΥΩ ΑΚ†
 ΦΙΠΕ ἦΝΕΤΜΟСТЕ
 ἦΜΟΝ· ΖΡΑΪ Ζῆ
 10 ΠΕΝΝΟΥΤΕ ΤῆΝΑ
 ΧΙΤΑΪΟ ἦΠΙΕΖΟΥ
 ΤΗΡῆ· ΑΥΩ ΤΝΝΑ
 Ε[Σ]ΟΜ[Ο]Ι[Λ]ΟΙΓΙ ἦ
 [ΠΕΚΡΑΝ ΦΑ Ε]ΠΙΕΖ:
 15 [ΔΙΑ†ΑΛΛΑ ---]

p. 213 [CIT]

xliii, 10-13

[ΑΥΩ ΝῆΝΗΥ
 ΑΝ ΕΒΟΛ ΖΝ] ΠΙΕΝ
 [ΣΟΜ ΑΚΚΤΟΝ Ε]ΠΠΑ
 [ΖΟΥ ΠΑΡΑ Ν]ΕΙΝΧΑΧΕ
 5 [Α ΝΕΤ]ΜΟСТЕ ἦΜΟΝ·
 [ΤΟ]ΡΠῆ ΝΑΥ· ΑΚ
 ΤΑΑΝ ΝΘΕ ἦΝΙΕСО
 ΟΥ ΕΦΑΥΟΥΟΜΟΥ:
 ΑΥΩ ΑΚΧΟΟΡῆ Ε
 10 ΒΟΛ Ζῆ ΝΕΝΖΕ-ΘΝΟС·
 ΑΚ† ἦΠΕΚΛΑΟС
 ΑΧῆ ΝΑСОΥ· ΑΥΩ
 ΝΕ Μῆ ΜΗΗΦΕ Ζῆ
 ΝΕ[ΝΛΟΥΛΑΙ ---]

p. 212. 4 ΤΕΤΝΑΧΟΥΧΟΙ male Lb corr Lc | 11 ΧΙΤΑΕΙΟ LZ | 13 ΕΣΟΜΟΛΟΓΕΙ LB?Z

p. 213. 10 ΖΝ ΝΖΕ-ΘΝΟС LB?Z 12 ΑΧΝ ΑСОУ LZ, [Α]ΤΧΝ ΑСОУ B

p. 214 [C1A]

[AK]

xliii, 15-17

X[Ω MMON EYTPABO]
 ΛΗ Ν[NΖΕΘΝΟC]
 ΑΥΩ ÑKIM [ΝΑΠΕ]
 5 ΖÑ ÑΛΛΟC: X[Ε ΠΑ]
 ΨΙΠΕ ÑΠΑΜΤΟ
 ΕΒΟΛ ÑΠΕΖΟΟΥ
 ΤΗΡQ· ΑΥΩ ΠΩΙ
 ΠΕ ÑΠΑΖΟ ΑQ
 10 ΖΩΒC ΕΒΟΛ ΕΧΩΙ
 ΕΒΟΛ ÑΠΕΖΡΟΟΥ
 ÑΠΕΤΝΟΔΝΕΔ
 Μ[Ñ] ΠΕ[ΤΠΑΡΑΛΛΑ
 ΛΕΙ----]

p. 215 [C1E]

[ΑΥΩ Μ]ΠÑ

xliii, 18-20

[ΧΙΝΔΟ]NC ΖÑ ΤΕΚ
 [ΔΙΑ]ΘΗΚΗ· ΑΥΩ
 ΜΠΕ ΠΕΝΖΗΤ
 5 CΑΖΩΩQ ΕΠΑΖΟΥ.
 ΑΚΡΙΚΕ ÑΝΕΝΖΙ
 ΟΟΥΕ ΕΒΟΛ ΖΙ ΤΕΚ
 ΖΙΗ· ΧΕ ΑΚΘΒΒΙΟΝ
 ΖÑ ΝΟΥΜΑ ΝÑ
 10 ΚΑΖ· ΑΥΩ ΑCΖΟΒ
 CÑ [ÑΔΙ Θ]ΑΙ[ΒΕ]C ÑΙ
 [ΠΜΟΥ----]

p. 214. 11 ΑΚΚΩ LZV | 5 ΝΖΕΝΛΛΟC L ΖΝ ΛΛΑΟC B, ZV = F

p. 215. 5 CΑΖΩΩQ LZV | 7 ΕΒΟΛ ΖΝ LZV | 9 ΖΝ ΟΥΜΑ LZV | 11 ΘΛΕΙΒΕC L.

BZV = F

p. 216 [C15] [ΕΦΧΕ ΑΝΠΕΡΩ xliii, 21-24
 ΝΕΝΔΙΧ ΕΒΟΛ ΕΥ
 Ν[ΟΥΤΕ ΝΩΜΜΟ ΜΗ]
 ἩΠΝ[ΟΥΤΕ ΑΝ]
 5 ΠΕΤΩΙΝΕ Ν[CΑ ΝΑΙ]
 ἩΤΟQ ΓΑΡ ΕΤ[CO]
 ΟΥἩ ἩΝΕΘΗΠ Ἡ
 ΠΖΗΤ ΧΕ ΕΤΒΗΗΤΚ
 CΕΜΟΥΟΥΤ ἩΜΟΝ
 10 ἩΠΕΖΟΥ ΤΗΡQ
 ΑΥΟΠἩ ἩΘΕ ἩΝΙΕ
 CΟΥ ΕΚΟΝCΟΥ.
 ΤΩΟΥἩ ΠΧΟΕΙC
 [ΕΤΒΕ ΟΥ ΚΝΚΟ]Τ[Κ]:
 15 [----]

p. 217 [C1Z] [ΑΚΡΠΩΒΩ ΝΤΕΝ xliii, 25-xliv, 1
 ΜΝΤΖΗΚΕ ΜΝ Τ]ΕΝΘΑΠ
 [ΤΙC ΧΕ] ΓΑΙΤΕΠΝΤΥ
 [ΧΗ] ΓΘΒΒΙΟ ΦΑ ΠΚΑΖ.
 5 [Α] ΖΗΤἩ ΤΩΔΕ Ε
 ΠΕCΗΤ ΤΩΟΥ
 ΒΟΗΘΙ ΕΡΟΝ ΠΧΟ
 ΕΙC ΑΥΩ ΝΓCΟ
 ΤἩ ΕΤΒΕ ΠΕΚΡΑΝ:
 [M̃A] ΕΠΧΩΚ ΕΒΟΛ Ἡ
 Τ]ΝΕΤΝΑΦΙΒΕ ἩἩ
 [Φ]ΗΡΕ Ν]ΚΙΟΡΙΕ ΕΥ
 [ΜΝΤΡΜΝΖΗΤ ΤΩΔΗ
 ΖΑ ΠΜΕΡΙΤ ----]

p. 216. 5 ΠΕΤΝΑΦΙΝΕ LZVΘ | 7 ΕΝΕΘΗΠ male L, ZV = F | ΜΦ[Ζ]ΗΤ male L^b ΜΦΗΤ
 Schm

p. 217. 7 ΒΟΗΘΕΙ LBZV, Frag 1 = F | ΠΧΟΙC L Frag 1, Z = F

p. 218 [C1H]

xliv, 2-3

[†NAXΩ A]
 N[OKI] [NNAZBHYE]
 HΠPPO [ΠAΛAC]
 OYKAΩ HΓ[P][AM]
 5 MATEYC ΠE [N]
 PEQΔEΠH EQCZΛ[I]
 ENECΩQ ZH ΠEQ
 CA ΠAPA NΩHPE
 HNPOME· A TE
 10 XAPIC ΠΩN EBOL
 ZI NEKC[ΠOT]OY
 ETB[E] ΠI[AI] A ΠHΓOYI
 TE CI[MOY] EPOK ΦA
 ENEZ ----]

p. 219 [C1Θ]

xliv, 5-6

[NGCWMNT NGCO]OYTN
 [NGPP]POI: ETBE
 [TM]E MH TMHT
 [P]MPO MH TAI
 5 KAI OCYNH· AYΩ
 TEKOYNAH NAXI
 MOEIT ZHTK ZH
 IOYIΩΠHPE [NEKCOTE
 THM PETE OYN]Δ[OM
 10 MMOQ ZM ΠZHT NN
 XAXE MΠPPO ----]

- p. 220 [C̄K] [ΟΥΔΕΡΩΒ ΝCΟΥ
ΤΗ ΠΕ ΠΔΕΡΩΒ Ν]
ΤΕΚ[ΜΗΝΤΕΡΟ]
ΑΚΜΕΡΕ [Τ][ΔΙΚΑΙ]
5 ΟCΥΝΗ ΑΚΜ[ΕC]
ΤΕ ΠΧΙΝΔΟΝC
ΕΤΒΕ ΠΑΪ ΑQΤΑ[2]
C̄K̄ ÑΔΙ ΠΝΟΥΤΕ
ΠΕΚΝΟΥΤΕ· ΝΟΥ
10 [ΝΕ2] [ÑΤΙΕΛ[Η]Α ΠΠΑ
[ΡΑ ΝΕΤ2ΙΤΟΥΩΚ ---]
p. 221 [C̄K̄A] [ΕΝΤΑΥΕΥΦΡΑΝΕ ΜΜΟΚ xliv, 10-11
Ν2ΗΤΟΥ ΝΔΙ ΝΘΕΕΡ]Ε Ñ
[ΝΕΡΡΩ]ΟΥ 2Ñ ΠΕΚ
[ΤΑΕ]ΠΙΟ· ΑΤΡ̄ΡΩ Α
5 [2]ΕΡΑΤC̄ 2Ι ΟΥΝΑΜ
ÑΜΟΚ 2Ñ ΝΟΥ2Β
C̄Ω ΕCΟ ΝΕΙΕΠΝΟΥ
ΕCΔΟΟΛΕ ΕCΔ̄
ÑΝΑΥΕΙ ΝΑΥΑΝ·
10 C[Ω]ΤΙÑ ΤΑΦΕ[Ε]Ρ]Ε:
Ν[ΤΕΝΑΥ] [Ñ][ΤΕΡΙΚΕ
ΜΠΟΥΜΑΛΧΕ ---]
p. 222 [C̄K̄B] [C̄ΕΝΑ] xliv, 13-14
[Ο][Υ]Ω[ΩΤ ΝΑQ ΝΔΙ Ν]
ΦΕΕΡΕ [ΝΤΥΡΟC]
2Ñ 2ΕΝΔΩΡ[ΟΝ CΕ]
5 ΝΑCΟΠC̄ ÑΠΕ[Κ][2Ο]
ÑΔΙ ÑΡ̄ΜΑΟ Ñ
ΠΚΑ2· ΠΕΟΟΥ ΤΗ
ΡQ̄ ÑΤΦΕΕΡΕ Ñ
ΠΡ̄ΡΟ ΝΕCΕΒΩΝ·
10 ΕCΔΟΟΛΕ Ñ[2ΕΝ]
[ΛΟΟ]Υ Ñ[Ν][ΟΥΒ ΕΥΟ
ΝΑΥΕΙ ΝΑΥΑΝ ---]

p. 220. 7 ΑQΤΑ2Κ male L^b corr L^c p. 221. 6 2Ν ΟΥ2ΒCΩ LZV | 7 Ι ΝΕΙΕΠΝΟΥΒ |
ΕCΟΝΙ ΕΠΝΟΥΒ male ZVR ΕCΟÑΕΙ ΕΠΝΟΥΒ L^b corr L^c | 9 ΝΑΥΕΙ LZV

- p. 223 [C̄KΓ̄] [CENANTO]ΥΓΙ xlv, 16-18
 [ΖΝ ΟΥΤ]ΕΛΗΛ Ε
 [ΠΕΡΠΕ] ΜΠῚΡΟ: Ε
 ΠΠΜΑ ΝΟΥΕΙΟΤΕ Α
 5 ΖΕΝΩΗΡΕ ΩΩΠΕ
 ΝΕ· ΑΥΩ ΤῚΝΑΚΑ
 ΘΙCΤΑ ῚΜΟΟΥ Ὶ
 ΝΑΡΧΩΝ ΕΧῚ ΠΚΑΖ
 ΤΗ[ῚϚ] ῚCΕῚΠΜΟ
 10 [ΕΥΕ ΜΠΟ]ΥΓΡΑΝ ΖῚ
 [ΓΕΝΕΑ ΝΙΜ ΖΙ ΓΕΝΕΑ ----]
- p. 224 [C̄KΔ̄] [ΕΠΧΩΚ ΕΒΟΛ ΖΑ xlv, 1-3
 ΝΩΗΡΕ ΝΚΟΡΕ ΖΑ]
 ΜῚΕ ΠΝΙΕΘΗῚ [ΠΕΨΑΛ]
 ΜΟC ῚΔΑΥ[ΕΙΔ]
 ΠΕΝΝΟΥΤΕ Π[Ε ΠΕΝ]
 ΝΑῚΠΩΤ ΑΥΩ
 ΤΕΝΔΟΜ· ΠΕΝΒΟ
 ῚΘΟC ΠΕ ΖῚ ΝΕ
 ΘΛΙΨΙC ΕΝΤΑΥΤΑ
 10 ΖΟῚ ΕΜΑΤΕ. ΕΤ
 ΒΕ ΠΑῚ ῚΤῚΝΑῚ
 ΖΟΤΕ Α[Ν ----]
- p. 225 [C̄KΒ̄] [Α ΝΤΟΟΥ ΩΤΟΡΤΡ xlv, 4-6
 ΖΝ ΤΕϚ]ῚΔΟΜ [ΔΙΑ
 ΨΑΛΜΑ]· ῚΜΑ Ὶ
 [ΜΟΟ]ΝΕ ῚΠΠΕΡΟ ΝΑ
 5 [ΕΥ]ΦΡΑΝΕ ῚΤΠΙΟ
 ΛΙC ῚΠΠΝΟΥΤΕ·
 Α ΠΕΤΧΟCΕ ΤΒΒΕ
 ΠΕϚΜΑΝΩΩΠΕ·
 ΠΝΟΥΤΕ ΖῚ ΤΕC
 10 ΜΗΤΕ ΑΥΩ ῚCΝΑ
 Κ[ΙΜ ΑΝ ΠΝΟΥΤΕ
 ΝΑΒΟΗΘΕΙ ΕΡΟC ----]

p. 223. 4 | ΝΝΟΥΕΙΟΤΕ LZRMasP | 9 | ΝCΕῚΠΜΕΕΥΕ p. 224. 8 om ΠΕ LZ, R=F |
 ΝΕΝΘΛΙΨΙC L, ΝΘΛΙΨΙC R, Z=F p. 225. 4 ῚΠΠΕΙΕΡΟ LZRMasP

p. 226 [C̄K̄Z̄]

[ΠΕΝΡΕQ]

xlv, 8-10

[ΦΟΠ̄N̄ Ε[ΡΟQ ΠΕ]
 ΠΝΟΥΤΕ Ν[ΙΑΚΩB]
 ΔΙΔ̄†ΑΙΔ̄Α· ΑΜ[Η]
 5 ΕΙΤ̄N̄ ΑΝΑΥ ΕΝΕ2
 ΒΗΥΕ ἸΠΝΟΥΤΕ·
 ΝΕΦΠΗΡΕ ΕΝΤΑQ
 ΑΑΥ 2ΙΧ̄M ΠΚΑ2·
 ΕQQΙ Ν̄MΠΟΛΕΜΟC
 10 ΦΑ ΑΡ[ΗΧI[Q ΜΠ]ΚΙΑ2
 [---]

p. 227 [C̄K̄Z̄]

[†ΝΑΧΙCΕ 2N Ν]2Ε

xlv, 11-xlvi, 1

[ΘΝΟ]C· †ΝΑΧΙCΕ
 [2]M̄ ΠΚΑ2: ΠΧΟΙC
 ΠΝΟΥΤΕ Ν̄N̄ΔΟΜ
 5 Ν̄M̄ΜΑΝ: ΠΕΝΡΕQ
 ΦΟΠN̄ ΕΡΟQ ΠΕ
 ΠΝΟΥΤΕ ΝΙΑΚΩB:
 [M̄Z̄] [ΕΠΧΩK] ΕΒΟΛ 2Α
 [ΝΦΗΡΕ ΝK]ΟΡΕ
 [---]

p. 228 [C̄K̄H̄]

[ΟΥΝΟB ΝΡΡΟ ΠΕ Ε]

xlvi, 3-5

ΧM ΠΚΑ[2 ΤΗΡQ ΑQ]
 Θ̄B̄B̄IO Ν̄N̄ΛΑ[OC]
 ΝΑΝ· ΑΥΩ Ḡ2[ΕΘ]
 5 ΝΟC 2Α ΝΕΝΟΥΕΡΗ
 ΤΕ· ΑQCΩΤ̄T̄ ΝΑΝ
 ḠΤΕQΚΛΗΡΟΝΟΜΙ
 Α· ΠΑΝΑἸ ḠΙΑΚΩB
 ΠΕΝΤΑQΜΕΡΠΙΤḠ
 10 ΔΙΔ̄†[ΑΛΜΑ ---]

p. 227. 3 ΠΧΟΕΙC LZ π̄C R

p. 228. 1 ΕΧΕM male Lb corr Lc

p. 229 [CKΘ] [†ΑΛ]ΛΙΕΙ Ζ̄Ν ΟΥ
 [ΜΝ]ΤΙΡ̄Η̄ΖΗΤ·
 [Λ] ΠΧΟΕΙC Π̄ΡΡΟ Ε
 Χ̄Ν Ν̄ΝΖΕΘΝΟC ΤΗ
 5 ΡΟΥ· ΠΝΟΥΤΕ ΖΜΟ
 ΟC ΖΙ ΠΕΦΘΡΟΝΟC
 ΕΤΟΥΛΑΒ· ΝΑΡ
 ΧΙΩ[Ν] Ν̄ΝΛΑΟC ΑΥ
 [CΩΟΥΖ ΕΖ]ΟΥΝ Μ̄Ν
 10 [ΠΝΟΥΤΕ ΝΑΒΡΑΑΜ----]

xlvi, 8-10

p. 230 [CΛ] [ΟΥΝΟC ΠΕ ΠΧΟΕΙC
 ΑΥΩ ϣCΜΑΜΑΛΤ]
 ΕΜΑΤΕ ΖΝ [Τ[ΠΟΛΙC]
 ΜΠΕΝΝΟΥΤ[Ε ΖΜ]
 5 ΠΕΦΤΟΟΥ ΕΤΟΥ[Α]
 ΑΒ· ΕΦΟΥΕCΤΩΝ
 Ζ̄Μ ΠΤΕΛΗΛ Η̄ΠΚΑΖ
 ΤΗΡ̄· Ν̄ΤΟΟΥ Ν̄CΙ
 Ω̄Ν ΕΤΧΟCΕ Ν̄ΤΕ
 10 ΠΕΜΖΙΤ̄ ΤΠΟΛΙC
 Μ̄ΠΝΟC [NPPΟ----]

xlvi, 2-3

p. 231 [CΛΛ] [ΑΥCΤΩΤ ΤΑΖΟΥ ΜΜΑΥ
 ΝΘΕ] ΝΝΝΑΛΑΚΕ Ν̄ΤΕΤ
 [Ν]ΛΙΜΙCΕ· Ζ̄Ν ΟΥΤΗΥ
 Ν̄ΔΟΝC ϣΝΑΟΥΩ
 5 Ω̄ϣ Ν̄ΝΕΧΗΥ Ν̄ΘΑΡ
 CΙC· ΚΑΤΑ ΘΕ ΕΝ
 ΤΑΝCΩΤ̄Μ ΤΑΪ
 ΟΝ ΤΕ ΘΕ ΕΝΤΑΝ
 Ν[ΑΥ ΖΝ Τ]ΠΟΛΙC Μ̄
 10 [ΠΧΟΕΙC ΝΝΔΟΜ----]

xlvi, 7-9

p. 229. 3 ΕΧΝ ΝΖΕΘΝΟC LBZR

p. 230. 9 ΝΕΤΧΟCΕ L, ΖR = F

- p. 232 [C̄ΛB̄] [ΚΑΤΑ ΠΕΚΡΑΝ] xlvi, 11-12
 Π[ΝΟ]ΥΓΙΤΕ· ΤΙΛ[Ι] ΟΝ ΤΕ]
 ΘΕ ΗΠΕΚΚΕC[ΜΟΥ]
 ΕΧΙΝ ΝΑΡΗΧῆ ΗΠ
 5 ΚΑ2· ΕΡΕ ΤΕΚΟΥ
 ΝΑῖ ΜΕ2 ΝΔΙΚΑΙ
 ΟCΥΝΗ· ΜΑΡΕΦΕΥ
 ΦΡΑΝΕ ΝΔ[Ι] ΠΤΟΟΥ
 [ΝCΙΩΝ ----]
- p. 233 [C̄ΛΓ̄] [ΑΥΩ ΝΤΕΤΝΠΩΦ] xlvi, 14-15
 ΝΝΕ]ΤΙΤΑῖΗΥ ἸΤΑC
 ΧΕΚΑC ΕΤΕΤΝΕ
 ΧΟΟΥ ΕΚΕΓΕΝΕΑ
 5 ΧΕ ΠΑῖ ΠΕ ΠΝΟΥΤΕ
 ΠΕΝΝΟΥΤΕ· ΦΑ Ε
 ΝΕ2 [ΑΥ]ΩΙ ΦΑ [ΕΙΝ]Ε2]
 [ΝΕΝΕ2 ΝΤΟ]ϥ Π[ΕΤ
 ΝΑΜΟΟΝΕ ΜΜΟΝ
 10 ΦΑ ΝΙΕΝΕ2 ----]
- p. 234 [C̄ΛΔ̄] Ν[ΕΧΠΟ ΜΠΚΑ2] xlviii, 3-4
 ΑΥΩ ΝΩΗΡΕ Ν[Ν]Ρ[Ι]Ω
 ΜΕ· ἸΡῖΜΑḠ 2Ι ΟΥ
 CΟΠ ἸἸ Ἰ2ΗΚΕ·
 5 ΤΑΤΑΠΡḠ ΝΑΧΩ
 [Ν]ΟΥCΟ[Φ[ΙΑ] ΑΥΩ
 [ΤΜΕΛΕΤΗ ΜΠ]Α
 [2ΗΤ ΝΟΥΜΝΤΡΜΝ]2[ΗΤ ----]
- p. 235 [C̄ΛΕ̄] [ΝΕΤΝΑ2ΤΕ] xlviii, 7-8
 Ε[Τ[Ε]ΥḠΟΜ ΕΤ[ΦΟΥ]
 ΦΟΥ ἸἸΟΟΥ ΕΧ[Μ] [ΠΑ]
 ΦΑῖ ἸΤΕΥΜΝ[Ἰ]
 5 ΡῖΜΑΟ· ἸCΕΝΑ[C[Ω]
 ΤΕ [Α[Ν ἸΟΥ]CΟΝ [- ----]

p. 232. 4 l ΕΧΝ ΑΡΗΧῆ LZR ΕΧΝ ΝΑΡΗΧῆ B Χ[Ν] ΑΡ[ΗΧῆ] male V per confusio-
 nem ΕΧΝ et ΧΙΝ

- p. 236 [C^ΛΣ] [ΠΑΘΗΤ Μ]Ν [ΠΑΤ
 CB]Ω ΝΑΤΑΚ[Ο] [Ζ]Π
 [Ο]ΥΓΙCΟΠ· CΕΝΑΚΩ
 [Ν]ΤΕΥΜΗΤΡΗ
 5 [Μ]ΙΛΟ [Ν]ΖΕΝΚΟΟΥΕ·
 [Α]ΥΩ [Ν]ΤΕΥΤΑ]ΦΙΟC
 [ΝΕ ΝΕΥΗΙ ΦΑ ΕΝΕΖ ----]
- p. 237 [C^ΛΣ] [ΤΑ]Π ΤΕ ΤΕΥ[ΖΙΗ Ε] xlvihi, 14-15
 CΕΡΧΡΟΠ ΝΑΥ [ΜΝ]
 [Ν]CΑ ΝΑΙ CΕΝΑC
 ΜΟΥ [Ζ]Ν ΡΩΟΓΥ· [ΔΙΑ]
 5 [ΤΑ]ΤΑΜΑ· ΑC[ΚΑΑΥ]
 Ν[ΘΕ ΝΖΕΝCΟΟΥ
 ΖΝ ΑΜΝΤΕ ----]
- p. 238 [C^ΛΗ] [ΠΑΗΝ ΠΝΟΥΤΕ ΝΑ xlvihi, 16-17
 CΩΤΕ ΝΤΑΥΧΗ]
 Ε[ΒΟ]ΥΑΙ [Ζ]Ν ΤΟΠΧΙ [ΝΑ]
 ΜΗΤΕ ΕCΦΑΝΧΙΤ
 5 ΔΙΑΨΑΛΜΑ· ΠΠΡ
 [Ζ]ΙΟΤΕ ΕΡΦΑΝ ΟΥ
 [ΡΩ]ΜΕ ΠΡ[Τ]ΜΑΟ·
 [ΑΥΩ] Ε[ΡΦΑΝ Π]ΕC
 [ΕΟΟΥ ΑΦΑΙ ΜΝ ΠΑ
 10 ΠΕCΗΙ ----]
- p. 239 [C^ΛΘ] [CΗΑΟΥΩΝΖ ΝΑΚ ΕΒΟΛ ΕΚ xlvihi, 19-21
 ΦΑ]ΝΡΙΠ[Ε]Τ[ΝΑΝΟΥC
 Ν]ΑC· CΗΑΒΩΚ Ε
 ΖΟΥΝ ΦΑ ΠΧΩΜ
 5 [Ν]ΝΕCΕΙΟΤΕ· ΝC
 ΝΑΝΑΥ ΑΝ ΕΠΟΥ
 ΟΕΙΝ [ΦΑ ΕΝΕ[Ζ]
 Π[ΡΩΜΕ ΕC ΖΝ ΟΥΤΑ
 ΕΙΟ ΜΠCΕΙΜΕ ΕΡΟC ----]

p. 236. 4 ΝΤΕΥΜΗΤΡΗΛΟ male L^b corr L^c

p. 239. 9 ΕΜΠCΕΙΜΕ male L

- p. 240 [C̄M] [ΛΥΩ ΛΩΜΟΥΤΕ Ε xlix, 1-3
 ΠΚΑΖ ΕΒΟΛ ΖΝ Μ
 ΜΑΝ]Ω[Α Ḥ]Π[ΡΗ]
 ΩΛ ΝΕΩΜΑΝΖΩ[ΤΤ]
 5 ΕΡΕ ΠΑΝΑΪ ḤΠΕΩCĀ
 ΩΟΟΠ ΖḤ CΙΩΝ.
 ΠΝΟΥΤΕ ΝΗΥ ΖḤ ΟΥ
 [ΟΥΟ]ΝΙḤ ΕΒΟΛ· ΠΕΝΝΟΥ
 [ΤΕ] ΝḤ[ΝΑΚΑΡ]ΩΩ ΛΝ·
- p. 241 [C̄MĀ] [ΝΕ]ΤCΜΙΝΕ Ḥ[ΤΕΩ] xlix, 5-6
 [ΔΙΑ·ΘΗΚḤ ΕΧḤ Ζ[ΕΝ]
 ·ΘΥCΙΑ· ḤΠΗΥΕ
 ΝΑΧΩ ḤΤΕΩΔΙ
 5 ΚΑΙΟCΥΝΗ· ΛΥΩ
 ΖΝ·Θ[ΑΗ] ḤΝΙΝΕΖ[ΟΟ]Υ
 Π[ΝΟΥΤΕ ΝΑΜΕΩΤ
 ·ΘΙΛΗΜ ΜΝ ΟΥΖΗΒC ----]
- p. 242 [C̄MḂ] [Ν]ΕΙΚΔΑΠΙΑ ḤΠ[ΑΜ] xlix, 9-10
 [ΤΙΟ ΕΒΟΛ ΝΟΥ]Ω[ΕΙΩ]
 ΝΙΜ· ḤΝΑΧΙ ΜΑ
 CΕ ΕΒΟΛ ΖḤ ΠΕΚ
 5 ΗΪ: ΟΥΔΕ ΔΙΕ ΕΒΟΛ
 [ΖḤ] ΝΕΚ[ΙΟ]ΖΕ] [ΧΙΕ
 [ΝΟΥΙ ΤΗΡΟΥ] ΝΕ
 [ΝΕ·ΘΗΡΙΟΝ ΜΠΕΔΡΥΜΟC ----]
- p. 243 [C̄MΓ] [ΤΩΙ ΓΑΡ xlix, 12-14
 ΤΕ] [ΤΟΙΚΟΓΥΜ[ΕΝΗ
 Μ]Ν ΠΕCΧΩΚ Ε[Β]ΩΛ
 ΜΗ ΕΪΝΑΟΥḤ [Α[Ω]
 5 ḤΜΑCΕ· Η ΕΪΝ[Α]
 CΕ CΝΟΩ ḤΔΙΕ
 Ω [Ω]ΩΤ ḤΝΑΖ
 ΡḤ Π[ΝΟ]ΥΤ[Ε ΝΟΥ]
 ·Θ[ΥCΙΑ ḤCΜΟΥ ----]

p. 240. 4 ΠΕΩΜΑΝΖΩΠΤ L^b ΝΕΩΜΑΝΖΩΠΤ L^c | 8 ΛΥΩ ΠΕΝΝΟΥΤΕ L^{BM} om ΛΥΩ
 BZR p. 243. 4 ΕΙΝΑΟΥΕΜ LZ, B = F | 7 spat inter Ω et ω, I ΩΩΤ

- p. 244 [CMA] [ΕΤΒΕ ΟΥ ΝΤΟΚ ΚΦΑ xlix, 16-17
 ΧΕ] [Ζ][Ν] ΝΑΓΔΙΚ[ΑΙΩΜΑ
 ΑΥ]Ω ΚΧΙ ΝΤΑΔ[ΙΑ
 Θ][Η]ΚΗ ΖΙΤΝ ΡΩ[Κ]
 5 ΝΙΤΟΚ ΔΕ ΑΚΜΕC
 ΤΕ ΤΕCΒΩ ΑΥΩ
 ΑΓΚΙΝΟΥΧΕ ΝΝΙΑΦΑ
 [ΧΕ ΖΙ] ΠΑΖ[ΟΥ] ΝΜΟΚ.
 [----]
- p. 245 [CMĒ] [ΝΕΚΖΜΟΟC ΕΚΚΑ xlix, 20-21
 ΤΑΛΛΛΕΙ ΝCΑ ΠΕΚ
 CΟ][ΝΙ· ΑΥ][Ω] ΝΕ[ΚΚΑ
 C]ΚΑΝΔΑΛΛΟΝ Ν[CA]
 5 ΠΩΗΡΕ ΝΤΕΚΜ[Α][ΑΥ]
 ΑΚΡ ΝΑΙ ΑΙΚΑΡΩΠ
 ΑΚΜΕΕΥΕ ΕΥΑΝΟ
 ΜΙΑ ΧΕ ΕΙΝΑΦΩΠ[Ε]
 Ν[ΤΕΚΖ]Ε· †[ΝΑΧΠΙΟΚ----]
- p. 246 [CM̄S] [ΑΥΩ] [ΕΙΡΕ xlix, 23-1, 1
 ΤΕΖΙ][Η] ΝΜΑΥ ΕΤΟΓΑΙ
 [Α]Β Ε†ΝΑΤCΑ
 [Β][ΟΙ]C ΕΡΟC· ΠΟΥ
 5 ΧΑΪ ΜΠΝΟΥΤΕ:
 ζ ζ ζ ζ — ζ ζ ζ ζ —
 [N̄] [ΕΠΧ]ΩΚ ΕΒΟΙΑ ΠΕ
 [†ΑΛ][ΜΟΙ]C ΝΔΑΥΕΙΑ----]
- p. 247 [CM̄Z] ΕΠ[ΑΑΤ ΕΜΑ l, 4-5
 Τ]Ε ΕΒΟΛ ΖΝ [ΤΑΑ]
 ΝΟΜΙΑ· ΑΥ[Ω] [ΝΓ]
 ΤΒΒΟΙ ΕΒΟΛ Ζ[Μ]
 5 ΠΑΝΟΒΕ. ΧΕ †
 CΟΟΥΝ ΑΝΟ[Κ] [Ν]
 Τ[ΑΑΝΟ]ΜΙΑ[----]

- p. 248 [C^{MH}] [ΕΙC ΖΗΗΤΕ ΓΑΡ ΝΤΑΥ 1, 7-8
 ΩΩ ΜΜΟΙ Ζ]ΝΙ ΖΕ[ΝΑΝΟ
 ΜΙΑ] ΑΥΩ ΝΤΑ [ΤΑ
 Μ]ΑΛΙΥ ΧΙΟΥΩ Μ]ΜΟΙ
 5 Ζ]ΝΙ ΖΕΝΝΟΒΕ· ΓΕ]ΙC
 ΖΗ]ΗΤΕ ΓΑΙΡ ΑΚΜΕ
 [ΡΕ Τ]ΜΕ [ΝΕΘΗ]Π
 [ΜΝ ΝΕΤΕ ΝCΕΟΥΟ
 ΝΖ ΕΒΟΛ ΑΝ ΝΤΕΚ
 10 CΟΦΙΑ ΑΚΟΥΟΝΖΟΥ
 ΝΑΙ ΕΒΟΛ ----]
- p. 249 [C^{MΘ}] [ΤΝΑΟΥΒΑΩ ΕΖΟΥΕ 1, 9-11
 ΟΥΧ]ΠΩ]Ν ΚΝΑΤΡΑ
 C]ΩΙΤΗ ΕΥΤΙΕ]ΛΗΛ
 Μ]Ν ΝΟΥΟΥΝΟ[Q
 5 C]ΕΝΑΤΕΛΗΛ Ν[ΔΙ]
 ΝΚΕΕC ΝΝΕΤ[-ΘΒ]
 ΒΙΗ[Υ] ΚΤΕ Π[ΕΚΖΟ
 ΝCΑΒΟΛ] Ν]ΝΑΝΟΒΕ ----]
- p. 250 [C^N] [ΑΥΩ ΠΕΚΠΝ]Α ΕΤΙΟΥΙ 1, 13-14
 [ΑΑΒ] Μ]ΠΡQΙΤQ Ν
 [CΑΒ]ΟΙΑ ΝΜΟΙ: ΜΑ
 [ΝΑΙ Μ]ΠΤΕΛΗΛ ΜΠΕ[Κ
 5 ΟΥΧ]ΑΙ· ΑΥΩ [Ν]ΤΑ
 [ΧΡΟΙ] Γ]Ν ΓΟΥ]ΠΝΑ
 ΝΖΗΓΕΜΟΝΙΚΟΝ ----]
- p. 251 [C^{NA}] [ΠΑΛΛΑC ΝΑΤΕΛΗΛ Ν 1, 17-18
 ΤΕΚΑΙΚΑ]ΙΟCΥΝΗ ΠΤ[ΧΟ
 ΕΙC ΚΝ]ΑΟΥΩΝ ΝΝΑ
 [CΠ]ΟΙΤΟΥ ΝΤΕ Τ[ΑΤΑ
 5 ΠΡ]ΟΙ ΧΩ ΝΠΕΚ[CΜΟΥ
 ΧΕ ΕΝΕΚ]ΟΙΥΕΩ [-ΥCΙΑ
 ΝΕΙΝΑ† ΠΕ ----]

p. 248. 6 εκμερε L, ZVGol = F | 8 νετενσεουον LbV νετενσεουον2 LcZ

p. 249. 4 MN ουουνοq LZV | 6 ετ-θββιη L nnetτ2βββιηγ V, ZGol = F

p. 251. 3 nnnacπotoy male Lb corr Lc

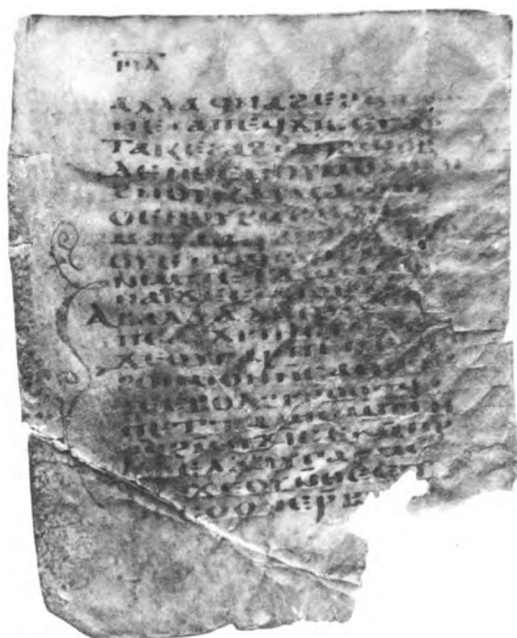
- p. 252 [C^{NE}] [AYW MA 1, 20-21
 ROYKW]T¹ NNCO[BT
 NΘIA]THM· TO[TE
 K]NIAOY[Θ] ZE[N]ΘY
 5 CIA] NΔIKAIOTC[YNH
 ZE[N]TAAIOI [MN ZE[N]
 ΔIA] T[OT]E CENA
 TAAE ZE[N]MACE ----]
- p. 253 [C^{NT}] [A ΔAYEIA EI E li, 1-4
 ΠH]N NAXIMEIA[EX
 A2PO]q qΦOYΦO[Y
 MM]OIq NΔI NTYNA[T]OC
 5 2N T]EAKIA: HΠE2O[OY
 T]HPq A ΠEKAAC ME[AE
 T]A N[OY]XINΔONC IN[ΘE
 NOYTOK EQ]TTHM [AK
 EIP E NOYKPOq ----]
- p. 254 [C^{NA}] [AYW TEKIN[OYNE li, 6-9
 EB]OIA 2M ΠKAIZ N[NET
 ON2] ΔIA†AAH[AI: CE
 [NANA]Y NΔI NΔIKAIOTC IN[
 5 [CE]P2OTE. NC ECW
 [BE] E2PAI EXWq· NC[E
 XOOC]C XIE IE[IC OY]P]W
 [ME EM]PKA ΠNOY
 TE NAq NBOHΘOC ----]
- p. 255 [C^{NE}] [AIZEAΠIZE EPNA li, 10-11
 MΠNOYTE ΦA EN]E2 A[Y
 W ΦA EN E2] NENE2· †T[NA]
 OYWN2 NAK EBO[A]
 5 ΦA EN E2 XE AKEI[PE]
 NAİ· AYW †NA2[Y[ΠO]
 MINE EΠEKNA X[E OY]
 XPHCTOC ΠE MΠ[EM]
 TO E[BOA N]NE[CKΠETOYAAAB ----]

- p. 256 [C̄N̄Ϛ] [MN OYON Θ[ΑΖΡΑΙ Ε
 ΟΥΑ ΑΠ]ΝΟΥΤΙΕ ΔΙΩΘΤ Ε
 [Β]ΟΛ ΖΝ ΤΠΕ ΕΧ̄Ν ΝΩΗ
 [Ρ]ΕΙ Ν̄ΝΡΩΜΕ· ΕΝΑΥ
 5 [Χ]ΕΙ ΟΥΝ ΑΑΑΥ Ν̄Ρ̄Ν
 [ΖΗ]ΤΙ ΕΦΩΙΝΕ ΝCΑ Π
 [ΝΟΥΤ]Ε· ΑΥΡΙΚΕ ΕΒΟΛ
 [ΤΗΡΟΥ ----]
- p. 257 [C̄N̄Z] [CENAPZOTE MMAΥ
 ΖΝ ΟΥΖΟΤΕ ΜΠΜΑ Ε]
 ΤΕ [MN ΖΟΤΕ ΝΖΗΤQ]
 ΧΕ Α [ΠΝΟΥΤΕ ΧΕΡΕ]
 5 ΝΚΕΕ[C ΕΒΟΛ ΝΝΡΕQ]
 ΑΡΕC[K[Ε ΝΡΩΜΕ]
 ΑΥΧΙΩ[ΠΠΕ ΧΕ Α Π]
 ΝΟ[ΥΤΕ CΘΩQΟΥ ----]
- p. 258 [C̄N̄H] [N̄Γ̄] [ΕΠΧΩΚ ΕΒΟΛ ΠΕ
 †ΑΛΜΟC ΝΑΛΥΕΙΔ
 ΖΗ ΠΤΡΕ ΝΑΙΦΑΙ
 ΟC ΕΙ ΝCΕΧΟΟ]C
 5 [NCAΟΥΑ ΧΕ ΕΙ]C ΑΑΥ
 [ΕΙΔ ΖΗΠ ΖΑ]ΤΗΝ
 [ΜΑΤΟΥΧΕ ΠΑ]ΝΟΥ
 [ΤΕ ΖΗ ΠΕΚΡΑ]ΝΙ· ΑΥ
 [Ω ΚΡΙΝΕ ΜΜΟ]Ι ΖΝ
 10 [ΤΕΚΔΟΜ ----]
- lii, 2-4
- lii, 6
- liii, 1-3

p. 256. 4 ΝΡΡΩΜΕ L, Z = F | 5 ΟΥΝ male L^b corr L

PLATE V.

A



B



COPTIC FRAGMENTS

A. FRAGMENT No. 9 [JOB XXIV, 24 ff.]

B. FRAGMENT No. 1 [Ps. XLIII, 24 ff.]



三

PSALTER FRAGMENT

[ΑΚΡΠΩΒΩ Ν]Τ̃Ν̃Μ̃Ν̃[ΤΖΗΚΕ xliii, 25-xliv, 3

ΜΝ ΤΕΝ]ΘΛΙΨΙC·

[ΧΕ Α ΤΕΝ]ΥΧΗ Θ̃ΒΒΙΟ Ψ[Α

ΠΚΑ]Ζ:

5 Α Ζ[ΗΤΝ] ΤΩΔΕ ΕΠΕΔΗΤ·

ΤΩΟΥ̃Ν ΒΟΗΘΙ ΕΡΟΝ ΠΧΟΪC

ΑΥΩ Ν̃CΟΤ̃Ν ΕΤΒΕ Π̃ΚΡΑΝ·

ΕΠΧΩΚ ΕΒΟΛ ΕΤΒΕ

Τ̃ Μ̃Δ ΝΕΤΝΑΦΙΒΕ Ν̃ΝΦ[Η]

10 ΡΕ Ν̃ΚΟΡΕ ΕΥΜ̃Ν̃ΤΡ̃Η

Ν̃ΖΗΤ ΤΩ[ΔΗ] ΖΑ Π̃ΜΕ[ΡΙΤ]

Α ΠΑΖΗΤ [ΤΑΙΥ[ΟΙ] ΕΒΟΛ [ΝΟΥ]

ΨΑΧΕ ΕΝΑΝΟΥC·

†ΝΑΧΩ ΑΝΟΚ Ν̃ΝΑΖ[ΒΗΥΕ]

15 Μ̃Π̃ΡΟ·

ΠΑΛΑC ΟΥΚΑΦ Ν̃ΓΡΑ[ΜΜΑ]

ΤΕΥC ΠΕ Ν̃[Ρ]ΕCΔΕ

ΠΗ ΕCΖΑΪ

ΕΝΕCΩC [Ζ]̃Ν ΠΕCΑ [ΠΑ]ΡΑ [Ν]

20 ΦΗΡΕ [Ν]̃Ν̃ΡΩΜΕ.

Α ΤΕΧΑ[ΡΙ]C ΠΩΝΕ Ε[ΒΟΛ Ζ]

ΝΕ]ΚCΠΟΙΤΟΥ

ΕΤΒΕ [ΠΑΙ] Α Π̃ΝΟΥ[ΤΕ]

CΜ[ΟΥ] ΓΕΡΟΙΚ ΨΑ Ε[ΝΕΖ]

1 ΝΤΕΝΜΝΤΖΗΚΕ L | 6 ΒΟΗΘΕΙ L ΠΧΟΕΙC L | 7 ΠΕΚΡΑΝ L | ΚΑΝ secunda
manu | 9 ΝΝΕΤΝΑΦΙΒΕ L | 17 ΔΕ secunda manu | 18 ΕCΖΑΙ L | 19 ΡΑ secunda
manu | 21 ΠΩΝ L

- [ΜΟΡΚ Ν]ΤΕΚ[Ι]C[Ι]ΗQΕ ΕΧΜ ΠΕΚ xlv, 3-8
 ΜΗΡ]ΟC ΠΕΤΕ[Ο]Υ[Ν ΔΟΜ]
 ΜΜΟQ
 [Ζ᾿] ΠΕΚCΑ Μ᾿ ΠΠΕ[ΚΑΝΑΙ
 5 Ν]ΓCΩΜΝΤ Ν᾿CΟQ[ΥΤΝ] ΝΓΓ
 ῖῖῖ
 ΕΤΒΕ ΤΜΕ ΜΝ ΤΜΝΤΡΜ
 ΡΑΦ Μ᾿ ΤΔΙΚΑΙOCΥΝΗ·
 ΑΥΩ ΤΕΚΟΥΝΑΜ ΝΑΧΙΜΟ
 10 ΕΙΤ ΖΗΤῚ Ζ᾿ ΟΥΦΠΗΡΕ·
 [Ν]ΕΚ CΟΤΕ ΤΗΜ ΠΕΤΕΟΥΝ
 ΔΟΜ ᾿ΜΟQ Ζ᾿ ΠΖΗΤ
 ᾿ΝΙΝΧΑΧΕ ᾿ῖῖῖ·
 [ΝΑΛ]ΟC ΝΑΖΕ ΖΑΡΑΤῚ·
 15 [ΠΕ]ΚΙ-ΘΡΟΝΟC ΠΝΟΥΤΕ ΦΟ
 [Ο]Π ΦΑ ΕΙΝΕΖ ᾿ΕΝΕΖ
 ΟΥΔΕΡΙΩ[Β] ᾿CΟΥΤ᾿ ΠΕ
 ΠΔΕΡΩΒ ΝΤΕΚΜ᾿
 ΤΕΡΟ
 20 [Α]ΚΜΕΡΕ Τ[Δ]ΙΚΑΙOCΥ
 [Ν]᾿Η ΑΚΜ[Ε]CΤΕ ΠΧΙΝ
 ᾿ΔΙΟΝC·
 [Ε]ΤΒΕ ΠΑ᾿ [ΑQ]᾿ΤΑΖCῚ
 [ΝΔΙ ΠΝΟΥΤΕ] ΠΕΚ[ΝΟΥΤΕ]

- [ΕΠΧΩΚ ΕΒΟΛ ΖΑ ΠΩΗΡΕ xlv, 1-7
 ΝΚΟΡΕ ΠΕ]᾿ΤΑΛ[ΜΟC
 ΝΖΕΘΝΟC ΤΗ]ΡΙΟΥ ΧΑΚ Ν[ΝΕΤΝ
 ΔΙΧ ᾿ΛΟΥΛΑΙ ΜΠΗ]ΟΙΥΤΕ Ζ᾿
 5 [ΟΥΖΡΟΟΥ ΝΤΕΛ]ΗΛ·
 [ΧΕ ΠΧΟΕΙC] ΧΟCΕ ΟΥΖΟΤΕ
 [ΠΕ ΟΥ]ΝΟC ᾿ῖῖῖ ΠΕ Ε
 Χ᾿ [ΠΚ]ΑΖ ᾿ΤΗΡQ
 ΑQ[ΘΒΒΙΟ ΝΝΑΛΟC] ΝΑΝ ΑΥΩ

10 Ϸϵ[Ν] Ϸϵϑ[ΝΟC ϷΑ] ΝϵΝ
 ΟΥϵΡΗΤϵ
 ΛϷC[ΩΤΤΙ ΝΙΑΝ ΝΤϵϷΚΛΗ[ΡΟ]
 ΝΟΜΙΑ
 ΠΑΝΑΪ Ḣ[ΙΑ]ΚΩΒ ΠϵΝΤ[ΑϷΜϵ]
 15 ΡΙΤϷ: ΔΙΑϳΑΛḢḂ.
 Ḃ ΠΝΟΥΤϵ Β[Ω][Κ ϵ]ϷΡΑΪ Ϸ[Ν]
 ΟΥΛΟΥΛΑΪ ΠΙΧΟϵΙC ϷḢ
 ΟΥϷΡΟΟΓΥ Ν[Ϸ]ΑΛΠΙΓḂ.
 ϳΑΛΛϵΙ [ϵΠϵ]ΝΝ[ΟΥ]Τϵ ϳ[ΑΛΛϵΙ]
 20 ϳΑΛΛϵΙ [ϵ[Πϵ]ΝḢΡΟ ϳΑΛ[ΛϵΙ]
 Χϵ ΠḢΡ[Ο Μ]ΠΙΚΙΑ[Ϸ ΤΗΡϷ Πϵ]
 ΠΙΝΟ[Υ]Τϵ
 ϳΑΛΛϵ[Ι] [ϷḢ] [ΟΥΜΝΤΡΜΝϷΗΤ]

10 ΝϷϵϑ-ΝΟC L | 12 ϷΚΛΗ secunda manu

[The remainder is illegible.]

JOB FRAGMENT

p. 113 ριγ

xxiv, 19-23

21X̄M ΠΚΑΖ· ΑΥΤΩΡΠ
 ΔΕ ΝΤΕΔΛΩ̄ Ν̄ΝΟΡΦΑ
 ΝΟC· ΕΙΤΑ ΑΥΡΠΜΕ
 ΕΥΕ ΉΠΕ[Ϛ]ΝΟΒ ΉΠΟΥ
 5 ΖΕ ΔΕ ΕΡΟϚ· ΉΠ̄ϚΦΩ
 ΠΕ ΔΕ Ν̄ΘΕ ΝΟΥΝΙϚ
 ΝΕΙΩΤΕ· ΕΥΕΤΩ
 ΩΒΕ ΔΕ ΝΑϚ Ν̄ΝΕ̄ΝΤΑϚ
 ΓΑΙΑΥ· ΕΡΕ ΡΕϚΧῙΝ̄ΔΟ̄ΝC
 10 ΝΙΜ ΤΑΚΟ ΝΟΥΦ̄Ε ΕϚ
 ΖΟΟΥ· ΉΠϚΡΠΕΤ̄ΝΑ
 ΝΟΥϚ ΔΕ ΝΟΥΛΔΡΗΝ.
 ΑΥΩ ΉΠ̄ϚΝ̄Α ΝΠΕΤΕ
 Ή̄Ν̄Τ̄ϚCΖΙΜΕ. Ζ̄Μ
 15 ΠΕϚΔΩ̄Ν̄Τ ΓΑΡ ΑϚ
 ΤΑΚΕ ΝΔΩΒ· ΕϚΕ
 ΤΦΟΥΝ Ν̄ΤΟΟΥΝ ΝϚ
 Τ̄Η̄ΤΑΝΖΕΤ ΠΕϚΩΝΖ·
 ΕΙϚΦΑΝΛΟΧΛΕΧ ΉΠ̄Ρ
 20 [ΤΡ]ΕΙϚΜΕΕΥΕ ΕΛ̄Ω

p. 113. l 3 ΕΙΔΔ Ciasca | 4 ΗΠΟΥΖΕ ΔΕ ΕΡΟϚ om Ciasca | 5 ΗΠΕϚΦΩΠΕ Ciasca |
 6 ΝΟΥΝΙϚΕ Ciasca | 8 ΔΕ om Ciasca | 9 ΡΕϚΧῙΝ̄ΔΟ̄ΝC add ΔΕ Ciasca | 10 ΤΑΚΟ
 add Ν̄ΘΕ Ciasca | 12 ΓΑΡ pro ΔΕ Ciasca | 13 ΗΠΕΤΕ Ciasca | 16 ΖΕΝΔΩΒ Ciasca |
 19 ΕϚΦΑΝΛΟΧΛΕΧ Ciasca

p. 114 ρῑΔ ΑΛΛΑ ҚНАΖΕ Ζῑῑ ΠΘΩῑ xxiv, 23-xxv, 3
 ΝΕ· Α ΠΕQΧICE ΓῑΑΡ
 ΤΑΚΕ ΖΑΖ· ΑΓQῑΖΩΔΒ
 ΔΕ ἸΘΕ ἸΟΥΜΟΛΟΧΗ
 5 ΖῑΝ ΟΥΚΑΥΜΑ· Ἰῑ Νῑ
 ΘΕ ΝΟΥΖῑC ΓΕΛQΖΕῑ
 ΜΑΥΑΑQ ΖῑΝ ΓΤΕQῑΒῑΡΟ
 ΟΥΕ· ΕΦῑΩΠΕ Μῑῑ[ΟΝ]
 ΝΙΜ ΠΕΤΧΩ ἸΜΟC
 ΝΑῑ ΧΕ ΕῑῑΧΙΔΟΛ·ῑ
 Δ ΒΑΛΛΑΔ ΔΕ ΟΥΩΦΒῑ
 ΠCΑΥΧΙΤΗC ΠΙΕΧΑQῑ
 ΧΕ ΟΥ ΓΑΡ ΠΕΠΡΟῑ
 ΖΟΙΜΙΟΝ ἸCΑ ΘΟΓΤΕῑ
 15 ΤΕ ΕΒΟΛ ΖΙΤΟΟΤQ·
 ΠΕΤΤΑΜΙΟ ἸΠΤΗ
 ΡQ ΖῑΝ ΠΧΙCΕ· ἸΠΡ
 ΓΠΡΕ ΑΛΑΥ ΓΑΡ ΜΕ
 ΕΥΕ ΧΕ ΟΥῑ ἸΘΕ ΕΤ
 20 ΡΕ CΟΟΝΕ ΡΒΟ[Λ]·

p. 119 ρῑΘ ἸΜΗ ΟΥῑΝῑQ ΠΑΡΗCΙΑ xxvii, 10-13
 ἸΜΑΛΑΥῑ ἸΠΕQῑῑΤΟ Ε
 ΒῑΟΛῑ Ἰ ΕQΦΑΝΩΦ Ε
 ΖῑΡΑῑῑ ΟΥΒῑῑQ ҚΝΑCΩ
 5 [Τ]ῑΜ ΕΡΟῑQ ΑΛΛΑ ΕΙC
 ΓῑΗΗΤΕ †ΝΑΤΑΙΜΩΤ
 [Ν Χ]Ε ΟΥ ΠΕΤ ΖΝ ΤΔΙΧ
 ἸΜΠΧΟΕΙC· ΑΓῑΩ †
 ΧΙΔΟῑΛῑ ΑῑΝῑ ΕΠΕ
 10 [ΤῑῑΤ]ῑΟῑΟΤQ ΜΠΑΝ
 [ΤΩΚ]ῑΡΙΑΤΩΡ· ΕῑCΖῑῑ

p. 114. 15 omittend ΤΕ Ciasca

p. 119. 1 ΠΑΡΡΗCΙΑ Ciasca | 8 Ν†ΧΙΔΟΛ Ciasca | 9 ΕΝΕΤΝΤΟΟΤQ Ciasca

[ΗΤΕ] [ΤΗΡΤῆΝ [ΤΙΕΤΙΝΙΟ
 ΟΥῖΝ ΧΙΕ [Ζ]ΕΝ ΠΕΤΦΟΥ
 ΕΙΤ ΝΙΕΤΙΝΗΓΥΙ ΕΧΙῆΝ
 15 [Π]ΕΤΙΦΟΥΕΙΤ· ΓΑῖ
 [ΤΕ Τ]ῆΙΕΡΙΟ ἩΠΠΡΩ
 [Μ]ΕΙ ΝΝΑΧΒΗΟ ΕΒΓΟΙΑ
 [Ζ]ΠΤῆ ΠΧΟΕΙΟ ΠΠΕ
 [ΤΧΠΠ]Ο ΔΕ ἩῆΡΕΦΧΠ
 20 [ΝΧ]ΠΠΝΖ ΝΗΓΥΙ ΕΖΡΑῖ
 ΕΧΦΟΥ

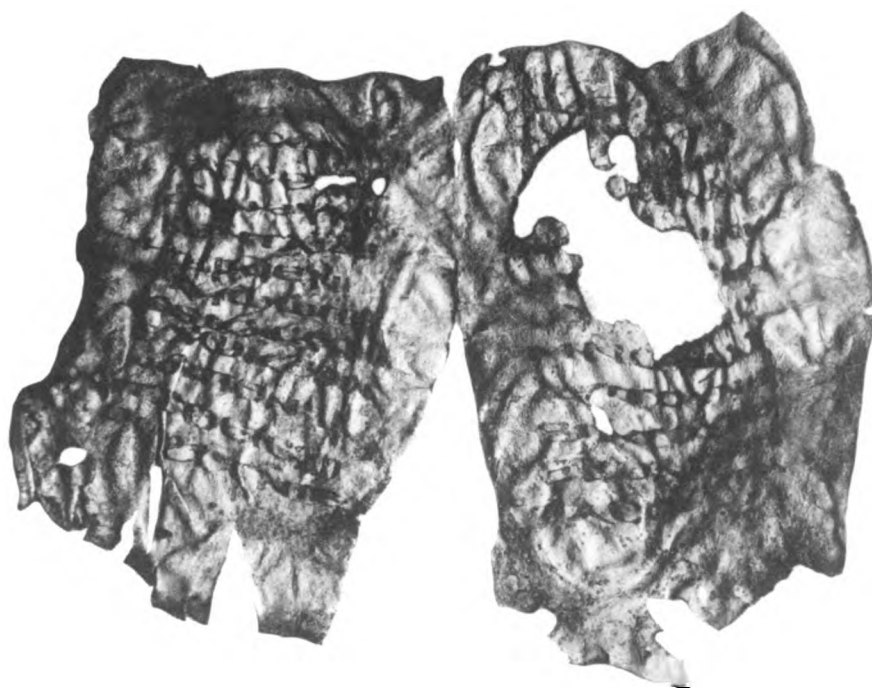
p. 120 ῖΚ

ἩΤΠ ΠΠΑΝΤΟΚΡΑΤΩΡ· xxvii, 13–19
 ΕΦΩΠΕ ΔΕ ΕΡΦΑΝ
 ΝΕΦΩΗΡΕ ΑΦΑῖ ΕΥΝΑ
 ΦΩΠΠΕ ΕΠΚΟῆΟΥ·
 5 ΕΙΦΩΠΕ ΔΕ ΟΝ ΕΓΥΦΑ
 [Ν]ῶῆῶῶῶ [ΕΥΝΙΑΤΩΒΖ]
 ΝΕΤΦΟΙΟΠ ΔΕ ΠΑΙΦ
 ἩΚΟΟΥΕΙ ΝΑΠΠΟΥ ΖΠΝ ΟΥ
 ΜΟΥ· ΜΝ ΑΑΛΥ ΔΙΕ
 10 ΝΑ ἩΝΕΥΧΗΡΑ. ΕΦ[Ω]
 ΠΕ ΔΕ ΕΦΦΑΝΟΕΥ[Ζ]
 ΕΖΟΥΠΝ ἩΘΕ ἩΟΥΚΑΖ
 ΑΥΩ ἩΦΟῆΤΕ [ΝΟΥΒ] [Ν]
 [Θ]ΙΕ ἩΠΠΟΟΜΕ ΝΑΙ ΤΗΡ[ΟΥ]
 15 ἩΔΙΚΑΠ[ΟΟ] ΝΕΤΠ[ΑΧΙ]
 ΤΟΥ· ΑΥΩ ΠΡΜΜΕ
 ΝΕΤΠΑΡΧΟΙΕΙΟ Ε[ΝΕΦ]
 ΧΡΗΜ[Α] [ΕΡ]Ε ΠΕΦ[Η]
 ΔΕ ΝΑΡ[ΧΟΟΛ]Ο
 20 ΑΥΩ ΝΘΕ ΠΟΥ[ΖΑΛΛΟΥΟ]

p. 119. 17 ΝΑΟΕΒΗΟ Ciasca | 19 ΝΝΡΕΦΧΠΝΧ Ciasca

p. 120. 1 ΝΤΠ Ciasca | 2 om ΔΕ Ciasca | 11 om ΔΕ Ciasca | ΕΦΦΑΝΟΕΥΖ add ΖΑΤ
 Ciasca | 14 ΝΟΥΟΟΜΕ Ciasca | ΝΑΙ add ΓΑΡ Ciasca | 16 ΝΡΜΜΕ Ciasca |

PLATE VI.



COPTIC FRAGMENTS

FRAGMENT No. 2 [MAT. I, 21 ff.]



3

University of Michigan Studies

HUMANISTIC SERIES

General Editors: FRANCIS W. KELSEY and HENRY A. SANDERS

Size, 22.7 × 15.2 cm. 8°. Bound in cloth

VOL. I. ROMAN HISTORICAL SOURCES AND INSTITUTIONS. Edited by Professor Henry A. Sanders, University of Michigan. Pp. viii + 402. \$2.50 net.

CONTENTS

1. THE MYTH ABOUT TARPEIA: Professor Henry A. Sanders.
2. THE MOVEMENTS OF THE CHORUS CHANTING THE CARMEN SAECULARE: Professor Walter Dennison, Swarthmore College.
3. STUDIES IN THE LIVES OF ROMAN EMPRESSES, JULIA MAMAEA: Professor Mary Gilmore Williams, Mt. Holyoke College.
4. THE ATTITUDE OF DIO CASSIUS TOWARD EPIGRAPHIC SOURCES: Professor Duane Reed Stuart, Princeton University.
5. THE LOST EPITOME OF LIVY: Professor Henry A. Sanders.
6. THE PRINCIPALES OF THE EARLY EMPIRE: Professor Joseph H. Drake, University of Michigan.
7. CENTURIONS AS SUBSTITUTE COMMANDERS OF AUXILIARY CORPS: Professor George H. Allen, University of Cincinnati.

VOL. II. WORD FORMATION IN PROVENÇAL. By Professor Edward L. Adams, University of Michigan. Pp. xvii + 607. \$4.00 net.

VOL. III. LATIN PHILOLOGY. Edited by Professor Clarence Linton Meader, University of Michigan. Pp. vii + 290. \$2.00 net.

Parts Sold Separately in Paper Covers:

- Part I. THE USE OF IDEM, IPSE, AND WORDS OF RELATED MEANING. By Clarence L. Meader. Pp. i-111. \$0.75.
- Part II. A STUDY IN LATIN ABSTRACT SUBSTANTIVES. By Professor Manson A. Stewart, Yankton College. Pp. 113-78. \$0.40.
- Part III. THE USE OF THE ADJECTIVE AS A SUBSTANTIVE IN THE DE RERUM NATURA OF LUCRETIVS. By Dr. Frederick T. Swan. Pp. 179-214. \$0.40.
- Part IV. AUTOBIOGRAPHIC ELEMENTS IN LATIN INSCRIPTIONS. By Professor Henry H. Armstrong, Drury College. Pp. 215-86. \$0.40.
-

THE MACMILLAN COMPANY

Publishers

64-66 Fifth Avenue

New York

University of Michigan Studies — *Continued*

VOL. IV. ROMAN HISTORY AND MYTHOLOGY. Edited by Professor Henry A. Sanders. Pp. viii + 427. \$2.50 net.

Parts Sold Separately in Paper Covers:

Part I. STUDIES IN THE LIFE OF HELIOGABALUS. By Dr. Orma Fitch Butler, University of Michigan. Pp. 1-169. \$1.25 net.

Part II. THE MYTH OF HERCULES AT ROME. By Professor John G. Winter, University of Michigan. Pp. 171-273. \$0.50 net.

Part III. ROMAN LAW STUDIES IN LIVY. By Professor Alvin E. Evans, Washington State College. Pp. 275-354. \$0.40 net.

Part IV. REMINISCENCES OF ENNIUS IN SILIUS ITALICUS. By Dr. Laura B. Woodruff. Pp. 355-424. \$0.40 net.

VOL. V. SOURCES OF THE SYNOPTIC GOSPELS. By Rev. Dr. Carl S. Patton, First Congregational Church, Columbus, Ohio. Pp. xiii + 263. \$1.30 net.

Size, 28 x 18.5 cm. 4to.

VOL. VI. ATHENIAN LEKYTHOI WITH OUTLINE DRAWING IN GLAZE VARNISH ON A WHITE GROUND. By Arthur Fairbanks, Director of the Museum of Fine Arts, Boston. With 15 plates, and 57 illustrations in the text. Pp. viii + 371. Bound in cloth. \$4.00 net.

VOL. VII. ATHENIAN LEKYTHOI WITH OUTLINE DRAWING IN MATT COLOR ON A WHITE GROUND, AND AN APPENDIX: ADDITIONAL LEKYTHOI WITH OUTLINE DRAWING IN GLAZE VARNISH ON A WHITE GROUND. By Arthur Fairbanks. With 41 plates. Pp. x + 275. Bound in cloth. \$3.50 net.

VOL. VIII. THE OLD TESTAMENT MANUSCRIPTS IN THE FREER COLLECTION. By Professor Henry A. Sanders, University of Michigan. With 9 plates showing pages of the Manuscripts in facsimile. Pp. viii + 357. Bound in cloth. \$3.50 net.

Parts Sold Separately in Paper Covers:

Part I. THE WASHINGTON MANUSCRIPT OF DEUTERONOMY AND JOSHUA. With 3 folding plates. Pp. vi + 104. \$1.25.

Part II. THE WASHINGTON MANUSCRIPT OF THE PSALMS. With 1 single plate and 5 folding plates. Pp. viii + 105-357. \$2.00 net.

THE MACMILLAN COMPANY

Publishers

64-66 Fifth Avenue

New York

University of Michigan Studies—*Continued*

VOL. IX. THE NEW TESTAMENT MANUSCRIPTS IN THE FREER COLLECTION. By Professor Henry A. Sanders, University of Michigan.

Part I. THE WASHINGTON MANUSCRIPT OF THE FOUR GOSPELS. With 5 plates. Pp. vii + 247. Paper covers. \$2.00 net.

Part II. THE WASHINGTON FRAGMENTS OF THE EPISTLES OF PAUL. (*In Preparation.*)

VOL. X. THE COPTIC MANUSCRIPTS IN THE FREER COLLECTION. By Professor William H. Worrell, Hartford Seminary Foundation.

Part I. A FRAGMENT OF A PSALTER IN THE SAHIDIC DIALECT. The Coptic Text, with an Introduction, and with 6 plates showing pages of the Manuscript and Fragments in facsimile. Pp. xxvi + 112. \$2.00 net.

VOL. XI. CONTRIBUTIONS TO THE HISTORY OF SCIENCE. (*Part I ready.*)

Part I. ROBERT OF CHESTER'S LATIN TRANSLATION OF THE ALGEBRA OF AL-KHOWARIZMI. With an Introduction, Critical Notes, and an English Version. By Professor Louis C. Karpinski, University of Michigan. With 4 plates showing pages of manuscripts in facsimile, and 25 diagrams in the text. Pp. vii + 164. Paper covers. \$2.00 net.

Part II. THE PRODROMUS OF NICHOLAS STENO'S LATIN DISSERTATION ON A SOLID BODY ENCLOSED BY NATURAL PROCESS WITHIN A SOLID. Translated into English by Professor John G. Winter, University of Michigan, with a Foreword by Professor William H. Hobbs. With 7 plates.

Part III. VESUVIUS IN ANTIQUITY. Passages of Ancient Authors, with a Translation and Elucidations. By Francis W. Kelsey. Illustrated.

VOL. XII. STUDIES IN EAST CHRISTIAN AND ROMAN ART.

Part I. EAST CHRISTIAN PAINTINGS IN THE FREER COLLECTION. By Professor Charles R. Morey, Princeton University. With 13 plates (10 colored) and 34 illustrations in the text. Pp. xii + 87. Bound in cloth. \$2.50 net.

Part II. A GOLD TREASURE OF THE LATE ROMAN PERIOD FROM EGYPT. By Professor Walter Dennison, Swarthmore College. (*In Press.*)

THE MACMILLAN COMPANY

Publishers

64-66 Fifth Avenue

New York

University of Michigan Studies — *Continued*

- VOL. XIII. DOCUMENTS FROM THE CAIRO GENIZAH IN THE FREER COLLECTION. Text, with Translation and an Introduction by Professor Richard Gottheil, Columbia University. (*In Preparation.*)
-

SCIENTIFIC SERIES

Size, 28 × 18.5 cm. 4°. Bound in cloth

- VOL. I. THE CIRCULATION AND SLEEP. By Professor John F. Shepard, University of Michigan. Pp. x + 83, with an Atlas of 83 plates, bound separately. Text and Atlas, \$2.50 net.
-
- VOL. II. STUDIES ON DIVERGENT SERIES AND SUMMABILITY. By Professor Walter B. Ford, University of Michigan. Pp. xi + 193. \$2.50.
-

University of Michigan Publications

HUMANISTIC PAPERS

Size, 22.7 × 15.2 cm. 8°. Bound in cloth

- LATIN AND GREEK IN AMERICAN EDUCATION, WITH SYMPOSIA ON THE VALUE OF HUMANISTIC STUDIES. Edited by Francis W. Kelsey. Pp. x + 396. \$1.50.

CONTENTS

- THE PRESENT POSITION OF LATIN AND GREEK, THE VALUE OF LATIN AND GREEK AS EDUCATIONAL INSTRUMENTS, THE NATURE OF CULTURE STUDIES.
- SYMPOSIA ON THE VALUE OF HUMANISTIC, PARTICULARLY CLASSICAL, STUDIES AS A PREPARATION FOR THE STUDY OF MEDICINE, ENGINEERING, LAW AND THEOLOGY.
- A SYMPOSIUM ON THE VALUE OF HUMANISTIC, PARTICULARLY CLASSICAL, STUDIES AS A TRAINING FOR MEN OF AFFAIRS.
- A SYMPOSIUM ON THE CLASSICS AND THE NEW EDUCATION.
- A SYMPOSIUM ON THE DOCTRINE OF FORMAL DISCIPLINE IN THE LIGHT OF CONTEMPORARY PSYCHOLOGY.
-
- THE MENAECHEMI OF PLAUTUS. The Latin Text, with a Translation by Joseph H. Drake, University of Michigan. Pp. xi + 130. Paper covers. \$0.60 net.
-

THE MACMILLAN COMPANY

Publishers

64-66 Fifth Avenue

New York

Handbooks of Archaeology and Antiquities

Edited by **PERCY GARDNER** and **FRANCIS W. KELSEY**

THE PRINCIPLES OF GREEK ART

By **PERCY GARDNER**, Litt.D., Lincoln and Merton Professor of Classical Archaeology in the University of Oxford.

Makes clear the artistic and psychological principles underlying Greek art, especially sculpture, which is treated as a characteristic manifestation of the Greek spirit, a development parallel to that of Greek literature and religion. While there are many handbooks of Greek archaeology, this volume holds a unique place.

New Edition. Illustrated. Cloth, \$2.50

GREEK ARCHITECTURE

By **ALLAN MARQUAND**, Ph.D., L.H.D., Professor of Art and Archaeology in Princeton University.

Professor Marquand, in this interesting and scholarly volume, passes from the materials of construction to the architectural forms and decorations of the buildings of Greece, and lastly, to its monuments. Nearly four hundred illustrations assist the reader in a clear understanding of the subject.

Illustrated. Cloth, \$2.25

GREEK SCULPTURE

By **ERNEST A. GARDNER**, M.A., Professor of Archaeology in University College, London.

A comprehensive outline of our present knowledge of Greek sculpture, distinguishing the different schools and periods, and showing the development of each. This volume, fully illustrated, fills an important gap and is widely used as a text-book.

Illustrated. Cloth, \$2.50

GREEK CONSTITUTIONAL HISTORY

By **A. H. J. GREENIDGE**, M.A., Late Lecturer in Hertford College and Brasenose College, Oxford.

Most authors in writing of Greek History emphasize the structure of the constitutions: Mr. Greenidge lays particular stress upon the workings of these constitutions. With this purpose ever in view, he treats of the development of Greek public law, distinguishing the different types of states as they appear.

Cloth, \$1.50

GREEK AND ROMAN COINS

By **G. F. HILL**, M. A., of the Department of Coins and Medals in the British Museum.

All the information needed by the beginner in numismatics, or for ordinary reference, is here presented. The condensation necessary to bring the material within the size of the present volume has in no way interfered with its clearness or readableness.

Illustrated. Cloth, \$2.25

GREEK ATHLETIC SPORTS AND FESTIVALS

By **E. NORMAN GARDINER**, M.A., Sometime Classical Exhibitioner of Christ Church College, Oxford.

With more than two hundred illustrations from contemporary art, and bright descriptive text, this work proves of equal interest to the general reader and to the student of the past. Many of the problems with which it deals — the place of physical training, games, athletics, in daily and national life — are found to be as real at the present time as they were in the far-off days of Greece.

Illustrated. Cloth, \$2.50

ON SALE WHEREVER BOOKS ARE SOLD

THE MACMILLAN COMPANY

Publishers

64-66 Fifth Avenue

New York

Handbooks of Archaeology and Antiquities — *Continued*

ATHENS AND ITS MONUMENTS

By CHARLES HEALD WELLER, of the University of Iowa.

This book embodies the results of many years of study and of direct observation during different periods of residence in Athens. It presents in concise and readable form a description of the ancient city in the light of the most recent investigations. Profusely illustrated with Half-tones and Line Engravings.

Illustrated. Cloth, \$4.00

THE DESTRUCTION OF ANCIENT ROME

By RODOLFO LANCIANI, D.C.L., Oxford; LL.D., Harvard; Professor of Ancient Topography in the University of Rome.

Rome, the fate of her buildings and masterpieces of art, is the subject of this profusely illustrated volume. Professor Lanciani gives us vivid pictures of the Eternal City at the close of the different periods of history.

Illustrated. Cloth, \$1.50

ROMAN FESTIVALS

By W. WARDE FOWLER, M.A., Fellow and Sub-Rector of Lincoln College, Oxford.

This book covers in a concise form almost all phases of the public worship of the Roman state, as well as certain ceremonies which, strictly speaking, lay outside that public worship. It will be found very useful to students of Roman literature and history as well as to students of anthropology and the history of religion.

Cloth, \$1.50

ROMAN PUBLIC LIFE

By A. H. J. GREENIDGE, Late Lecturer in Hertford College and Brasenose College, Oxford.

The growth of the Roman constitution and its working during the developed Republic and the Principate is the subject which Mr. Greenidge here set for himself. All important aspects of public life, municipal and provincial, are treated so as to reveal the political genius of the Romans in connection with the chief problems of administration.

Cloth, \$2.50

MONUMENTS OF THE EARLY CHURCH

By WALTER LOWRIE, M.A., Late Fellow of the American School of Classical Studies in Rome, Rector of St. Paul's Church, Rome.

Nearly two hundred photographs and drawings of the most representative monumental remains of Christian antiquity, accompanied by detailed expositions, make this volume replete with interest for the general reader and at the same time useful as a hand-book for the student of Christian archaeology in all its branches.

Illustrated. Cloth, \$1.50

MONUMENTS OF CHRISTIAN ROME

By ARTHUR L. FROTHINGHAM, Ph.D., Sometime Associate Director of the American School of Classical Studies in Rome, and formerly Professor of Archaeology and Ancient History in Princeton University.

"The plan of the volume is simple and admirable. The first part comprises a historical sketch; the second, a classification of the monuments." — *The Outlook*.

Illustrated. Cloth, \$2.25

ON SALE WHEREVER BOOKS ARE SOLD

THE MACMILLAN COMPANY

Publishers

64-66 Fifth Avenue

New York

